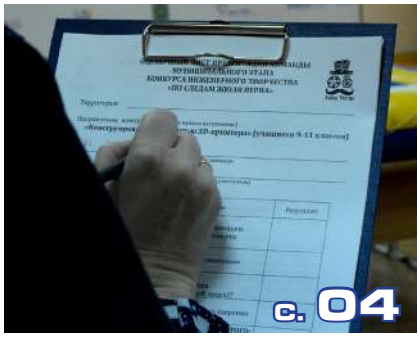
с. 23

с. 30

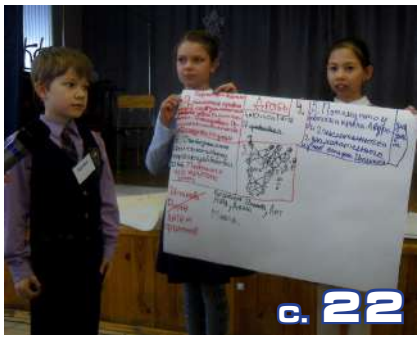
с. 02

ГАЗЕТА ПРОЕКТА «ШКОЛА РОСАТОМА»

ROSATOM'S COOL


с. 04

с. 18


с. 22

с. 21

с. 14

с. 08

№ 12
17 ФЕВРАЛЯ
2018

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Приветствую всех на страницах двенадцатого выпуска «Rosatom's COOL»! Редакция нашей газеты существует ровно год. За это время мы выпустили несколько сотен статей, а «штат сотрудников» вырос до 150 человек. Мы благодарим всех, кто помогает нашему проекту расти и развиваться. А читателям мы дарим самый большой номер за всю нашу историю!

В этом выпуске вы узнаете, как прошёл муниципальный этап инженерного конкурса «По следам Жюля Верна» в городах присутствия Госкорпорации «Росатом». Для всех любителей театрального искусства – репортажи и новости о проведении фестиваля-конкурса «Те-Арт Олимп Росатома», который также «захватил» наши города.

Корреспонденты газеты «Rosatom's COOL» узнали, какую программу приготовили некоторые участники конкурса педагогов профильных смен в полилингвальных лагерях, победителей которого мы узнаем в день выхода этого номера. Сетевые школы по-прежнему радуют массой интересных мероприятий. «Семейные ценности — основа будущего» - тема образовательных чтений, прошедших в Зеленогорске, а в Трёхгорном состоялись настоящие дебаты. Благодаря нашей рубрике «Разговор двух городов» у вас есть возможность окунуться в волшебство городов Новоуральска и Северска. А ещё – совершить увлекательное путешествие (правда, пока лишь виртуальное) в Волгодонск.

В 2018 году «Школа Росатома» решила серьёзно поработать над проблемой ответственного выбора. Мария Александрова Молчанова из Железногорска в рамках стажировки предложила рассмотреть орган ученического самоуправления как коммуникативную площадку для формирования компетенции ответственного выбора у школьников. Кстати, в рубрике «Давайте развиваться» Ирина Дмитриева поможет вам совершить ответственный выбор в плане будущей профессии. И ещё много новостей из городов большой страны Росатом.

Давайте знакомиться – меня зовут Алексей Боганов. Я расскажу в этом выпуске об участии команды проекта «Школа Росатома» в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?».

Алексей БОГАНОВ
Железногорск

ЖАЛЬ, ЧТО К 18 МАРТА МНЕ **НЕ ИСПОЛНИТСЯ 35 ЛЕТ...**

Приветствую всех на страницах февральского выпуска газеты «Rosatom's COOL»! Меня зовут Лёша, Алексей, «Алёшенька-сынок». Многие знают меня как весёлого и открытого парня и говорят: «Ты с самого нашего знакомства был таким». Неправда! Я очень не люблю те моменты, когда попадаешь в новый круг людей, сидишь на первом знакомстве (в лагерях или на проектах) и должен что-то рассказать о себе. Обычно я выдаю минимум информации и делаю это весьма невнятно. Но сейчас придётся постараться…

1. Я очень люблю путешествовать, особенно по России. В свои 16 лет я побывал во многих уголках нашей страны. Я живу в центре Сибири, но благодаря участию в различных проектах побывал на Урале, в западных регионах страны, ездил в Сочи и Крым, пару часов даже гулял по Южно-Сахалинску. И я искренне не понимаю людей, которые говорят, что в России не на что смотреть.

2. Считаю абсолютной правдой то, что у всех свои «тараканы» в голове. Нельзя судить людей за то, чего ты в них не понимаешь. Я вот, например, люблю пить кефир с солью и сок с минеральной водой и не вижу в этом ничего странного.

3. Идёт уже 5-й год, как я участвую в проекте «Школа Росатома». Для меня это уже больше чем проект, ведь моё детство по-настоящему счастливое, и я благодарен за это проекту.

4. Я настолько влюблен в «Школу Росатома», что готов связать с ней свою жизнь. Некоторые мои друзья из атомных городов знают, что я хотел занять пост Ивана Николаевича Трифонова. И сейчас хочу…

5. Передо мной сейчас стоит большая проблема: я не знаю, чем мне заниматься в жизни. Мне всегда было интересно пробовать себя. Меня очень легко увлечь каким-либо делом, и сейчас это не играет мне на руку. Однако в последнее время в моей повседневной жизни всё больше журналистики, литературы, творчества. Поэтому сейчас я всерьёз задумался пойти по стопам телеведущего или тележурналиста.

6. Считаю себя везучим человеком. В 4-ом классе я выиграл в кинотеатре 144 литра Кока-колы, а два года спустя моя троюродная сестра, придя на концерт в музыкальную школу, вытащила билет с моим именем, и я получил новенькую гитару (хотя занимался по классу фортепьяно). Однако лотерейные билеты – это не моё, я проверял.

7. Одно из моих главных качеств – лидерство. Мне очень нравится деятельность руководителя. В Железногорском лагере, где я провел уже 12 смен, каждый раз был капитаном, в «Артеке» был президентом Лазурного, в «Океане» – старшим советником. В школе занимаю пост председателя совета старшеклассников. Жаль, что к 18 марта мне не исполнится 35 лет…

8. Мой любимый актер – Джонни Депп. Так играть безумных, сумасшедших людей может только он. Я с детства смотрю все фильмы с его участием, у меня даже была точная копия костюма Джека Воробья.

9. Я люблю выступать на сцене. Занимаюсь 5 лет в молодежном театре-студии, веду концерты и праздники в школе, каждый раз получая незабываемые эмоции.

10. Обожаю готовить десерты. Банановые, грушевые, яблочные пироги, слойки с ягодами, шоколадный брауни. Но больше всего я люблю готовить тирамису. Мне кажется, что это один из самых вкусных десертов в мире. Когда я был в Италии, в каждом ресторане, где мы обедали или ужинали, я заказывал тирамису. Контрольная закупка по-итальянски.

ЗДОРОВОЕ ТВОРЧЕСКОЕ СУМАСШЕСТВИЕ!

Столь вызывающий заголовок отражает атмосферу муниципального этапа конкурса инженерного творчества «По следам Жюля Верна» в Железногорске, который проходил 7 января. Сам конкурс организован в рамках проекта «Школа Росатома». В нём приняли участие 480 детей из 17 городов присутствия Госкорпорации «Росатом». Очный этап пройдёт в Железногорске 26-28 февраля.

На Станции юных техников собрались самые изобретательные и творческие ребята Железногорска. По условиям конкурса участники были поделены на 2 группы: 5-8 классы и 9-11 классы. В каждой команде по 2 участника. Младшие соревновались в создании кинетических инсталляций, а старшие - в 3D-конструировании с помощью 3D-принтера.

Ещё до церемонии открытия участники испытывали свои инсталляции и модели плавательных средств. Одежда большинства команд отражала тематику конкурса. Один из представителей 3D-конструирования Дмитрий Самохов прокомментировал тельняшки у своей команды так: «В самом конкурсном задании присутствовала морская тематика. Мы плыли на корабле, попали на необитаемый остров в открытом океане, и нам нужно сделать устройство, которое переправит груз в виде гаек на другой остров. Мы матросы, поэтому надели тельняшки». Кстати, на Диме и его напарнике были надеты оранжевые галстуки «Школы Росатома». У одной из команд младшего возраста - костюмы в стиле 19-го века: на девочке пышное платье и шляпка, а на мальчике фрак и цилиндр. Как оказалось, костюмы они шили сами.

Церемония открытия началась с приветственных слов депутата Совета депутатов ЗАТО г. Железногорск и начальника отдела кадров ФГУП «ГХК» Алексея Станиславовича Федотова. Программа фестиваля началась с известной фразы Жюля Верна: «Придёт время, когда наука опередит фантазию». Участники разошлись по группам готовиться к защите конкурсных работ. В 3D-конструировании для некоторых команд оказалось проблемным спустить на воду своё плавучее средство. У некоторых лодка и вовсе не доплыла, а красиво затонула около импровизированного берега. Но половина команд справилась с поставленной задачей и переправила 5 гаек на другой берег, пройдя путь в 1 метр. Самой необычной была установка, которая, казалось, не соответствует правилам конкурса: представители школы № 102 построили выдвижную конструкцию, на конце которой крепятся гайки (устройство находится на суше).

Председатель жюри Дмитрий Владимирович Егоров положительно отозвался о подготовке участников: «Техническая подготовка соответствовала уровню российских и международных конкурсов, таких как «WorldSkills». Ребята понимали, какие физические законы действуют при работе их моделей, очень хорошо отвечали на вопросы научного характера и о дальнейшем совершенствовании моделей».

В группе младших ребят кипели нешуточные страсти. Некоторые инсталляции превышали размеры 2х1 м. Конечно, здесь не обошлось без помощи родителей, которые были и наставниками, и зрителями одновременно. Участники создали инсталляции, где с помощью цепочки разнообразных действий по принципу домино выполнялась задача, - и всё это в духе романов Жюля Верна. Романы «Вокруг света за 80 дней», «Путешествие к центру Земли» и «Двадцать тысяч лье под водой» оживали на глазах. Одним движением участники запускали цепочку, и она, к примеру, отправляла воздушный шар в небо или машину из пластиковой бутылки - в центр Земли.

Члены жюри долго и тщательно оценивали работы команд и пришли к заключению: рекомендовать для участия в очном этапе 2 команды из младшей возрастной группы (Петр Фелюшин и Пушилина Алиса, Валерий Уткин и Илья Скворцов) и 2 команды из старшей возрастной группы (Алексей Боганов и Дмитрий Самохов, Антон Еремеев и Илья Смирнов). Все ребята остались довольны даже участием в конкурсе и прониклись настоящим творческим сумасшествием!

Ирина ДМИТРИЕВА
Железногорск

ЮНЫЕ ИНЖЕНЕРЫ ЛЕСНОГО ПОЕДУТ В ЖЕЛЕЗНОГОРСК

В Лесном состоялся муниципальный этап конкурса инженерного творчества «По следам Жюля Верна». 29 января участники – учащиеся 5-8 классов – представляли инженерные кинетические инсталляции, сделанные собственноручно в школьных мастерских.

Участников и руководителей приветствовал муниципальный координатор проекта «Школа Росатома» Илья Анатольевич Иванов. Он дал старт первому этапу состязаний инженерного творчества, после чего команды заняли места рядом с инсталляциями и ожидали жюри. Эксперты были крайне объективны. Каждая работа оценивалась по заранее разработанным критериям, одинаковым для всех городов.

