

СУМЕЛИ ВОПЛОТИТЬ МЕЧТЫ

Более 60 школьников приехали в Новоуральск на фестиваль-конкурс детского творчества «Арт-олимп Росатома».

Заочный этап выявил — в ЗАТО подрастают не только будущие физики-ядерщики, но также звонкоголосые певцы, грациозные танцоры, талантливые чтецы и художники.

Помериться силами на очном этапе именно в нашем городе они решили, разумеется, не сами — эту почетную миссию мы за-служили по итогам не менее трудного конкурсного отбора. И, забегая вперед, отметим — справились со своей задачей на «отлично»!

То, что Новоуральск прекрас-но подготовлен для проведения таких масштабных мероприятий, стало ясно еще в день открытия фестиваля: участников достойно встретили, организованно доста-вили в Центр внешкольной рабо-ты. А там уже разместилась яр-кая выставка работ юных живо-писцев и дизайнеров, посвящен-ная жизни атомных городов. Не менее интересными оказались также коллекции костюмов и ак-сесуаров.

Перед началом гала-концерта, открывающего фестиваль, всем было представлено весьма со-лидное жюри — в его состав во-

ний Гаглов принимался обучать бу-дущих сценаристов азам писа-тельского мастерства.

— Я говорил о том, как пишутся тексты (например, пьесы для те-атра), как создать интересный персонаж, — делится Евгений. — Потом они сами писали расска-зы, чтобы проверить, как усвоили материал. Ребята поразили. Рас-сказы были смешные, странные, романтические. Сейчас многие го-ворят, что нынешние подростки только просят штаны у компьютеров либо болтаются по подъездам, но фестиваль пока-зал, что это не так. У нас огром-ное количество умных и талант-ливых, увлеченных ребят!

Немало интересного узнали участники фестиваля и после по-сещения театра кукол «Сказ». Здесь главный режиссер Алек-сандр Мирошкин поведал исто-рию создания разных систем ку-ловожания и научил ребят са-мостоятельно управлять героями детских спектаклей. На сцене ДК «Новоуральский» артист Театра музыки, драмы и комедии Алек-сандр Колмогоров провел тре-нинг по актерскому мастерству. А в Детской художественной школе свои маленькие шедевры в это время создавали знатоки точных линий и перспективы — в этом

жизнь, рассказали ребята. Уди-вительно, но место в этом до-вольно сложном с точки зрения режиссуры действе нашлось бук-вально каждому из участников! Кто-то выходил всего на минуту, чтобы спеть пару куплетов, кто-то проходил вдоль сцены в ярком костюме, кто-то садился на сту-пенки с акварелью в руках. В этом пестром и динамичном дей-ствии все было продумано и от-точено. Неужели такое волшеб-ство можно создать всего за сут-ки?!

— Педагоги работали, с ребята-ми, не замечая дня и ночи, — комментирует концертмейстер Галина Григорьян. — Был проде-лан колоссальный объем работы: тут и хореография, и вокал, и чтение стихов. Мы были пораже-ны самоотдачей участников. Пусть было у них и волнение, и опыта не доставало, но шоу у нас получилось отличное!

В итоге жюри, разумеется, от-метило дипломами в разных но-минациях всех отличившихся ре-бя. Приятно, что в столь непро-стой ситуации свои места среди лауреатов смогли отстоять и но-воуральцы. Так, Виктория Во-робьева оказалась на втором ме-сте в номинации «Разговорный жанр», а Екатерина Решетникова

Мнения

Татьяна ЗАХАРОВА, руководитель коллектива «Хор-класс «Стиль»:

— Ребята научились мобилизовать себя и смогли воспользоваться всеми своими талантами, чтобы в кратчайшие сроки создать на-стоящее шоу. Это очень сложное дело, такие мероприятия делаются за три недели. Во многом достичь такого результата нам уда-лось благодаря настрою самих де-тей, каждому хотелось показать се-бя, блеснуть талантами.



