

Полина Платонова г.Снежинск.

4-6 марта 2018г. в Новоуральске прошёл финал фестиваля-конкурса детского творчества «Те-арт олимп Росатома».

Невероятно сложными и насыщенными стали для нас эти дни. Оказавшись в гостеприимном и уютном Новоуральске, мы попали в атмосферу вдохновенного сотворчества. В первую очередь, следует отметить прекрасную организацию фестиваля и выразить огромную благодарность всем взрослым и детям, которые в эти дни стали нашими настоящими помощниками! Любые вопросы решались быстро, качественно и очень конструктивно. Невероятно сплочённая команда работала над приемом нас в своем городе. Все, от мала до велика (волонтеры, координаторы, организаторы, технические службы, сотрудники ДК «УЭХК» и ТМДК, начальники и замы, повара и водители), все были заряжены на то, чтобы помочь нам достичь единого результата. Спасибо большое встречающей стороне! Рядом с Вами мы чувствовали себя комфортно и уютно!

Теперь хочется рассказать о программе финала. Сказать то, что это были трудные три дня - это не сказать ничего! В конце второго дня нам казалось, что сил и эмоций у нас и у наших детей уже больше нет, что мы достигли пика и предела того эмоционального и физического истощения, которые только возможны на данный момент. Но, к нашему удивлению, на третий день открылось второе дыхание, которое помогло достичь невероятно качественного творческого результата. Вы знаете, всё это: бессонные ночи, слёзы уставших детей, максимальная загруженность, ни секунды свободного времени- всё это стоило того, чтобы мы увидели в финале! И, самое главное, что мы поняли для себя, это то, что если есть команда, которая заряжена на достижение результата, то любая невероятная идея (например, поставить спектакль за один день с детьми, которые познакомились вчера) может реализоваться и воплотиться! Этот фестиваль, лично для меня, стал открытием новых граней своих детей. До этого у меня не было возможности наблюдать их в такой экстремальной ситуации. И, когда они в неё попали, я была невероятно горда тем, что я увидела: тем, как они умеют собираться; тем, как они умеют поддерживать друг друга; тем, как они умеют работать - самозабвенно и вдохновенно. Гордость и счастье за каждого участника (не только своей команды, а за каждого ребёнка, который работал в финальном спектакле)!

Волнения и переживания позади, а в памяти чудесные три дня, подарившие воспоминания, новых друзей, совместную работу и знакомства с прекрасными людьми!

Спасибо фестиваль!❤️

[Ирина Власова](#) г.Лесной.

Начну с главного: «Те-Арт Олимп Росатома» подарил уникальный опыт, ранее нами не переживаемый, - притом, что есть любимые фестивали, которыми дорожу.

Прежде чем раскупорить «бочки мёда», избавлюсь от «ложки», - собственно, и не «дёготь» вовсе, - так, обидный промах отличного фестиваля. Причина, как следует со слов Татьяны Николаевны Аленькиной (успели обсудить по телефону), есть, - и всё же: на мой взгляд, следовало в финале церемонии закрытия фестиваля пригласить на сцену семерых руководителей коллективов. И дело вовсе не в чествовании. Просто всё, что касается детского театрального коллектива – его лицо, стиль, вкус, душа, традиции, успехи и поражения, провалы и победы – дело рук и ответственность режиссёра-педагога. Если, к примеру, журналистов на наш фестиваль «Rosatom's COOL» привозят даже «случайные» (сопровождающие) взрослые (ребёнок конкурсные задания выполняет САМ), то здесь и постановка спектакля, и подготовка домашнего задания, и проживание фестивальных событий немислимы без руководителя. И когда на общей фотографии рядом с детьми нет педагогов – не правильно.

Перехожу к «сладкому»)

Главное событие фестиваля «Те-Арт Олимп Росатома» - несомненно, проект Дмитрия Бикбаева «Рязанов». Выдающаяся и грандиозная (да, да! – попробуйте сделать это за полтора дня!) постановка, в которой заняты 42 юных артиста из 7 городов (не считая вокалистов), и – вот была восхитительная неожиданность! – «живой» оркестр под руководством Кирилла Бузмакова.