Своими впечатлениями поделились участники Максим Колясников и Валерия Игуменщева: «Наша работа основывалась на фантастическом романе Жюля Верна «Из пушки на Луну». Самое сложное в работе с инсталляцией - правильно всё рассчитать, так как изначально нам предлагалось ограниченное количество деталей, из которых нам предстояло создать целостную систему».

1-ое место в конкурсе инсталляций одержала команда школы № 76, 2-ое - команда школы № 71, 3-е место разделили команда Центра детского творчества и сборная команда школы № 76 и лицея.

Второй день стал открытием для увлекающихся 3D-моделированием. 5 команд старшеклассников выполняли задачу переправки груза с одного берега на другой. У каждой команды – одинаковый набор материалов, а все недостающие детали для воплощения замысла изготовили сами с помощью 3D-принтера. Невероятно простые, на первый взгляд, и по-своему гениальные решения предлагали участники конкурса. Победителем стала команда лицея «Dark Force», 2-е место – школа № 75, команда «А», 3-е место разделили команды «Lapus» школы № 75 и «Feuer Frei» лицея.

Уже известно, что в Железногорске на финале конкурса «По следам Жюля Верна» Лесной представят 2 команды – по одной в каждой номинации.

Екатерина ИВЛЕВА
Лесной

ПО СЛЕДАМ ВЕЛИКОГО МЕЧТАТЕЛЯ

Жюль Верн – легендарный писатель, мечтатель. Он предсказал изобретение самых разных вещей: вертолётов и самолётов, телевидения и аквалангов. Он даже предугадал, как человечество будет осваивать космос. Неудивительно, что такой человек вдохновил многих. Именно в его честь был назван конкурс инженерного творчества - «По следам Жюля Верна».

Конкурс стал весьма популярен среди школьников, их родителей и учителей. Все команды представили по кинетической инсталляции, вдохновлённой одним из произведений великого писателя. Тут были и «Вокруг света за 80 дней», и «Пятнадцатилетний капитан», и «С Земли на Луну прямым путём за 97 часов 20 минут». Каждая представленная работа выполняла какую-либо функцию или описывала сюжетную линию книги.

Вот первая команда запускает свой аппарат, зал затаил дыхание, маленький шарик катится по желобу, толкает «доминошки», те в свою очередь задевают следующее звено цепи и… Техническая заминка. Ребята быстренько всё поправляют и запускают цепочку заново. Наконец шарик попал в ямку – конечную точку инсталляции. Участники изрядно поволновались, но теперь могут вздохнуть с облегчением. Настаёт очередь следующих команд представить свои работы. Зрители с интересом рассматривают инсталляции, а жюри внимательно наблюдает за происходящим.

Зрители подходили к школьникам с просьбой запустить инсталляцию ещё раз. Особенно заинтересованы были ученики начальной школы. Долгожданный момент настал! По итогам муниципального этапа конкурса 1 место заняла команда «Весёлый ветер» удомельской гимназии № 3.

Варвара КУРДЮКОВА
Удомля

КОНКУРС «ПО СЛЕДАМ ЖЮЛЯ ВЕРНА» РАСКРЫВАЕТ ТАЛАНТЫ

В Волгодонске 13 команд приняли участие в инженерном конкурсе «По следам Жюля Верна» проекта «Школа Росатома»

27 января в Волгодонске был проведен муниципальный этап открытого конкурса инженерного творчества «По следам Жюля Верна». Участие в нём приняли 26 учащихся 5-11 классов. Чтобы продемонстрировать свои изобретения членам жюри, юные изобретатели сначала прошли дистанционный этап. Он, кстати, по их словам, очень помог. Ребята прослушали онлайн-курс лекций, мастер-классов и лайфхаков по конструированию с помощью 3D-принтера и изготовлению кинетических инсталляций.

За 10 дней до муниципального этапа участники узнали конкурсные задания. В ограниченные сроки учащиеся 5-8 классов проектировали кинетическую инсталляцию, элементы которой были построены по принципу домино.

Перед учащимися 9-11 классов стояла весьма непростая задача.

Они должны были спроектировать с помощью 3D-принтера механическую конструкцию. Основная задача изобретения – доставка груза с одного острова на другой.

К сожалению, из 4 команд-полуфиналистов на заключительный этап конкурса в Железногорск ни одна не поедет – юные изобретатели Волгодонска не вошли в число финалистов. Но это не повод унывать, главное – учиться и развиваться в этом направлении.

Дарья КАБАНОВА
Волгодонск

ЮНЫЕ ИНЖЕНЕРЫ – ЭТО ЗДОРОВО!

25 января в Десногорске проходил муниципальный этап конкурса инженерного творчества «По следам Жюля Верна» проекта «Школа Росатома».

В этом событии приняли участие 9 команд нашего города. Участники конкурса по направлению «Изготовление инженерных кинетических инсталляций» должны были воссоздать любую инсталляцию по мотивам романа Жюля Верна. Все работы были выполнены из подручных средств. Помогали ребятам в работе руководитель и родители.

У всех создателей инсталляций получились очень хорошие работы: было интересно наблюдать за принципом «домино», по которому были построены все механизмы: последовательное выполнение алгоритма вело к цели.

Победители этого этапа - Лисичкин Денис и Резаков Вячеслав (команда «Наутилус»), Нерослова Александра и Третьяк Антонина (команда «Саморезы»). Хочется отметить, что обе команды представляли школу № 4 Десногорска. Их работы были рекомендованы для участия в финальном этапе конкурса, но ребята, увы, не прошли отбор.

Несмотря на волнение и бессонные ночи, участники смогли перебороть свой страх – ведь они впервые участвовали в таком серьёзном конкурсе. Ребятам вручили дипломы участников, а их руководителю Т.В. Дашуниной - Благодарственное письмо Комитета по образованию за помощь в создании проектов.

Второй этап этого конкурса пройдет в Железногорске. Наш город представят Маневский Кирилл и Михайлов Алексей, Судакова Александра и Шуткова Мария. В финале ребята должны будут выполнить новые работы без какой-либо подготовки, ведь задания будут получены по прибытии в новый для них город.

Мы желаем юным изобретателям творческих успехов!

Подобные конкурсы не только помогают нам проявлять свои способности, но и подсказывают путь в профессию. Огромная благодарность «Школе Росатома» за проведение таких конкурсов.

Андрей ТОКАРЕВ,
Ксения СИМОНОВА
Десногорск

ИНСТАЛЛЯЦИЯ - КРАСИВОЕ И ТЕПЕРЬ ПОНЯТНОЕ СЛОВО

Инсталляция - такое красивое и не всем понятное слово! Один из проектов «Школы Росатома» познакомил многих ребят с тем, что это такое, и дал возможность самим стать создателями интереснейшей формы современного искусства.

27 января в школе № 109 Трёхгорного состоялся муниципальный этап конкурса инженерного творчества «По следам Жюля Верна». Ребята 5-7 классов представляли свои инженерно-кинетические инсталляции, а старшеклассники - конструкции, выполненные с помощью 3D-принтера.

Поговорим об инсталляциях. У нас их было 4 - и все по роману Жюля Верна «Таинственный остров». К конкурсантам предъявлялись непростые требования, самыми главными являлись следующие: длительность процесса не менее 10 секунд и действие не менее пяти шагов. Но наши ребята обошли эти позиции намного! Буйная фантазия участников конкурса нашла своё воплощение в инсталляциях в полной мере! Здесь были и взлетающие воздушные шары, спасающие людей, и машина-лезвие! Зрители как будто на самом деле перенеслись на таинственный остров, стали участниками захватывающих событий и совершили путешествие от Гранитного дворца через плато Кругозора, реку Благодарения и Глицериновый ручей к подводной лодке «Nautilus».

Победителями муниципального этапа стали Клемешов Юрий, Бусин Анатолий, Свистун Софья и Казанков Николай. Мероприятия, которые будят конструкторскую мысль и фантазию, заставляют читать книги, нужны современным детям. С умными детьми - умная Россия!

Рената ГАРЕЙШИНА
Трёхгорный
Фото Дарьи МИКЕРИНОЙ

ТРИ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ ДИМИТРОВГРАДА

В МАОУ СОШ № 19 имени Героя Советского Союза И.П. Мытарева 1 февраля состоялся муниципальный этап театрального фестиваля-конкурса «Те-Арт Олимп Росатома» в рамках проекта «Школа Росатома».

Открыл фестивальную программу в Димитровграде спектакль «Для ребят, что сейчас растут» театрального коллектива школы № 19 (автор сценария - Лидия Михайловна Степанова). Театральная студия «Луч» Университетского лицея представила конкурсный спектакль-фантасмагорию по пьесе Анны Котляр «Ангелы не плачут». Студия «Креатив» Дома детского творчества показала постановку «Улица с историей: говорящие книги», автором которой является участница коллектива, ученица восьмого класса школы № 6 Ксения Солонарь.

Победителем муниципального этапа признана театральная студия «Луч». Юные актёры рассказали зрителям очень жизненную историю, которая часто случается в человеческой жизни. Тема непростого выбора актуальна во все времена, и зрители в том убедились. На финальный этап в Новоуральск будут приглашены 6 творческих коллективов – победители муниципального этапа в городах-участниках проекта, набравшие наивысшие баллы по оценкам жюри. О том, попал ли театральный коллектив Димитровграда в финал, узнаем совсем скоро.

Джамиля ГУСАРОВА
Димитровград

МЕЛЬПОМЕНА ТЕ-АРТ ОЛИМПА

Театральный фестиваль-конкурс «Те-Арт Олимп Росатома» – хорошая возможность для раскрытия актёрских способностей. Зеленогорские ребята с 5 по 11 класс приняли участие в муниципальном этапе конкурса. Он проводился благодаря реализации проекта «Школа Росатома».

Руководитель проекта Наталья Валерьевна Шурочкова со сцены Центра образования «Перспектива» напутствовала участников конкурса. В составе жюри – известные люди Зеленогорска, а председателем стала актриса московского театра «Современник», профессионально разбирающаяся во всех тонкостях театрального искусства, народная артистка России Елена Яковлева.

На муниципальном этапе в Зеленогорске было представлено три мини-спектакля от школ города. Театральная группа «Маска» инсценировала стихотворение Сергея Михалкова «Дядя Степа – милиционер». Студия «Волшебная рампа» сыграла психологическую драму «Вдох – выдох». Третий творческий коллектив показал миниатюру «Снегу намело!». Зрители с интересом наблюдали за героями детских книг, сопереживали социальным историям персонажа, не пожелавшего надеть маску равнодушия, аплодировали актёрам снежной истории.

После дебюта зеленогорских школьников наступило самое долгожданное событие вечера – мастер-класс актрисы Елены Яковлевой. Все участники театрального события собрались в небольшом зале, где Елена Алексеевна показывала приемы актёрской игры и отвечала на интересующие нас вопросы. На вопрос «Трудно ли плакать в кадре?» она предложила устроить мини-соревнование, кто быстрее заплачет, в котором ей удалось с лёгкостью победить. Актриса рассказала смешные истории со съёмочной площадки. Вот один из таких случаев. Во время съёмки сериала героиня Елены Яковлевой плакала, глядя на отъезжающую машину. По замыслу режиссёра, брызги из-под колёс летят ей в лицо, при этом глаза должны быть широко открытыми. Елена Алексеевна сказала режиссёру: «Я не могу держать глаза открытыми, это рефлекс – они всё равно закрываются». Настойчивый режиссёр орошал грязью актрису, она морщилась, отворачивалась, но после 5 неудачных дублей не выдержала, попросила режиссёра занять её место в кадре и бросила грязь ему в лицо. Он сморщился, отвернулся и сказал: «Мда, не получится».

