

Положение интерактивного фестиваля-конкурса «Арт-олимп Росатома»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, состав участников, условия, порядок и сроки проведения интерактивного фестиваля-конкурса творчества детей «Арт-олимп Росатома» (далее по тексту фестиваль-конкурс).

II. Цели и задачи фестиваля-конкурса

2.1. Интерактивный фестиваль-конкурс «Арт-олимп Росатома» проводится в 2016 году в рамках мероприятий для талантливых детей проекта «Школа Росатома»

2.2. Цель фестиваля-конкурса

выявление и поддержка одаренных обучающихся через создание творческой среды, обеспечивающей развитие талантливых детей в различных видах искусства.

2.3. Задачи:

- включение обучающихся в творческую деятельность, активизация их творческих инициатив;
- формирование положительной мотивации учащихся на успешность в творческих видах деятельности;
- создание среды для самовыражения, развития образовательных интересов в области искусства, художественного вкуса и творческого мышления;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- развитие коммуникативных способностей;
- привлечение общественного внимания к тенденциям развития творческого потенциала молодежи.

III. Участники фестиваля-конкурса

3.1. Участниками мероприятия являются обучающиеся 1-11 классов общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования городов, расположенных на территории присутствия Государственной корпорации «Росатом», участников проекта «Школа Росатома».

3.2. Допускается индивидуальное или парное участие в фестивале-конкурсе.

3.3. Фестиваль-конкурс проводится среди двух возрастных категорий:

- младшая возрастная группа – 1-5 классы;
- старшая возрастная группа – 6-11 классы.

3.4. Количество участников фестиваля-конкурса:

- на заочном этапе не ограничено;
- на очном этапе участниками становятся 20 иногородних победителей заочного этапа, 20 иногородних лауреатов заочного этапа, получивших рекомендации жюри для участия в Фестивале-конкурсе, 20 участников от города Новоуральска, ставших победителями муниципального этапа.

IV. Порядок, условия и сроки проведения фестиваля-конкурса

4.1. Фестиваль- конкурс проводится по следующим жанрам:

- эстрадный вокал;
- эстрадный и современный танец;
- разговорный жанр;
- дизайн костюма и аксессуаров;
- изобразительное творчество (графика, живопись в любой технике исполнения: акварель гуашь темпера, масло, карандаш, тушь и т.п.).

4.2. Фестиваль-конкурс «Арт-олимп Росатома» проводится в три этапа:

- 1 этап (заочный), в результате которого проходит отбор участников очного этапа;
- 2 этап (очный), в результате которого определяются победители мероприятия;
- 3 этап (дистанционный), в результате которого определяются обладатели путевок в ВДЦ «Орлёнок» из числа победителей очного этапа.

4.3. Сроки проведения этапов фестиваля-конкурса:

- заочный этап проводится не позднее, чем за 30 дней до начала очного этапа;
- очный этап проводится в течение 3-х дней в мае 2016 года;
- дистанционный этап проводится через 5 дней после окончания очного этапа в течение 10 дней.

4.4. Первый этап (заочный) включает:

- подготовку концертных номеров и творческих работ по заявленным жанрам;
- подачу анкеты-заявки на участие в Фестивале-конкурсе;
- представление организаторам мероприятия и членам жюри видеоролика с исполнением подготовленного концертного номера, презентации творческих работ.

4.4.1. Требования к видеоролику:

- продолжительность ролика не более 5 минут;
- размещение ролика на сайте мероприятия, в группе «Школа Росатома – Искусство и Творчество» на странице Facebook, в открытом доступе на YouTube.com канале (оргкомитету конкурса направляется ссылка на ролик).

4.4.2. Требования к презентации:

- должно быть представлено не более 10 слайдов;
- размещение презентации на сайте мероприятия, в группе «Школа Росатома – Искусство и Творчество» на странице Facebook.

4.5. Второй этап (очный) проводится в течение трех дней.