В поезде дети подсчитали: 5 марта они репетировали в общей сложности 12 часов. Остро, нервно, с безумно трудной и не всеми выдерживаемой тотальной концентрацией внимания, необходимостью мгновенной реакции и схватывания на лету, готовностью моментально выучивать и запоминать, быстро перестраиваться и менять рисунок. Приходилось терпеливо ждать «не засыпая», точно запоминать «предыдущие мизансцены», приладиться к глубокой сцене с рядами кулис, модулям на колёсиках, микрофону-петличке и т.д. Я наблюдала 4 часа вечерней репетиции в театре – огромное наслаждение!!!Захватывающий спектакль, не заявленный в программе))

Дмитрий Бикбаев не отпустил детей на спектакль «Коляды-театра» - и правильно сделал. Результат того стоил. Господи, как мы волновались за своих в отдельности и за всех вместе! Дышать не могла, ногтями чуть не пропоролла обшивку кресел.) Всё вышло стильно, смешно, щемяще, красиво, пронзительно, трогательно. Бесподобный – до мурашек и слёз - финал с солисткой театра (простите, не запомнила имя), замечательным оркестром и элегантным дирижёром, которому тоже пришлось тянуть бумажку из знаменитой мохнатой «гаражной» шапки.

Безумно рада, что дети прошли эту стрессовую, «вне зоны комфорта», но такую потрясающую и чрезвычайно полезную школу. Очень рада, что нам достался мой любимый Рязановский фильм «Берегись автомобиля», что

режиссёр постановки не выкинул самовольно мной вставленные кусочки и оставил всё по сути в том виде, в каком мы это сделали в Лесном. Включил арлекинцев в сцены ещё трёх коллективов, да ещё хвалил на репетициях: «Арлекин», ну почему вы одни такие?..», «Пусть в следующий раз «Арлекин» приезжает пораньше – всё с вами сделаем...». В общем, опыт – в том числе импровизации «Живые зарисовки» в Торговом центре – вышел фантастическим. А на что у меня не хватает слов – дополняют фотографии.

Большое спасибо Новоуральску за интересную программу для взрослых: иконописная мастерская в ДХШ, Музей напёрстков на СЮТ, спектакль детского музыкального театра «Колибри» очень впечатлили. Спасибо «вкусной» и гостеприимной 45-й школе, уютному отелю «Новоуральск», спасибо доброжелательным сотрудникам ДК и Театра, дивным волонтерам, Управлению образования, всей команде под началом Т.Н. Аленькиной!

Не хватает слов, и чтобы в полноте выразить бесконечную благодарность проектам Госкорпорации «Росатом». Во-первых, конечно, за открытия, новые перспективы и творческие горизонты. Во-вторых – что не менее важно! - за материальную поддержку. Грант «Арлекину» от «Территории культуры Росатома», например, позволил в своё время усовершенствовать свет в зале. В экономических условиях «выживания», когда мы не имеем возможности достойно наградить детей (а старшая группа за 4 месяца сыграла 22 раза!), подарки «Школы Росатома» - настоящее волшебство. Всей шестёрке - планшеты Apple iPad, 3 путёвки на Международные умные каникулы со «Школой Росатома» в Турции летом 2018, приглашение от Дмитрия Бикбаева Мише Доценникову на Международный проект «Nuclear Kids», 2 диплома за актёрские работы, 2 именных приза от Елены Яковлевой. Позволю себе внести предложение победившую команду награждать путёвками в лагерь в полном составе (а то сейчас подтачивает чувство вины перед ненаграждёнными: может, это я не помогла им выигрышной ролью?) Да и как бы здорово могла в лагере проявить себя КОМАНДА, у которой в багаже - программа детских стихов, общие песни и умение импровизировать ВМЕСТЕ!))

В-третьих, участие в проектах известных и статусных лиц – детей награждали Глава «Росатома» А.Е. Лихачёв, Елена Яковлева (а «Территория культуры» привозит на фестивали выдающихся мастеров, критиков, педагогов Театрального института им. Б.Щукина) неоценимо с точки зрения и воспитания детей, и формирования имиджа коллектива (с чем в нашем «нетеатральном» городе, увы, не всё благополучно).

Мы с Татьяной Николаевной солидарны в том, что театральные фестивали должны проходить в Новоуральске - в их театре, с их оркестром – а победивший в предыдущем году коллектив участвует без конкурсного отбора. По-моему, отличная идея))

**ОГРОМНОЕ СПАСИБО ВСЕМ!**

Моим дорогим и любимым детям, которыми я чрезвычайно горжусь и восхищаюсь. Родителям! Особая благодарность - семьям Миши Доценникова и Вики Харченко за доставку на Выю и обратно.

Спасибо, бесценный Евгений Валерьевич!))