Ксения УТЕХИНА (Саров):

— За такой короткий срок мы поста-вили настоящий мюзикл — это ко-лоссальный труд! Пришлось быстро учить песни, тексты, танцы — все соеди-нять. Работа очень волновалась, но в итоге у нас все по-лучилось! Я зани-маюсь вокалом



только четыре года, а большую часть времени училась спортивным балльным танцам, но на этом фести-вале мне пригодились все мои на-



ШКОЛА РОСАТОМА



под стать им оказались певицы Ксения Утехина из Сарова и Кира Кирьянен из Железногорска: в разговорном жанре серьезную заявку на победу сразу же предъ-явил представитель Трехгорного Олег Кузнецов. Впрочем, наши фоне: солист, еще и отлично вла-деющий саксофоном, Павел Межов сорвал аплодисменты за-ря, танцовщицы Екатерина Доб-рынина и Екатерина Гончарова попали в число фаворитов кон-курса. Одним словом, интрига налицо!

Следующий этап фестиваля —

справившись со своей задачей на «отлично»!

То, что Новоуральск прекрасен, но подготовлен для проведения таких масштабных мероприятий, стало ясно еще в день открытия фестиваля: участники достойно встретили, организованно доставили в Центр внешкольной работы. А там уже разместились яркая выставка работ юных живописцев и дизайнеров, посвященная жизни атомных городов. Не менее интересными оказались также коллекции костюмов и аксессуаров.

Перед началом гала-концерта, открывающего фестиваль, всем было представлено весьма солидное жюри — в его состав вошли известные деятели культуры, заслуженные артисты РФ Александр Мирошкин и Владимир Гученков. А кроме того, креативная молодежь — писатель-фантаст Евгений Галлов, солист балета Театра музыки, драмы и комедии Антон Дириин и другие.

Само действие получилось ярким и весьма впечатляющим: стало ясно, что новоуральским талантам будет ох как нелегко выдерживать столь мощную конкуренцию. Прекрасно показали себя танцовщицы Ирина Ермолаева и Виктория Жаркова из Лесного;

ное количество умных и талантливых, увлеченных ребят!

Немало интересного узнали участники фестиваля и после посещения театра кукол «Сказ». Здесь главный режиссер Александр Мирошкин поведал историю создания разных систем кукол, лоджения и научил ребят самостоятельно управлять героями детских спектаклей. На сцене ДК «Новоуральский» артист Театра музыки, драмы и комедии Александр Колмогоров провел тренинг по актерскому мастерству. А в Детской художественной школе свои маленькие шедевры в это время создавали знатоки точных линий и перспективы — в этом им помогали педагоги Анатолий и Лилия Фурса.

Для чего же все это делалось, спросите вы. Ответ — в финальном «Атом play шоу»! Именно здесь оказались востребованы и костюмы, которые ребята создавали из самых необычных материалов, и рисунки, ставшие частью художественного оформления концерта. Ну а про артистов и говорить нечего — они блистали талантами на все сто! О детской мечте, которую нужно беречь и растить в себе несмотря ни на что и воплотить ее в

комментирует концертмейстер Галина Григорян. — Был проделан колоссальный объем работы: тут и хореография, и вокал, и чтение стихов. Мы были поражены самоотдачей участников.

Пусть было у них и волнение, и опыта не доставало, но шоу у нас получилось отличное!

В итоге жюри, разумеется, отменило дипломами в разных номинациях всех отличившихся ребят. Приятно, что в столь непростой ситуации свои места среди лауреатов смогли отстоять и новоуральцы. Так, Виктория Воробьева оказалась на втором месте в номинации «Разговорный жанр», а Екатерина Решетникова здесь же получила специальный приз жюри; в номинации «Дизайн костюмов и аксессуаров» второе место — у Анжелики Швецово; первое и второе места соответственно завоевали в номинации «Изобразительное искусство» Таисия Таланкина и Елена Мурашова; кроме того, специальный приз АО «УЭХК» получил за мультиязычность Павел Межев. Воплотили все-таки мечты в жизнь наши ребята!

Евгений СЕРЕБРЯКОВ

Фото автора

лось благодаря настрою самих детей, каждому хотелось показать себя, блеснуть талантами.

Ксения УТЕХИНА (Саров):

- За такой короткий срок мы поставили настоящий мюзикл — это колоссальный труд!

Пришлось быстро учить песни, тексты, танцы — все соединять. Ребята очень волновались, но в итоге у нас все получилось! Я занимаюсь вокалом

только четыре года, а большую часть времени училась спортивным бальным танцам, но на этом фестивале мне пригодились все мои навыки.

Павел МЕЖОВ (Новоуральск):

- Все, что я мог продемонстрировать на этом конкурсе, я показал. Это был просто мощнейший выброс адреналина! За эти дни я узнал много нового и интересного, уровень педагогов высочайший! Все несомненно пригодится мне в будущем.