4.5.1. Первый день включает:

- репетицию подготовленных номеров;
- церемонию открытия, награждение победителя конкурса зрительских симпатий заочного этапа;
- творческое событие «Калейдоскоп творчества», в котором будут представлены все номера и творческие работы победителей заочного этапа;
- презентация и обсуждение финального события.

4.5.2. Второй день включает:

- образовательный квест с проведением мастер - классов, в которых участники фестиваля-конкурса приобретают новый опыт в выбранном жанре;
- обучающие занятия с наставниками по подготовке новых номеров;
- работу с режиссером по подготовке финального конкурсного события.

4.5.3. Третий день включает:

- генеральную репетицию финального конкурсного события;
- конкурсное финальное событие, в рамках которого каждый исполнитель представит новый номер или творческую работу в своем жанре;
- церемонию награждения победителей и закрытия фестиваля-конкурса.

V. Жюри фестиваля-конкурса

5.1. В состав профессионального жюри заочного и очного этапов входят заслуженные деятели образования, культуры и искусства Новоуральска, представители проекта «Школа Росатома».

5.2. Кроме профессионального жюри в оценивании работ каждого тура заочного этапа принимает участие детское жюри.

VI. Критерии оценивания

6.1. Жюри оценивает исполнение и творческие работы детей по следующим критериям:

6.1.1. Эстрадный вокал:

- исполнительское мастерство;
- художественная выразительность;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

6.1.2. Эстрадный и современный танец:

- исполнительское мастерство;
- драматургическое развитие, образное решение, художественная целостность танцевальной композиции;
- сценическая культура;
- соответствие хореографической постановки возрастной категории исполнителя и музыкальному материалу.

6.1.3. Дизайнеры:

- художественная выразительность;
- оригинальность и совершенство конструкции;
- целостность образа;
- стилевая завершенность.

6.1.4. Разговорный жанр:

- исполнительское мастерство;

- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- художественное воплощение образа;
- грамотность речи (логические паузы и ударения, законченность фразы, соблюдение правил орфоэпии, правильность словесных конструкций, ударения в словах, единство стиля речи).

6.1.5. Изобразительное творчество:

- мастерство и техника исполнения;
- цветовое решение, колорит;
- сложность сюжетно-композиционного решения;
- оригинальность замысла, художественная ценность образа.

6.2. Оценивание каждого критерия происходит по трехбалльной системе. При равном количестве баллов, набранными участниками внутри одного жанра, учитывается детское голосование.

VII. Подведение итогов и награждение победителей

7.1 Всем участникам очного этапа вручаются сертификаты участников конкурса. Все участники фестиваля-конкурса награждаются памятными подарками.

7.2 Победители очного этапа, занявшие 1, 2 и 3 место, награждаются дипломами и ценными подарками.

7.3 Одному из обладателей, набравшему наибольшее количество голосов членов жюри, присваивается Гран–при Фестиваля-конкурса. Абсолютному победителю конкурса вручается диплом и кубок.

7.4 В каждом жанре и возрастной группе присваиваются звания Лауреатов.

7.5 Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы.

VIII. Финансирование фестиваля-конкурса

8.1 Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств проекта «Школа Росатома».

8.2. За счет средств проекта «Школа Росатома» финансируются участие 20 финалистов- победителей заочного этапа.

8.3. Участие (проезд, проживание, питание) 20 лауреатов заочного этапа фестиваля – конкурса, получивших рекомендации жюри, финансируются за счет направляющей стороны.

IX. Правила и сроки подачи заявок на участие в фестивале-конкурсе

9.1. Анкета-заявка на участие направляется до 31.01.2016 года на электронный адрес: t-alenkina@mail.ru с пометкой «Конкурс_город».

9.2. Видеоматериалы, презентации направляются в апреле на электронный адрес: t-alenkina@mail.ru с пометкой «Конкурс_город».