Мы с интересом выполняли актёрские задания, смеялись, были полны эмоций и впечатлений. Многим не хотелось уходить, а хотелось продолжить замечательный мастер-класс. Закончилась встреча общей фотографией с уже ставшей нам родной Еленой Яковлевой.

Лилия АЩЕПКОВА
Зеленогорск

В ПОСТАНОВКЕ БУДУТ ЗАДЕЙСТВОВАНЫ САМЫЕ ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ НАШЕЙ СТРАНЫ

С огромным успехом 2 февраля в Снежинске прошёл муниципальный этап фестиваля-конкурса детского творчества «Те-Арт Олимп Росатома».

Три детских коллектива города вышли в этот день на сцену Дворца творчества детей и молодёжи.

Театральная студия «Ровесники» школы № 126, детский оперный театр «Радуга» Дворца творчества и театр «Малая сцена» Гимназии № 127 «сражались» за звание лучшего театрального коллектива города. Три представленных спектакля объединила общая тема - «Улица с историей». Несмотря на это, каждый коллектив покорил зрителей своей индивидуальностью. Студия «Ровесники» открыла для снежинцев интересный факт: оказывается, в Магнитогорске есть улица Снежинская, названная в честь нашего города. ДОТ «Радуга» по-новому показал зрителям и жюри конкурса басню «Квартет». А воспитанники Гимназии наполнили всем хорошо знакомые «Денискины рассказы» современными интонациями.

По итогам зрительского голосования диплом «Зрительские симпатии» получил театральный коллектив «Ровесники» МБОУ СОШ № 126. А победителем муниципального этапа фестиваля-конкурса стал театральный коллектив «Малая сцена» Гимназии. Поздравляем победителей и желаем всем творческого процветания! Надеемся, что «Малая сцена» попадёт в финал фестиваля-конкурса «Те-Арт Олимп Росатома». Как отметила Наталья Валерьевна Шурочкова, руководитель проекта «Школа Росатома»: «В постановке в Новоуральске будут задействованы самые одарённые дети нашей страны. Поэтому мы не можем сделать просто хорошо, мы обязаны дать максимальное качество».

Мария КАСЬЯНЮК
Снежинск

УЛИЦА С ИСТОРИЕЙ

В течение трёх дней, с 1 по 3 февраля, театральные коллективы 10 образовательных учреждений Волгодонска давали спектакли. Юные актёры - учащиеся 3-10 классов - боролись за право выйти в финал театрального фестиваля-конкурса «Те-Арт Олимп Росатома», который состоится 4-6 марта в Новоуральске в рамках проекта «Школа Росатома».

Общая тема всех постановок - «Улица с историей». Коллективы образовательных учреждений показали жизнь города - какие люди встречаются на его улицах, как они проводят время. Донесли мысль, что улица – это тоже в своем роде живое существо. Она имеет свою историю, свои секреты и тайны.

Все спектакли были интересными и захватывающими. По словам членов жюри, они были потрясены такой профессиональной работой школьников, их ответственным отношением к постановке. Лучших актёров пригласили заниматься в студии Молодёжного драматического театра. Его главный режиссёр Александр Норс сказал, что очень рад, что в Волгодонске проводятся подобные мероприятия, и поблагодарил всех руководителей, которые помогают детям полюбить театр.

Жюри было непросто выбрать победителя, ведь палитра представленных спектаклей весьма разнообразна: детские сказки, литературно-музыкальные композиции, музыкально-драматические спектакли, мюзиклы и так далее. Однако всегда есть лучшие. Гран-при муниципального этапа конкурса присуждён театральному коллективу «Креатив» школы № 22, руководитель Елена Анатольевна Шароварченко. Они и представят наш город на отборочном туре фестиваля «Те-Арт Олимп Росатома».

Устина КОМАРОВА
Волгодонск

ТЕ-АРТ ОЛИМП РОСАТОМА - ТРОГАТЕЛЬНО «ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ»

Вы никогда не задавались вопросом: зачем нам ходить в театр? Я - тоже, пока не окунулась с головой в театральный марафон муниципального этапа конкурса «Те-Арт Олимп Росатома», захватившего Лесной с 1 по 5 февраля 2018 года.

Тема «Улица с историей» широкая и необъятная. Каждый творческий коллектив вкладывает в неё своё содержание, лично пережитое или прочитанное, и потому всё увиденное на премьерах - трогательно «по определению».

Сколько их - улиц с историей? Множество!

«Истории уличного фонаря» плэйбэк-мастерской «Формат 64» побудили серьёзно задуматься о жизни, любви, одиночестве. Улица. Улица. Улица. Она одна - и жизнь одна. Иногда полезно взять паузу перед «переплавкой» и стать свидетелем стремительно развёртывающихся на улице человеческих судеб!

Солнечная история маленьких артистов из школы № 8 посёлка Таёжный открыла зрителям мир их малой родины. Как трогательно рассказывали герои о земляках, погибших на фронтах Великой Отечественной войны! Тема войны захватила и театральную студию лицея. «История нашей улицы» - мгновения жизни людей, в чьи судьбы ворвалась война, пропитанная болью, слезами, человеческими жертвами. Зрители сопереживают героям, мальчишке, потерявшему родителей… Невольно вскрикиваешь во время спектакля от внезапных пронзительных звуков сирены, мощных взрывов. Трагедия - в финале постановки лицеистов. И не знаешь - уместны ли овации, когда на глазах погибают те, кто еще несколько минут назад жил и надеялся…

Историю московского Арбата рассказал коллектив «Третья кулиса» школы № 72. И не придумать ничего лучше, чем написал Булат Окуджава. Ведь Арбат - это его улочки и закоулочки, переулочки и проходные дворы. «И если давным-давно мы просто бродили по любимым местам, то теперь хочется всё, что ещё сохранилось, запечатлеть в одну историю»,- говорят артисты со сцены.

…Утро. Город встаёт с постели,
Наспех кофе горячий пьёт.
А на улице, как в коктейле -
Люди… улица... снег идёт!

«Улица полна неожиданностей». С таким спектаклем выступили юные танцоры Детской хореографической школы. Пластика постановки завораживает! Сложная музыкально-танцевальная драматургия и сценография, синтез музыки, актёрского мастерства, пластики, а также костюмов, света, - всё подчинено художественной идее: всё – обыденное и неожиданное - ценно.

Ценно даже в самый «Обычный день». Спектакль с этим названием сыграли актёры театра-студии «Арлекин» Центра детского творчества. Почерк театрального коллектива узнаваем и любим горожанами, потому что свободно, раскованно, искренне, с юмором оживает история улицы нашего детства. А как по-другому? Сценарий спектакля написан по рассказам Артура Гиваргизова и Натальи Евдокимовой. «Самый обычный день… Что о нём говорить? Только петь». И мы подпеваем артистам, потому что каждый из нас хотя бы раз в жизни обязательно написал на уличной скамейке «Гаврилов, я тебя люблю!».

10 постановок школьников разного возраста - от начинающих до самых известных театральных коллективов - захватили меня так, что невольно и легко родился ответ на главный вопрос: зачем нам ходить в театр? Чтобы чувствовать, переживать, и чтобы это переживание было разделённым, и обязательно в театре. В театре, где актёры-подростки не просто «работают», а получают огромное удовольствие от процесса. Говорят с удовольствием, двигаются с удовольствием, друг на друга смотрят с нескрываемым удовольствием. Купаются в своей роли, радуются от чувства сцены. Этакий праздник искрящегося самопредъявления своих невозможных возможностей. А такие флюиды заразны. Тем, кто на сцене, позволено сказать то, что внутри у каждого подростка. Сказать так искренне и откровенно, как редко возможно в обычной жизни.

Ольга КОМАРОВА
Лесной

УЛИЦА С ИСТОРИЕЙ

В январе почти во всех городах проекта «Школа Росатома» прошли муниципальные этапы конкурса «Те-Арт Олимп Росатома». Нововоронеж не стал исключением, и лучшие театральные коллективы города начали соперничество за возможность представить его в Новоуральске. Темой конкурса стала история одной улицы и её жителей: их события, переживания, эмоции.

Нововоронежский народный молодежный театр «ФЭРИАРТОС» выступил с постановкой «13 звезда», представив собственную необычную интерпретацию уличной истории, показав её как скаковой клуб кроликов, в котором они живут, и где у каждого есть своя история. К конкурсу ребята готовились очень долго и упорно, подойдя к работе креативно. У них есть индивидуальная отличительная черта и замечательные навыки работы в команде, а также стремление добиваться лучших результатов. Помимо подготовки к выступлению, коллектив выполнял домашние задания: участники изготавливали костюмы из бросового материала и работали над сценической речью.

Проделанная ребятами огромная работа не может не вызывать восхищения их упорством, креативностью и умением зажечь в окружающих интерес к искусству. «ФЭРИАРТОС» вышел в отборочный дистанционный этап конкурса «Те-Арт Олимп Росатома», и теперь жюри выберет 6 лучших историй, рассказанных творческими объединениями.

Дарья НЕУПОКОЕВА,
Илья ПЕРЕГУДОВ
Нововоронеж

БЛИЖЕ К ЗВЁЗДАМ

В течение двух дней в Железногорске проходил муниципальный этап фестиваля-конкурса детского творчества «Те-Арт Олимп Росатома» в рамках проекта «Школа Росатома». В конкурсе приняли участие 4 театральных коллектива школ № 95, 104, 106 и театральная студия «Современник» Дворца культуры.

Ребята представили на суд жюри постановки на тему «Улица с историей». Каждый спектакль был достоин победы – юные артисты смогли вжиться в роль и передать все эмоции своего героя. В составе жюри конкурсной программы были руководитель проекта «Школа Росатома» Наталья Валерьевна Шурочкова и народная артистка России Елена Алексеевна Яковлева. По окончании конкурса состоялся мастер-класс Елены Алексеевны, где она дала ценные рекомендации юным артистам, - например, как готовиться к выступлению и справиться с волнением. Зрители и поклонники Елены Яковлевой смогли услышать интересные и смешные истории, которые случались не только на съёмках, но и в жизни актрисы. Встреча получилась тёплой, у каждого была возможность задать вопрос народной артистке России. Елена Алексеевна ни один вопрос не оставила без ответа, так же, как и просьбу об автографе и фото.

Во второй конкурсный день были досмотрены спектакли и подведены итоги муниципального этапа фестиваля-конкурса «Те-Арт Олимп Росатома». Поздравляем театр-студию «Отражение» с победой, а также Илью Гайбуллаева с «пропуском» от Елены Яковлевой сразу в финал, который пройдёт в начале марта в Новоуральске.

Кристина БАЕВА
Железногорск

В СПОРЕ РОЖДАЕТСЯ ИСТИНА

С сентября 2017 года в школе № 109 Трёхгорного начал работу клуб дебатов «Точка зрения». Руководителем клуба является учитель русского языка и литературы Р.С. Подольская

Слово «дебаты» на слуху, однако не все знают его значение. Так что же это такое? Дебаты – это интеллектуальная игра, суть которой заключается в том, что каждая команда (их две) должна убедить судей, третью (нейтральную) сторону, в правильности своей позиции. Полярные точки зрения отстаивают сторона утверждения и отрицания. Первый этап – заочная подготовка к мероприятию: погружение в тему, распределение ролей, поиск информации, сбор доказательств. Второй этап – сами дебаты. Третий – переосмысление и анализ результатов игры.