Спасибо, уважаемые коллеги из «атомных городов» за интересное общение!

Спасибо всем, кто поддерживал, переживал за нас, искренне рад нашим успехам и верит, что «Арлекин» - это круто! Кстати, благодаря «Школе Росатома» я сейчас получаю поздравления со всей страны - от тех, кто видел наши спектакли во время фестивалей и стажировок в Лесном, начиная с 2014 года))

С любовью, ваши ИА и «Арлекин» )))

Полина Платонова г. Снежинск

Театр музыки, драмы и комедии является партнером Фестиваля-конкурса «Те-арт олимп Росатома», вчера в стенах ТМДК состоялось финальное мероприятие этого масштабного культурного проекта. Это событие на три дня превратило Новоуральск в театральную столицу для школьников городов-участников проекта «Школа Росатома». В очный этап конкурса прошли ребята из Железногорска, Лесного, Полярных Зорь, Снежинска, Димитровграда, Нововоронежа и, конечно, Новоуральска.

За три насыщенных дня ребята успели многое: показывали свои спектакли, выполняли творческие задания, участвовали в различных событиях и мастер-классах, и вот настало время подвести итог этого театрального марафона. Результатом совместной работы театральных команд стал совершенно новый спектакль, который ребята подготовили под руководством певца, актера театра и кино, театрального режиссера Дмитрия Бикбаева, который отметил талант участников: «На постановку у нас был всего один день, и это театральное представление мы решили посвятить творчеству великого российского режиссера Эльдара Рязанова. Участники Фестиваля смогли с профессиональной точки зрения осмыслить его работы и талант актеров, которые играли в знакомых всем великих и, я надеюсь, бессмертных картинах». Перед выходом на сцену, юные дарования волновались не на шутку, ведь им предстояло продемонстрировать свое творчество не только полному залу зрителей, но и компетентному жюри, председателем которого была народная артистка РФ Елена Яковлева, а в его состав вошли Дмитрий Бикбаев, Наталья Шурочкова, руководитель проекта «Школа Росатома» и специалисты Театра музыки, драмы и комедии Лариса Шакун, Наталья Володькина и Евгений Гаглов.

Действие спектакля развернулось в картинной галерее, где, по задумке создателей, с помощью 5D-технологий ребята могли перевоплотиться в героев знаменитых фильмов Рязанова и воссоздать их сюжет, оказавшись в пучине действий и водовороте событий знакомых кинокартин. Таким необычным образом зрители вместе с начинающими артистами перенеслись в атмосферу «Карнавальная ночь» с исполнением знаменитой песни «Пять минут». Затем борец за справедливость Юрий Деточкин из фильма «Берегись автомобиля» говорил свое последнее слово на суде. После была перепалка искателей сокровищ возле скульптуры льва из «Невероятных приключений итальянцев в России». Далее герои фильма «Гараж» «с болью в сердце» зачитывали список тех, кому не суждено стать хозяином нового помещения для своего железного коня. Трогательным акцентом стала беседа товарища Новосельцева со строгой Людмилой Прокофьевной и уроки женственности от Верочки из «Служебного романа». А кульминацией спектакля стали сцены из фильма, без которого в нашей стране не обходится встреча Нового года – «Ирония судьбы, или С легким паром!». Все эти зарисовки предстали перед зрителями в сопровождении симфонического оркестра Театра под управлением Кирилла Бузмакова. Стоит отметить минимальное количество используемых декораций и точное попадание в образы прототипов своих

героев. Своими выступлениями участники доказали, что в городах ГК «Росатом» живут талантливые, креативные дети, которые приобщаются к театральному искусству, и здорово, что эти начинания поддерживаются госкорпорацией, топ-менеджментом его предприятий и руководством наших городов.

Участники получили Дипломы и ценные призы из рук Главы НГО Александра Баранова, режиссера Дмитрия Бикбаева, генерального директора АО «УЭХК» Александра Белоусова, начальника Управления по работе с регионами ГК «Росатом» Андрей Полосина, Елены Яковлевой и генерального директора Госкорпорации «Росатом» Алексея Лихачева, который поблагодарил участников за их творчество: «Дорогие ребята, огромное спасибо за этот праздник добра и таланта!» На вопрос Алексея Евгеньевича о том, понравилось ли ребятам на фестивале, юные артисты дружно кричали «Да!», а, значит, театральное искусство в городах Росатома будет процветать под несмолкаемые аплодисменты благодарных зрителей!