1 февраля в нашей школе впервые проводились открытые дебаты. Тема была сложной: «Нужно ли сопротивляться процессу глобализации?». Что представляет собой глобализация? Это процесс объединения частных экономических структур в единую систему, которая действует по единым правилам и стандартам. Процесс глобализации затрагивает все сферы жизни человека: политику, культуру, географию, историю, демографию и т.д.

Как же справились школьники с такой непростой задачей? Первая палата спикеров защищала тезис «Глобализации не нужно сопротивляться». Участники команды убеждали судей в правильности своей точки зрения, приводя весомые аргументы и доказательства. Вот одно из них: в экономике

мелкие компании объединяются с целью получения больших доходов, этот процесс порождает конкуренцию, что способствует подъёму экономики и улучшению качества жизни.

Вторая команда опровергала тезис первой палаты и выдвинула свой: глобализации нужно сопротивляться. Представители команды отрицания механизм глобализации демонстрировали на простых примерах. Так, Михаил Григорьев на схеме изобразил, как конкурируют между собой крупный автомобильный концерн «Toyota» со средними и мелкими автокомпаниями. Вывод был таков: большие компании навязывают свои условия и разоряют мелкие организации. Константин Больщиков показал на домино процесс возрастающей роли монополизации ТНК (транснациональных компаний). На каждый аргумент утверждения противоположная команда выдвигала столь же убедительный контраргумент.

Спикеры рассматривали предмет спора с разных позиций и направлений, не только с экономической и политической, но и социальной, культурной, географической и других точек зрения. Например, Дмитрий Бондарь показал минусы глобализации посредством спада рождаемости в мире, роста нищеты, безработицы, отсутствием «реальной» конкуренции и т.д.

Спикеры команды утверждения привели целый ряд сильнейших аргументов, которые подкрепили множеством доказательств. Вот некоторые: благодаря глобализации происходит развитие научно-технического прогресса, это даёт возможность получать образование через сеть Интернет, не выходя из дома; процесс глобализации способствует расширению рынка труда.

По результатам игры судьи дали советы, рекомендации спикерам и более убедительными признали команду утверждения. Доброе начало положено. Будем надеяться, что искусством красноречия, благодаря деятельности клуба, в нашей школе овладеет каждый желающий ученик. В современном мире так важно уметь точно, ярко, доказательно отстаивать свою точку зрения, ведь в споре, как утверждает латинская пословица, рождается истина.

Елена КОТ,
Кристина РЯБОШАПКА
Трёхгорный

АНГЛИЙСКИЙ - МАЛЫШАМ

Необычная программа билингвального общения (общения на двух языках - русском и английском) действует уже второй год в детском саду № 18 «Дом Монтессори». К ребятам несколько раз в неделю приходит англичанка Джой (эту роль играет учитель школы № 109 В.В. Аксёнова) и общается с малышами только на своём языке. Самое удивительное, что ребята её понимают, а некоторые даже начинают говорить по-английски!

18 января 2018 года генеральный директор ГК «Росатом» Алексей Евгеньевич Лихачёв был с визитом в нашем городе. Одним из этапов программы было посещение сетевых образовательных организаций проекта «Школа Росатома». Их в Трёхгорном два - школа № 109 и детский сад № 18. В детском саду Алексей Евгеньевич стал участником необычных билингвальных мастер-классов, которые провели пришедшие к ребятам Джесси (Ксения Волкова), Дэниел (Данил Субботин), Лекси (Александра Москакова). Мастерских было три: спортивная мастерская по футболу; роботостроение «Лего»; мастер-класс по моделированию платьев для кукол.

Алексей Евгеньевич оценил знания школьников 109-ой в английском языке и умение общаться, находить контакт с младшими товарищами (он даже сам сыграл в футбол с малышами).

Проведение подобных билингвальных мастер-классов является одной из форм социальных практик учеников 10 «А» класса сетевой школы. Социальные практики проходят в рамках ФГОС. Они являются обязательными для каждого ученика 10-го класса, однако форма проведения выбирается каждым индивидуально. Поэтому билингвальные мастер-классы проводили те ученики, которые осознают важность английского языка в будущей профессии.

Создание билингвальной среды - это хорошая практика, это возможность погружения в английский язык, как для взрослых ребят, так и для маленьких детей. Здорово, что такая возможность у детей города есть!

Александра МОСКАКОВА
Трёхгорный

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ - ОСНОВА БУДУЩЕГО

На Святочной неделе в Зеленогорске состоялись Вторые Рождественские образовательные чтения на тему «Семейные ценности — основа будущего».

После уроков участники чтений собрались в мастерских школы № 161, где директор школы Дина Александровна Иванова познакомила с пространством «Конструктор» - помещением, модернизированным за счёт гранта «Школы Росатома».

Открытие Чтений началось с выступления отца Петра, настоятеля храма Серафима Саровского. На протяжении 2-х часов по светлой аудитории «летали» философские цитаты и чинно шествовали давно забытые поучающие притчи. Во всей полноте мы увидели такие понятия, как доброта и милосердие, честность и вежливость. Было выслушано и обсуждено 5 докладов: «Эволюция семьи», «Семья и её ценности в религиозных культурах мира», «Активные формы работы с учащимися на занятиях ОРКСЭ по вопросам семьи и семейных отношений», «Семейные ценности в аспекте школьной жизни», «Воспитание милосердия в семье и школе».

Ученики школы № 175 Иван Швецов и Матвей Канев представили презентацию своего исследования «Святочные рассказы в семейном чтении». Школьники «дали фору» взрослым и не уступали в своих высказываниях и мнениях. Точку зрения на семью Китая и Японии в истории и современности осветил заведующий кафедрой Всеобщей истории Сибирского федерального университета В. Г. Дацышен. Его выступление было, пожалуй, самым запоминающимся. Владимир Григорьевич интересно высказывался и во время обсуждения докладов, например, о том, что мама, папа и я — это не семья. В семье должно быть, как минимум, двое детей. Этим заявлением профессор и доктор исторических наук взбудоражил всех присутствующих.

Рождественские чтения помогли нам ощутить значение главного слова, ответить на вопрос, что значит понятие «семья», каковы семейные ценности.

Диана СТОЛБУН
Зеленогорск

В ЧЁМ СЕКРЕТ УСПЕХА?

В начале учебного года я узнала о международном проекте, организованном «Школой Росатома» совместно с городом Пюхяйоки, Финляндия. Целью проекта было создание реального интерактивного экономичного образовательного маршрута по Нижегородской области и городу Сарову.

Наша команда состоит из учеников 10-х и 11-х классов, незнакомых друг другу. Мы долго продумывали маршрут, выбирали самые важные места, думали, как сделать наше путешествие весёлым, интерактивным и запоминающимся. Каждый член команды был обеспокоен судьбой нашего проекта и желанием сделать его уникальным. Необходимо было добавить что-то необычное для привлечения внимания. И, как обычно это бывает, самые интересные идеи появляются неожиданно. Мы сидели в кафе, когда кто-то начал петь. И тут мы поняли – это оно! Теперь каждая точка нашего путешествия называется строчкой из известной песни. Это оригинально смотрится в маршруте и интригующе выглядит на карте.

За неделю до представления проектов мы начали думать о нашей презентации. Сразу было решено, что это будет видео. В таком формате можно показать и места нашего маршрута, и нас самих. К тому же, мы узнали у наших руководителей имена финских детей и включили их в видео. Мне кажется, это сыграло огромную роль, ведь так приятно, когда называют твоё имя, - это значит, что ждут именно тебя! Вместе мы придумали сценарий и начали снимать. Потом наступило несколько бессонных ночей монтажа и доделывания маршрута и сметы, и, наконец, мы были готовы представить наш маршрут и победить!

Почему мы выиграли? Думаю, для этого есть много причин. Это и интересные места, и необычные «фишки», и интерактивная карта, и оригинальная презентация. Но самый главный секрет успеха, конечно, в людях. Все участники команды вложили душу в наш проект. На каждом этапе работы мы всё делали вместе! За эти несколько недель мы стали отличными друзьями. Во время работы над проектом мы собирались вместе и после продуктивной деятельности мы просто разговаривали, смеялись, пили чай, играли в настольные игры и пели песни под гитару – в общем, наслаждались живым общением друг с другом. В такой обстановке могли родиться только лучшие идеи!

Я участвую в конкурсе «Школы Росатома» не первый раз и снова убеждаюсь, что такие проекты нужны детям. Во время работы над маршрутом мы многому научились и многое узнали. Например, мы с новой стороны открыли для себя родной регион, узнали о его малоизвестных уголках. Не менее важным навыком стало умение правильно распределять своё время. Также разработка маршрута дала нам отличную возможность практиковать свой английский, причём как устный, так и письменный. Мы познакомились с ребятами из Финляндии и перевели весь проект на английский язык.

Безусловно, самое лучшее и самое важное, что дают все конкурсы «Школы Росатома», это новые знакомства. Я была удивлена, с какими талантливыми и разносторонними людьми работаю. Если бы не этот проект, мы бы так и остались просто знакомыми из одной школы. Мы не только стали коллегами по проекту, мы стали настоящими друзьями. Я думаю, именно ради таких моментов, впечатлений и эмоций и стоит участвовать в подобных проектах. Они раскрепощают, дают возможность проявить себя и, самое главное, найти новых друзей!

Оксана МАЛЯЕВА,
учитель географии
Саров

В ЭТОМ ЛАГЕРЕ МНЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО ПОНРАВИЛОСЬ!

Со 2 по 13 декабря 2017 года в Таиланде, на острове Пхукет, прошла короткая, но яркая смена в международном лагере «Школы Росатома».

В лагерь съехались дети из 8 стран мира: Монголии, Чехии, Индонезии, Венгрии, Индии, Вьетнама, Таиланда и России. Из Заречного ЗАТО путевки получили 10 человек. Мне безумно понравилось: я обрела новые знакомства, узнала много нового про разные страны.

Все в лагере направлено на международное общение. В трехместных номерах, где мы жили, не могли заселить ребят из одной страны - таковы правила. Со мной в комнате жили девочки из Монголии и Чехии, их звали Пурте и Элишка. Сначала было очень сложно запомнить даже их имена, но я справилась! Это самые лучшие соседки – мы очень сдружились.

Также каждый день у нас проходили занятия в мастерских, которые мы выбрали в начале смены. Нам предоставлялся выбор. 3 утренние мастерские: танцы, спортивные игры и квесты - и 2 вечерние мастерские: театральная и фото. Какие мастерские выбрал, те в течение смены и посещаешь. На утреннюю мастерскую я ходила на танцы: все десять дней мы учили и отрабатывали движения, доступные всем, понятные и без слов, поэтому было очень весело. А вторая моя мастерская – театральная: выполняя различные упражнения, учились взаимодействовать и лучше понимать друг друга. Жонглировать я умела, и мне было легче, а ещё я научилась не только показывать разные фокусы, но и правильно вести себя на сцене. На закрытии лагерной смены мы демонстрировали результаты, которых добились на мастерских. Был большой концерт, и хотелось показать остальным ребятам, чего ты достиг сам и чему мы научились вместе. Это очень интересно!

Ну а как же без моря?! На море мы ходили практически каждый день, оно великолепно! Также море можно было выбрать на Time of Choise (время выбора) – это 2 часа после обеда. Мы могли выбрать себе разные занятия для каждого часа. Чаще всего наш выбор состоял из похода в бассейн, то есть на аквааэробику, выполнения уроков, просто отдыха в комнате, похода на море и в магазин.

Ещё у нас проходили Morning activities. С утра на выбор нам предоставлялись четыре занятия: можно пройтись босиком по берегу моря, пожонглировать мечами, станцевать или дать себе реальную физическую нагрузку и побегать, позаниматься. Это мне тоже нравилось - ещё и потому, что с нами работали самые лучшие вожатые – настолько приятных и позитивных людей я не встречала.

Также у нас проходили дискотеки. Танцы и песни помогали нам, ребятам из разных стран, лучше узнать друг друга, особенности культуры. Например, каждая команда должна была исполнить танец в стиле страны, выбранной по жребию. Мы готовили индонезийский танец, это очень увлекательно!

В этом лагере мне больше, чем просто понравилось!

Во-первых, я увидела Пхукет во всей красе, впервые в жизни покаталась на слоне и попробовала множество фруктов. Во-вторых, обрела друзей из разных стран, узнала, как проходят их обычные школьные и нешкольные будни, которые для нас совсем необычные. В-третьих, мой английский язык стал значительно лучше, так как общались все на английском и с помощью жестов.

Этот лагерь стал для меня настоящим открытием нового и удивительного. Я считаю, что в таком международном лагере мы не только учимся общаться, дружить, понимать друг друга, но и достойно представляем свою великую страну. Участвуя во всевозможных мероприятиях, показываем с положительной стороны Россию. Незаметно стирается языковой барьер, мы узнаем слова на разных языках, начинаем лучше понимать друг друга. А ведь в лагере были ребята из 8 стран мира - и все с разными характерами, обычаями, цветом кожи. Сейчас я могу спокойно подойти к мальчику из Индии, например, и дать ему «пять», пообщаться и обнять.

Да, нужно быть активным, участвовать везде, чтобы узнать мир. Я очень рада, что благодаря «Школе Росатома» у меня такая возможность осуществилась.

Ангелина ЧУКУРОВА
Заречный
Пензенской области

ПОДГОТОВКА НАЧАЛАСЬ С САМОГО ТРУДНОГО

2017-2018 учебный год для школы № 2 Соснового Бора проходит под девизом «Школа Росатома: на пути к новому образованию!». В ноябре учитель русского языка и литературы Ольга Александровна Мазурова стала победителем конкурса учителей, организованного «Школой Росатома». Долгожданная победа дала право стать ведущим стажировки для педагогов из городов атомной отрасли. Сосновый Бор ждёт гостей в марте. А как проходит подготовка к такому ответственному событию, нам расскажет сама Ольга Александровна.

Соня: Ольга Александровна, расскажите, что ждёт участников Вашей стажировки?

О. А.: 1-3 марта в нашей школе пройдёт стажировка, в рамках которой педагоги познакомятся с тем, как с помощью деятельности клуба «Юный журналист» можно научиться делать ответственный выбор. Тема очень сложная и неоднозначная, и она интересна не только педагогам, но и детям.

Соня: Получается, что гости сами будут что-то выбирать? Как будет организована их работа?

О.А.: Стажёры, безусловно, будут погружены в ситуацию постоянного выбора. Он будет связан с источниками информации, с позицией журналиста при освещении события. А журналистами станут сами педагоги. В ходе образовательного события – а его организация станет ключевым событием стажировки - коллеги смогут реализовать свои мысли и поделиться опытом.

Соня: Стажировка будет проходить 3 дня. Наверняка она требует серьёзной подготовки. Приоткройте секрет: что сейчас происходит, на каком этапе находится подготовка, кто — главные помощники?

О.А.: Сейчас подготовка подходит к своему завершающему этапу. Начиналась она с самого трудного: с разработки интересной программы для гостей, которым хочется показать не только школу, но и наш город, познакомить с талантливыми детьми и взрослыми. Гостями нашей стажировки станут молодые журналисты городского Интернет-портала, замечательный художник, который познакомит гостей с интересным интерактивным

проектом. Дизайнер городской газеты покажет, как привлечь внимание аудитории с помощью визуальных эффектов. Готовится и экскурсия по городу.

Соня: А Ваши ученики принимают участие в подготовке предстоящего события?

О.А.: И ученики не остались в стороне. Ребята из клуба «Юный журналист» подготовили специальный выпуск газеты о нашем городе. Старшеклассники вместе с малышами готовят музыкальные паузы, которые дадут гостям возможность немного отвлечься от работы и восстановить силы.

Соня: Получается, что в стажировке задействованы очень многие. Какой вклад вносят Ваши коллеги?

О.А.: Коллеги готовы откликнуться на любую просьбу о помощи. Они очень ждут возможность стать участниками стажировки, чтобы почувствовать атмосферу, царящую внутри команды стажёров.

Соня: Как Вы думаете, почему стажировка так привлекает Ваших коллег? Дело только в атмосфере?

О.А.: Думаю, дело в том, что стажировка — это получение бесценного опыта работы в команде, возможность посмотреть на то, как работают на практике твои идеи, ответить для себя на вопрос, в каком направлении двигаться, совершенствуясь в работе.

Соня: Ольга Александровна, я надеюсь, что все пройдёт так, как Вы задумали, и ожидания каждого участника будут оправданы. Удачи Вам в проведении стажировки! А мы постараемся рассказать о самых интересных событиях этих особенных 3-х дней.

Софья БУЛАВИНА
Сосновый Бор

ОТДЫХ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ РАЗВИВАТЬСЯ

Буквально в момент выхода этого выпуска газеты «Rosatom'sCOOL» в Заречном Пензенской области решается судьба... Да-да, судьба одного из международных лагерей проекта «Школа Росатома», ведь в ближайшие дни станут известны победители конкурса среди педагогов, желающих стать вожастерами и мастерами ближайших смен. Накануне очного этапа мы связались с некоторыми участниками-финалистами, чтобы узнать, какие мастерские они представляют.

Мария Михайловна ТУРЧЕНКОВА, Новоуральск:

В рамках моей мастерской «Креативный продюсерский центр» я предлагаю представителям разных государств окунуться в мир русской культуры, создав свою собственную театрализованную постановку в виде клипа на русскую народную песню. Ребята смогут попробовать себя в роли исполнителей, декораторов, режиссёра, продюсера, танцоров и, конечно же, актёров. С помощью активных видов деятельности я постараюсь развить творческий потенциал участников смены, раскрыть многогранность их таланта, дам возможность представить народную музыку со стороны современного искусства. Каждый из участников мастерской сможет примерить на себя новые роли, прожить это время, по-иному воспринимая культуру разных стран и России в том числе. Преодолевая языковой барьер, ребята будут использовать различные методы коммуникации, что будет способствовать сплочению культур. Критериями оценки результатов мастерской выступают качество самих клипов, презентация, их восприятие и отношение к ним зрительской аудитории. Думаю, что в ходе мастерской участникам смены захочется создать продюсерский центр и организовать свой Фестиваль инсценированных песен (ФИП) на базе международного лагеря «Школа Росатома», а также в дальнейшем проявить свои умения в различных областях искусства.

Татьяна Анатольевна ОДИНЦОВА, Железногорск:

Интересный конкурс. Начался он с создания видеосюжета о конкурсанте, нужно было показать свой обыкновенный рабочий день в деятельности. Затем нужно было придумать и описать программу для подростков другой языковой культуры, которые приехали в лагерь провести время весело и с пользой. Сразу возникла идея продолжать развивать тему техномейкеров, которая появилась в результате городской грантовой программы. Программа «Техномейкер: новый формат» - действительно как некий обновленный формат появления на территории лагеря активной группы технических добровольцев, которые впоследствии усовершенствуют и проведут игру «Рулетка». День большой рулетки – это соревнования по разным критериям, а все критерии заносятся в Книгу рекордов Гиннеса. Например: у кого лучший глазомер? А кто у нас лидер по росту? После игр на командообразование начнется работа по решению нетривиальных задач. Подросткам нужно будет построить инсталляцию атомной

станции, с транспортером, по которому движется уран. Также подросткам нужно будет построить макет своей большой Родины, используя только 50 листов, но не используя ножницы и клей. Все элементы заданий в игре подростки испытают на себе, на занятиях в мастерской.

Первое занятие познакомит подростков друг с другом и с курсом мастерской, в которой каждый может стать техномейкером - «техническим деятелем». Не важно, кто ты - лирик или физик. В обыденной жизни нас каждый день окружают приборы, техника, цифры, программы. Без этого уже невозможно прожить. Приходи, твори, пробуй. Перед финалом волнуюсь. В Заречном будут проигрываться элементы программы в реальном полилингвальном детском лагере, в который приедут дети из разных стран. Финал пройдет 15-17 февраля. Победа в финале даст возможность работать в международном летнем лагере.

Ольга Борисовна ЦАРЁВА, Лесной:

Я участвую в конкурсе педагогов, реализующих принципы Росатома по организации полилингвальных лагерей. Особенностью таких лагерей является участие ребят не только из России, но и других стран мира. Основная задача конкурса – это развитие креативных детей, детей индиго для движения научно-технического прогресса. Я предложила программу под названием «Дивергентум», что означает нестандартность, вариативность, иррациональность, ведь общество нуждается в изобретателях, в людях, решающих проблемы быстро и эффективно. Эти занятия помогут детям действовать резво, выдавая не один ответ, а также научиться самовыражаться, ведь многие потеряли эти качества в школьной среде, требующей штампов. Я придумала несколько мастерских. Например, «Звукоподражатели», в которой ребята должны изображать звуки оркестра, создавать свою музыку, а также быстро сориентироваться и озвучить мультфильм командой. Ещё есть занятие «Макаронстрой», на нём дети должны создать простые, но инженерные конструкции. Также в моей программе присутствуют «Друдлы» - это мастерская, развивающая беглость и нестандартность мышления: каждый должен дорисовать из простых фигур определённый объект не только на листе бумаги, но и, например, на спине соседа. Есть мастерская «Crazy sport», где задача ребят заключается в создании новой игры с применением необычных для спорта атрибутов: тазики, бумага, скотч. Также предлагаю «Socks театр» - ребята должны придумать сценку с помощью носков, пуговиц, маркеров и других материалов. Вся моя программа позволяет формировать своё видение мира, беглость, гибкость ума. Я старалась придумать разноплановые, творческие мастерские, которые смогут заинтересовать детей, чтобы они хотели не только отдыхать, но и развиваться.

Павел Андреевич НЕМКОВ, Заречный Пензенской области:

В конкурсе я предложил мастерскую Drumlanguage. Это мастерская, где дети могут проявить себя через различные виды перкуссии. С древних времён музыка является универсальным языком коммуникации, а ритмы - одна из важнейших её составляющих. Именно поэтому я решил обратить внимание на эту тему и разработать курс тренингов по командообразованию с использованием ударных инструментов. У меня, как мастера, не стоит цель научить их игре на барабанах и иных ударных инструментах. Главное - способствовать образованию и укреплению командных связей, преодолению языковых барьеров.

ВРЕМЯ РАСТИ

29-31 января в Железногорске на базе школы № 95 прошла стажировка для учителей городов присутствия ГК «Росатом». Тема трёхдневной работы - «Орган ученического самоуправления как коммуникативная площадка, направленная на формирование компетенции ответственного выбора у школьников».

«Погрузиться – Проанализировать – Проектировать» - девиз всей программы, подготовленной Марией Александровной Молчановой, руководителем стажировки, учителем английского языка, куратором Совета соуправления учащихся и РДШ в школе № 95. Непосредственными участниками стажировки стали не только взрослые, но и дети - члены Совета.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

8 утра. Шары на месте. Дети в ожидании встречи. Стажёры в пути.

Идут последние приготовления и параллельно - борьба с волнением перед долгожданной встречей с людьми, для которых разрабатывались все предстоящие события.

Наконец-то все собрались! Прозвучали приветственные слова директора школы № 95 Д.В. Протопопова и эксперта «Школы Росатома» М.Ю. Ковалевой. Можем начинать! Видеоролик от руководителя стажировки и групповые портреты стажёров помогли узнать немного друг о друге.

Время обозначить свои ожидания от трёх дней. Для этого предложено представить себя в кафе, пригласить официантов и сделать заказ. В «стоп-листе» ничего из заказанного не оказалось, поэтому все ожидания стажёров должны быть оправданы.

Время знакомиться с членами Совета соуправления учащихся, которые и пригласили гостей на открытое заседание. Председатель Совета рассказала о том, как организуется работа.

Время выбора. Определиться с направлением - а их было представлено 4 (личностное развитие, гражданская активность, информационно-медийное и военно-патриотическое направления) - стажёрам было непросто. Но ещё сложнее было доказать детям, почему именно они должны попасть в то или иное направление. Теперь пора ближе знакомиться не только с деятельностью, но и с самими детьми. Назначали свидания, обсуждали интересные темы, и уже тут произошёл тот самый «коннект», который продолжался до окончания стажировки. Но не всё так просто! Взрослые набирают себе группу и создают команду. Стажёрам удалось придумать и провести интересные игры. И вот уже слышны первые восторги детей, видны горящие глаза взрослых, хотя у некоторых деятельностные форматы вызывают определенную трудность. Выход из «зоны комфорта» - значит, всё делаем правильно!

Начинается работа по направлениям. Сначала - определиться с целеполаганием и вспомнить, что такое формат проекта. Подключаются руководитель, координатор и эксперты системного мероприятия «Школа проектов».

После обеда на стажировку заглянул важный гость - советник Управления по работе с регионами Госкорпорации «Росатом», руководитель Всероссийского проекта «Школа Росатома» Наталья Валерьевна Шурочкова. Она поделилась с участниками стажировки своими мыслями о современных героях и любимых проектах детей.

Возвращение к проектированию события: 2 часа на идею, продумывание вызова, поиск ресурсов, репетицию. Не сбиться с позиции «ребёнка» получается не у всех стажёров, работать на равных с детьми и договариваться оказывается не так просто, как казалось.

Попытка анализа. Участники стажировки делятся на две группы: ДЕТИ и ВЗРОСЛЫЕ.

Вопрос взрослым: «Почему детям нужно давать возможность делать ответственный выбор?»

Вопрос детям: «Почему взрослые не хотят, чтобы дети делали ответственный выбор?»

Живое обсуждение в группах, которые не знают о вопросах друг друга, приводит к ещё более живому спору при оглашении ответов.

Время менять атмосферу. Вручение значков и добрые слова человеку, который стал «Открытием дня». Объятия. Тёплые слова. Трепет. Даже слёзы радости. Всё идёт так, как и должно, когда за дело берутся дети!

ДЕНЬ ВТОРОЙ

8 утра. На входе в старший блок стоит Бэтмен и призывает всех прийти в музей.

На входе в младший блок Кот Леопольд и Мыши собирают с малышами копилку добрых дел.

Скоро звонок на урок. Стажёры в сборе. Дети тоже. А значит, время реализовывать задуманные события. Какие? Экскурсия в школьном музее «Я помню! Я горжусь!». Создание подарка-флешмоба для

участников юбилейного сезона «Школы Проектов». Освещение события стажировки в информационном пространстве школы. Даже ссору мышей разыграли перед младшими школьниками, которые должны были по просьбе Кота Леопольда мышей помирить.

Через 2 часа - время обсуждать. По итогам проведённого события группам нужно было составить рефлексивные «пиццы», каждый из ингредиентов которой отражал отношение к тому, что они реализовали. В целом все были довольны, и даже группа, в которой накануне наблюдалась проблемная ситуация, смогла выйти из положения и договориться.

А дальше – вопрос и взрослым, и детям: «А события ли получились у групп? Или это были мероприятия?». Обсудили и пришли к выводу, что провели мероприятия. Поработали снова и предложили корректировки.

Стажёрам предложено поучаствовать в web-quest, где они находили информацию о роли диктатора и координатора. Полученную информацию нужно было использовать в ролевой игре «Координатор – не диктатор». Игра была нацелена на то, чтобы обозначить две принципиально разные позиции куратора ученического самоуправления.

Во время обсуждения на лицах стажёров вдруг появилось недоумение. Каждый из них получил СМС: «Уважаемый куратор Совета соуправления, напоминаю, что сегодня в 14.20 в каб. 2-21 состоится срочная встреча Администрации школы и Совета соуправления учащихся. Надеюсь, всё уже готово. Быть без опозданий».

Время стажёрам проявить себя в качестве куратора! Смогут ли они подготовить учащихся ко встрече с администрацией, сохранив роль координатора? 40 минут, чтобы подготовить свою группу. Совместно с детьми создавали слайды, репетировали речь. Весь Совет работал единым организмом.

На последующем рефлексивном мероприятии стажёры и дети составили общую «пиццу эмоций», а затем встали в круг, где каждый говорил соседу пожелания. Как оказалось, не каждый смог открыться, даже спустя 2 дня тесного общения. Есть о чём задуматься. И вновь - вручение значков тому, кто стал «Открытием дня». Количество значков на некоторых

бейджах растёт на глазах. Приятно наблюдать за всеми эмоциями.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

8:30. Звенит звонок на урок.

В актовом зале собрались учащиеся школы и стажёры, чтобы посмотреть спектакль школьной театральной студии «Отражение». Накануне он стал победителем муниципального этапа театрального фестиваля-конкурса «Те-арт олимп Росатома». Спектакль на военную тематику не оставил гостей равнодушными. Обсудили ситуацию выбора не только в рамках школьного самоуправления, но и в принятии решений в такой серьёзной ситуации, как война.

Переход в позицию «эксперта». Анализ всего того, что происходило на протяжении 2-х дней. Что же всё-таки такое «ответственный выбор»? Как его формировать в среде школьного самоуправления? Отвечая на эти вопросы, стажёры строили пирамиду ответственного выбора, выделяя основные и наиболее важные этапы.

К финалу трёхдневной стажировки нужно представлять итоговый продукт. Ею стала «Модель органа ученического самоуправления, направленная на формирование компетенции ответственного выбора». Стажёры в игровой ситуации устраивались на работу в одну из престижных школ. Каждый представлял созданную им модель и обосновывал, почему именно она формирует у учащихся ответственный выбор.

Итоги стажировки и написание рефлексивного эссе были последними пунктами программы, но Инна Ширкина и Ольга Коломеец из Зеленогорска предложили провести для ребят из Совета событие, к которому подготовились заранее.

Последний час стажировки был одним из самых торжественных и трепетных моментов всех 3-х дней. Вручение сертификатов и подарков. Слова благодарности и пожелания. Праздничный торт - сюрприз от Совета соуправления учащихся стажёрам. Вручение приза победителю номинации «Открытие стажировки», которым стала Инна Ширкина. Слёзы радости и грусти от расставания у детей и взрослых, которые за эти 3 дня успели стать друг для друга значимыми. Мастер-класс по оригами Галины Трунькиной из Заречного ЗАТО в последние минуты стажировки.

«Это был первый и очень ценный опыт. Спасибо всем, кто к нему причастен. Спасибо проекту «Школа Росатома» за возможность выходить за собственные рамки. Это было настоящее образовательное событие! И отдельное спасибо за нововведение – присутствие эксперта «Школы Росатома» на стажировке. Участие и неравнодушное отношение Марины Юрьевны Ковалевой помогли прожить этот опыт более осмысленно, сделать верные выводы и наметить дальнейший вектор собственного роста», - этими словами подвела итог прошедшей стажировки её руководитель Мария Александровна Молчанова.

Илья ГАЙБУЛЛАЕВ
Железногорск

ЭКСПЕРИМЕНТЫ ОТ «ПЕРВОГО»

Вот уже второй год подряд Первый канал проводит серию экспериментальных игр «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?», специфика которых в том, что знатоками являются школьники, а вопросы им задают всем известные знатоки клуба. Будет сыграно 3 игры. Победителем серии станет команда, которая выиграет с наиболее крупным счетом.

В первой игре приняла участие команда проекта «Школа Росатома», в составе которой – ребята из городов присутствия ГК «Росатом». В выпуске от 21 января 2018 года сыграли: Константин Горшков (Удомля), Елизавета Карпова (Удомля), Борис Бакулевский (Снежинск), Никита Бондарев (Саров), Валерий Вилков (Снежинск), капитан команды Кирилл Емелин (Саров).

Валерий Вилков из Снежинска дебютировал в составе этой команды. И в первой же игре, благодаря своим интеллектуальным способностям и эрудиции, он был признан лучшим игроком команды и удостоен приза «Хрустальный атом».

Константин Горшков рассказал: «Путь моего попадания в команду очень длинный по времени, но сама история получилась весьма короткой. Вначале я просто играл в спортивный вариант «Что? Где? Когда?» на уровне района и области. Затем меня и некоторых моих товарищей по команде, в их числе и Лизу Карпову, неожиданно пригласили на первый кастинг в ТВ-варианте. Затем был второй кастинг, а потом - первая игра, уже показанная по Первому каналу год назад. Её мы, к слову, выиграли. Тогда я не надеялся, что меня пригласят снова, однако это случилось. И вот я сижу за столом знатоков второй раз. Вторая игра далась нам не так тяжело, как первая. Это можно заметить по результату игры - мы одержали победу с разгромным счётом 6:1. Может быть, из-за того, что мы были за столом не в первый раз, нам удалось провести игру без эксцессов. Стоит отметить, что первый вопрос, который мы проиграли, пошёл только на пользу: мы вспомнили, где находимся, собрались, и игра пошла совсем по-другому. Дальше мы шли уже без поражений».

Мы надеемся, что это не последний успешный опыт участия «Школы Росатома» в игре «Что? Где? Когда?». А нынешней команде мы желаем победы в серии игр «Дети XXI века»!

Алексей БОГАНОВ
Железногорск

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Вот уже несколько лет Заречный участвует в сборе гуманитарной помощи для жителей Донбасса, на территории которого ведутся боевые действия.

27 января в сквере Победы у Вечного огня состоялся митинг, посвящённый отправке очередного, 22-го, гуманитарного конвоя. Жители нашего города никогда не оставались в стороне от подобных акций, вот и на этот раз сотни людей, от мала до велика, откликнулись на призыв помочь.

Более 40 тонн продуктов, игрушек, канцелярских товаров, одежды, обуви, медикаментов и многого другого отправились на юго-восток Украины, чтобы помочь тем, кто сейчас находится в тяжёлом положении. Среди этих людей немало детей, которым пришлось на себе ощутить, что такое ужас войны.

В сборе гуманитарной помощи принимали участие жители не только Заречного, но и других городов Свердловской области: Лесного, Екатеринбурга, Кушвы, Нижнего Тагила, Серова, Белоярского и т.д.

Организатором акции на протяжении всего времени является общественная организация «Уральский союз патриотов», члены которой формируют конвои, сопровождают их в пути. На митинге звучали слова благодарности в адрес простых жителей, всех, кто не остается равнодушным к чужой беде.

Рената ЮСУПОВА
Заречный
Свердловской области

ЖИЗНЬ В ОРАНЖЕВОМ ЦВЕТЕ

Возможно ли, чтобы маленький город превратился в спортивную арену? Ещё как! На 2 дня Десногорск стал оранжевой планетой баскетбольных состязаний. Акция «Олимпийские дни баскетбола» будет проходить по всей России. Десногорску же выпала честь стать центром презентации этого праздника спорта. И весь город будто замер на 2 дня в едином «движении вверх».

8 февраля спортивные залы наших школ посетили именитые гости: Е.Я. Гомельский, глава тренерского совета Российской Федерации баскетбола, И.В. Сумникова, олимпийская чемпионка по баскетболу, С.Г. Фомин, генеральный директор центра спортивной подготовки «Динамо-Росатом», Ф. Лихолитов, игрок сборной России по баскетболу, актёр Е. Климович, сыгравший А. Болошева в фильме «Движение вверх». Олимпийские чемпионы с благодарностью говорили о работе учителей и награждали их за пропаганду здорового образа жизни. Затем были мастер-классы: профессиональное владение мячом, его ведение, точность бросков. Попробовать свои силы мог любой!

Торжественное открытие соревнований состоялось в зале городского спортивного комплекса. «Зажгли» зрителей задорные номера коллектива «Кураж». С особым вниманием юные спортсмены восприняли слова Е.Я. Гомельского, который пожелал ребятам принять спорт в свои сердца, сделать его верным другом на всю жизнь.

Последующие встречи состоялись в Городском центре досуга, где актёры рассказывали об истории создания фильма «Движение вверх», отвечали на вопросы зрителей, раздавали автографы и давали советы по здоровому образу жизни. Все желающие получили пригласительные билеты на баскетбольный праздник «Планета баскетбола - оранжевый атом», который состоится 13 марта в Смоленске.

Огромную благодарность выражаем концерну «Росэнергоатом» за настоящий праздник Спорта в нашем городе.

Андрей ТОКАРЕВ
Десногорск

«Движение вверх» стал самым лучшим фильмом российского кинематографа за последние несколько лет. Он рассказывает о великой победе нашей сборной на Олимпиаде в Мюнхене в 1972 году, когда впервые за 36 лет была повержена «непобедимая» команда США. Мне удалось поговорить с одним из актёров этого фильма - Александром Ряполовым, сыгравшим Алжана Жармухамедова, центрового игрока сборной СССР по баскетболу, и узнать несколько секретов создания фильма:

- Расскажите, как проходила подготовка к съёмкам фильма?

- Основная часть актёров и дублеров приступила к занятиям баскетболом за год до начала съёмок, я присоединился за полгода. Мы отрабатывали комбинаторные моменты, которые были в Мюнхенском матче, и пытались их воспроизвести в современном баскетболе. Месяц-полтора я занимался с педагогом актёрским мастерством. Так что пока ребята играли в баскетбол, я учился этому непростому делу.

- Что вы чувствовали во время съёмок финальной игры, погружаясь в атмосферу 1972-го года?

- Очень хорошо постарались все, кто с нами работали. Это специалисты по гриму, костюмам, декорациям… Их совместная работа позволила очень хорошо влиться в историю 72-го года, в его атмосферу.

- Где проходили съёмки олимпийской деревни Мюнхена?

- В подмосковном посёлке Арестово. Там же проходили съёмки сцен теракта и других моментов фильма.

- Как шла работа над созданием этого фильма?

- Колоссальное количество сил и энергии было потрачено, это был титанический труд. Я думаю, что мы израсходовали не меньше нервных клеток и сил, нежели олимпийские чемпионы, хотя это нельзя сравнивать. Они – великие герои, а мы сняли фильм об их подвиге.

Для меня было огромной честью встретиться с Александром и узнать тайны этого, на мой взгляд, шедевра отечественного кинематографа. Кто ещё не видел «Движение вверх», посмотрите. Ощутите весь спектр эмоций от победы советского баскетбола!

Ксения СИМОНОВА
Десногорск

Объяснить алгоритм сложения дробей, поведать, что такое «эффект бабочки» так, чтобы тебя поняли, - и на всё это всего 1 минута! В такую ситуацию попали ученики начальных школ Заречного Свердловской области. Кто-то спросит, что это за невероятное мероприятие, требующее огромной выдержки и собранности от таких маленьких детей? Всё просто - это метапредметная олимпиада для учеников начальных классов.

МЕТА-ФЕВРАЛЬ В ЗАРЕЧНОМ

В нашем городе такое событие проходит 3-ий год подряд по инициативе СОШ №2. Школа эта традиционно выступает организатором мероприятия и выигрывает уже на протяжении 3-х лет. Основные принципы проведения метапредметной олимпиады соответствуют принципам, разработанным «Школой Росатома». Единственным отличием является состав команды: в неё входят по одному человеку из 1-4 классов (всего 4).

В прошлом году мне выпала увлекательнейшая роль – председатель детского жюри. В этом году мне так же посчастливилось возглавить оценивающий орган мероприятия. И уже 2-ой год подряд я восхищаюсь работоспособностью детей. Стоит отметить, что в этом году задания оказались гораздо труднее, и справиться со всеми было непросто. Но многим это удалось. Ребята самостоятельно разработали алгоритм сложения дробей методом «бабочки» по приведённым рисункам, ответили на вопросы, почему метод так называется и что такое «эффект бабочки», а также оформили свои ответы на листах ватмана. На выполнение задания отводилось 30 минут, затем небольшой перерыв и - в бой, представлять свои результаты жюри.

Самым сложным в ситуации, когда на тебя смотрят команды-соперники и члены жюри, было сохранить спокойствие и за минуту рассказать всё. Не все справились с этой задачей. Многих пришлось останавливать на половине из-за неудержимого звука таймера – время! Но, как говорится, побеждает сильнейший, а в этом мероприятии – подготовленный. Надеюсь, что поражение подстегнёт команды на более упорную подготовку, и в следующем году мы увидим ещё более захватывающую олимпиаду.

Максим АРТЕМЬЕВ
Заречный
Свердловской области

САМБО В ШКОЛУ!

По всей России реализуется масштабный проект «Самбо в школу!», цель которого - воспитание молодого поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, культурой здорового и безопасного образа жизни, способного ценить подвиги дедов и прадедов, при необходимости быть защитниками Отечества, а также достойными носителями русского языка и русской культуры.

Самой первой школой в Пензенской области, вступившей в этот проект, стала школа №218 Заречного. На торжественной церемонии, посвящённой этому событию и состоявшейся 31 января 2018 года, присутствовали С.В. Елисеев, президент Всероссийской федерации самбо, А. Г. Рябов, первый заместитель Главы г. Заречного, И. А. Сизова, заместитель Главы города, Е. В. Аникина, начальник Департамента образования, С.Ю. Байдаров, депутат Законодательного собрания, А. Харитонов, чемпион мира по самбо, В.В. Гритчин, Заслуженный тренер России по самбо.

Гости сказали много приятных и напутственных слов. После показательного выступления самбистов Сергей Владимирович Елисеев торжественно вручил Елене Геннадьевне Федотовой, директору школы №218, памятные подарки для нового зала самбо. Ученики 218-й школы получили возможность обучаться навыкам самозащиты, узнать историю самбо и гордиться ей.

Наталья КАЛЯГИНА
Заречный
Пензенской области

ПИСАТЕЛИ в профТРЕНДЕ

Бывают дни, которые не запоминаются и не оставляют в душе никакого следа. Однако 19 января надолго останется в моей памяти. Именно в этот день я пришла на встречу с известными саровскими писателями в Дом детского творчества.

Всегда приятно общаться с людьми, которые много знают, уникальны и многогранны. Я никак не ожидала, что беседа будет такой интересной и захватывающей. В этот вечер я лично познакомилась с Ириной Егоровой-Крекниной, Мариной Зубовой, Еленой Кашевой (Трусовой), Валентином Степашкиным и Наталией Суздальцевой.

Писатели быстро расположили аудиторию к себе. У каждого из них свой, особенный стиль творчества, но их объединяет одно – талант и истинная преданность писательскому ремеслу. Марина Зубова с большим воодушевлением рассказывала о работе творческого объединения «Литошка» на базе ДДТ и советовала всем, кто хочет стать поэтом, не останавливаться, а писать, оттачивая своё мастерство. А вот Елена Кашева, помимо того, что пишет замечательные повести, сценарии для театральных постановок, ещё проводит встречи с молодыми специалистами Ядерного центра. Она обсуждает с ними многие произведения школьной программы и делает это с совершенно неожиданной точки зрения. Настолько неожиданной, что многие присутствовавшие старшеклассники проявили живой интерес и желание стать участниками этого, своего рода литературного, клуба. С Ириной Егоровой и Наталией Суздальцевой мы обсуждали, как может рождаться замысел будущего произведения и как должен строиться сюжет. И я испытываю особое чувство гордости, что оказалась в числе первых, кто смог увидеть, подержать в руках и даже полистать новый труд Валентина Степашкина, посвящённый жизни и подвигам Серафима Саровского.

Безусловно, каждый из участников встречи узнал что-то новое и интересное. Лично я поняла, что в писательском ремесле, как и в любом другом деле, главное - чётко сформулировать цель и двигаться к ней. Чтобы добиться успеха, необходимо заниматься самообразованием и саморазвитием, уметь воспринимать критику и никогда не сдаваться.

Екатерина КОРЧУГАНОВА
Саров

РАСШИРЯЕМ ГРАНИЦЫ

На юге нашей необъятной страны, в Сочи, находится образовательный центр «Сириус», куда съезжаются дети со всей России. Обучение проходит по четырем направлениям: спорт, наука, литература, искусство.

В декабре 2017 года занятия по направлению «Литература» были посвящены журналистике. На смену приехали более 20 преподавателей из НГУ, СПБГУ, Останкино и т.д. Юные журналисты освоили такие жанры как: репортаж, интервью, авторская колонка, интервью-портрет, фельетон и многие другие. По итогам обучения ребята создали тексты от двух до двадцати тысяч знаков. Смена была насыщена разными событиями: концерты, лекции, экскурсии, уроки в школе, мастер-классы и клубы, так что писать работы приходилось ночью.

«Эту смену я не забуду никогда! Я много думал, стоит ли мне заниматься журналистикой. Для меня эта профессия всегда казалась сложной. В «Сириусе» я понял, что хочу писать, писать о том, что меня окружает, о том, что интересно людям. Преподаватели здесь – «бомба». Они учат нас не только тому, как писать и что писать. Они дают нам реально полезные знания о жизни. Ни в одной школе я бы не узнал, что потребитель, какими мы с вами являемся, - разрушитель нашего мира. А хороший журналист стремится стать его созидателем. Домой я вернусь совершенно другим человеком», - поделился впечатлениями Дмитрий Биндалов, член команды «Литература 2».

За 24 дня смены было создано около 500 статей, изучено более 10 жанров журналистики и съедено не менее 40 килограммов шоколада в шоколадном фонтане. Я советую всем ребятам, которых интересует литературно-журналистское направление, попасть в образовательный центр «Сириус» и пополнить свой багаж знаний в 3, а то и в 5 раз.

Алексей БОГАНОВ
Железногорск

УЧЕНИК ГОДА

15 января 2018 года озёрские школьники вступили в упорную борьбу за победу в традиционном конкурсе «Ученик года».

Первый день совмещал церемонию открытия и первый этап конкурса - творческий. Ведущие познакомили гостей с жюри, рассказали о предстоящих испытаниях и представили участников конкурса. После официальной вступительной части они заявили о себе сами, выступив с презентациями на тему «Моя роль в этом мире». Каждый рассказал о себе и своей жизненной позиции, планах на будущее. Несмотря на различия, ученики оказались едины в своем желании быть полезными обществу. Также они продемонстрировали свои таланты в формате мастер-класса «Умные технологии». Владислав Завьялов научил зрителей основам безопасности в интернете, Наталья Яковлева поделилась техникой развития памяти с помощью ассоциаций, Вероника Кемпинская провела тренинг по актёрскому мастерству, а Злата Санникова дала советы по финансовому планированию. Зрители тайным голосованием выбирали наиболее понравившегося участника.

Следующий этап был интеллектуальным. В первом испытании «Театр – истинный храм искусства» ученики соревновались в умении работать с инфографикой. Далее ребята участвовали в дискуссии, тема для которой была заявлена в день конкурса. Не испугавшись сложной задачи, они проявили эрудированность и ум, показав жюри, на что способны.

Патриотический характер носили испытания третьего дня. Участники рассказали о преимуществах жизни в Озёрске, сочетая в своём выступлении тёплые слова о любви к родному краю и сухую статистику, говоря о государственных программах поддержки молодёжи, показывая пример успешных горожан. Влад Завьялов организовал увлекательную экскурсию по любимому городу. Следующая часть конкурса далась особенно тяжело из-за нарастающего волнения. Ребята не только защищали свою гражданскую позицию в презентации «Я - Гражданин!», но и готовились к оглашению результатов. Справиться с эмоциями помогла группа поддержки с неожиданным выступлением.

Итоги конкурса таковы: Злата Санникова на 1 месте, на 2-ом - Наталья Яковлева и на 3-ем - Вероника Кемпинская, победившая и в голосовании зрителей. Победителю пожелаем удачно пройти через новые испытания на областном этапе.

Екатерина РОМАНОВА
Озёрск

О НОВОУРАЛЬСКЕ И НЕ ТОЛЬКО

Традиционно в Центре внешкольной работы Новоуральска проходит интеллектуальная игра под названием «Ура! Урал!». 8 февраля состоялась долгожданная встреча детей из разных школ с организаторами мероприятия. На этот раз этап игры назывался «Атомные города России».

Вопросы, задаваемы ведущими, были разной сложности: от «Как расшифровывается аббревиатура ЗАТО?» до «Когда и кем был основан город Новоуральск?» и «В каком году была снята секретность закрытых городов?». Все ребята успешно справлялись с заданиями, проявляя свою эрудицию и знания в истории города.

Участники игры не только затронули тему основания и развития родного Новоуральска, но и узнали о других закрытых городах России, в которых так же есть градообразующие предприятия: Железногорск, Заречный Пензенской области, Саров и многие другие. Не забыли и про открытые, но не менее важные города, благодаря которым наша огромная страна является передовиком, мировым лидером, «атомной державой» - это Удомля, Балаково, Заречный Свердловской области. С каждым новым городом лица ребят прояснялись, ведь города «Росатома» очень похожи – там живут такие же дети, как и в Новоуральске. У кого-то даже появилось желание создать виртуальную экскурсию по закрытым городам - не только Свердловской области, но и тех, которые «разбросаны» по всей России.

Ксения ГЛАДКОВА
Новоуральск

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ «УМНЫЙ ГОРОД»?

Неоспоримым является факт, что будущее нашей страны находится в руках современных старшеклассников. Какие задачи нам предстоит решать? Что от нас ожидают? Ответы на эти вопросы частично смогли найти для себя десятиклассники города Сарова.

23 января Гимназия № 2 распахнула свои двери для участников первой муниципальной инженерной олимпиады «Умный город», проводившейся в рамках проекта «Профтренд». 43 десятиклассника, 9 тьюторов, 5 экспертов – общая статистика этого мероприятия.

Экспертная комиссия состояла из настоящих профессионалов и специалистов, знающих о реальных проблемах в городе и способных дать квалифицированную оценку разработанным проектам. В составе компетентного жюри: помощник главного инженера Энергоуправления Игорь Ботячков, ведущий специалист департамента архитектуры и градостроительства городской администрации Мария Ильина, декан факультета довузовской подготовки СарФТИ НИЯУ МИФИ Петр Кузнецов, заместитель руководителя СарФТИ Вячеслав Лопашов, заместитель директора департамента городского хозяйства Людмила Шляпугина. Тьюторское сопровождение команд осуществляли лицеисты-одиннадцатиклассники.

Непосредственно перед участниками была поставлена задача разработать проекты по трём направлениям (трекам):

1. «Energy Saving» (расчёт эффективности использования солнечных панелей для освещения помещения музея лицея № 15).
2. «Sport Life» (дизайн-проект спортивной площадки для лицея № 3).
3. «Easy Way» (математическая модель расчета транспортной загруженности перекрестка).

Участники продемонстрировали свои инженерно-практические навыки, знания по физике и математике, полученные на уроках, креативность и нестандартное мышление, а также умение работать в команде. Над каждым треком работали 3 команды. Каждая из них по итогам презентации своего проекта была отмечена в одной из номинаций: «Лучшее инженерное решение», «Креативность» и «Лучшая командная работа».

В олимпиаде не было ни победителей, ни проигравших. Все участники получили важный опыт, который пригодится им в будущем.

Роман КРАВЧЕНКО
Саров

ЛУЧШИЕ УЧИТЕЛЯ НОВОВОРОНЕЖА

Учитель... Самые различные эмоции каждый из нас испытывает, когда слышит это слово. Для одних учитель – не самый положительный образ, а для других – настоящий друг. Именно такие учителя участвуют в ежегодном Всероссийском конкурсе «Учитель года».

4 педагога городских школ боролись за право называться лучшим учителем Нововоронежа. Участники конкурса показывали себя в 3-х различных турах: эссе «Один день из жизни учителя», учебное занятие, защита инновационных технологий и мастер-класс.

Учитель истории и обществознания школы № 1 Денис Юрьевич Шкарин провёл мастер-класс на тему жизни человека. Ученики заполняли вазы песком (незначительные части нашей жизни), камнями (семья, друзья, любовь, дружба). Они должны были понять, для чего нужно больше всего места в жизни.

Преподаватель технологии школы № 2 Наталья Дмитриевна Максимова уверена в том, что бисероплетение воспитывает эстетические чувства каждого человека. Дети делали ангелочков из бисера и бусин.

Школу № 3 представляла учительница технологии Оксана Петровна Попова, которая обучает детей с помощью игр. Ученики, задействованные в её мастер-классе, делали своими руками Рождественского ангела.

Учитель английского языка школы № 4 Надежда Викторовна Русинова построила свой мастер-класс на основе разговора на английском языке. Дети описывали животных, рассказывали о себе, угадывали известных людей.

Победителями стали 2 учителя – Д. Ю. Шкарин и Н. В. Русинова, именно они будут защищать честь города на областном этапе конкурса.

Алёна ХЛЕВНЮК
Нововоронеж

КОМУ НЕ БЕЗРАЗЛИЧНЫ ДЕТСКИЕ СУДЬБЫ, ИЛИ **100 ЛЕТ НА СТРАЖЕ ДЕТСТВА**

18 января 2018 года в Десногорской городской библиотеке состоялось празднование юбилейной даты – 100 лет Комиссии по делам несовершеннолетних. А социальная служба Десногорска отмечает своё 25-летие.

Тёплая дружеская атмосфера праздника объединила и взрослых жителей нашего города, и детей, и тех, кто стоит на страже детства – социальные службы и надзорные органы. «Учить добру и мудрости» - вот девиз, которым руководствуется Комиссия по делам несовершеннолетних. Её сложная работа заключается в том, чтобы в городе было как можно меньше правонарушений, совершаемых несовершеннолетними детьми, чтобы семьи были социально защищены. По словам ответственного секретаря Комиссии Л.Н. Сергеенковой, на сотрудниках лежит большой груз ответственности за судьбу каждой семьи, поэтому подход к несовершеннолетним и их родителям должен осуществляться с позиций гуманности и мудрости. Родителям очень важно помнить о том, что воспитание детей не должно перекладываться на школу или органы опеки; главная роль в становлении подростка принадлежит семье, её традициям, привычкам.

Добросовестная и ответственная работа членов Комиссии была отмечена Благодарственными письмами. В знак уважения к людям такой беспокойной профессии детские творческие коллективы подготовили музыкальные подарки.

Это мероприятие стало для нас, обычных учащихся, открытием: мы поняли, что Комиссия по делам несовершеннолетних не карательный, а спасательный орган для тех, кто по разным причинам попадает в трудные жизненные ситуации. В ней работают заботливые, внимательные люди, которые всегда примут, поймут, окажут посильную помощь.

Андрей ТОКАРЕВ,
Ксения СИМОНОВА
Десногорск

ЕДЕМ ГРЕТЬСЯ **В АНТАРКТИДУ!**

Наступивший 2018 год поспешил «порадовать» жителей Красноярского края резким снижением температуры до -40 градусов. Железногорск не стал исключением. Однако внезапно наступившие морозы были тепло приняты учениками начального, среднего и даже старшего звена, ведь они подарили детям неделю внеочередных каникул, а также дали им возможность подтянуть все образовавшиеся «хвосты» и начать новую неделю с хороших оценок.

По отношению к холодам и «борьбе» с ними люди делились на два типа. Одни попросту не выходили за пределы своей квартиры и поддерживали связь с миром только через интернет, а другие надевали самые тёплые вещи, что были у них в шкафу, и передвигались по улице, заходя каждые 15 – 20 минут в магазины и кофейни, чтобы согреться. Прогулки в такую погоду скорее напоминали челночный бег от одного места к другому. Энтузиасты из социальных сетей также не прошли эту тему стороной: в интернете появилось шуточное сравнение температур Красноярска и Антарктиды с надписью «Едем греться в Антарктиду!».

Реакция на морозы – дело индивидуальное и зависит от ситуации. Для кого-то -40 ассоциируются с отдыхом, а для кого-то с ещё большими проблемами и трудностями (вспомните тех, кому в такую погоду надо добираться до удалённой работы). Кто-то не может терпеть морозы и предпочитает прогулкам просмотр фильмов или чтение книг, а кто-то с первыми лучами солнца спешит на улицу, чтобы ощутить на своем лице ледяное покалывание и прогуляться по пустующим улицам города. К холодам можно относиться по-разному, но как бы ты к ним ни относился, они всё равно вызывают определённые эмоции, у каждого - свои. И если вдруг вам надоела тёплая погода - ждём вас в гости на морозные просторы Сибири!

P.S. Кстати, скоро у нас пройдет финал конкурса «По следам Жюля Верна». Интересно, повезёт ли с погодой?

Никита МЕРЖЕЕВСКИЙ
Железногорск

ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ БУДУЩЕГО

Всем в жизни время от времени приходится делать выбор. Я считаю, что самый сложный – это выбор профессии. И если раньше многие поступали в учебные заведения по принципу «куда родители отправили», то сейчас нам предоставляется возможность сделать самостоятельный выбор. В наше время сделать выбор требуют от детей чуть ли не в 7-ом классе! И тогда полезной оказывается выставка «Образование. Профессия и карьера», которая прошла 3 февраля в Красноярске.

В выставочном центре «Сибирь» свои программы представляли вузы Красноярского края, Томской области, а также Санкт-Петербургский государственный университет. Я побывала на этом форуме и заинтересовалась профессиями, которые будут популярными через 5-10 лет. Для вас я составила список, в который не буду включать профессии за гранью реальности, а расскажу про перспективные и реальные в обучении.

● **Если вы задумали стать психологом, то для вас есть отличный вариант профессии будущего – психолог для жителей виртуального мира.** Современный человек всё больше и больше времени проводит в интернете, порой - большую часть своей жизни. Как и в реальной жизни, в виртуальной случаются проблемные ситуации, которые подрывают психическое здоровье человека. Некоторые люди перестают жить в социуме и полностью зависят от своих гаджетов. Поэтому профессия психолога для жителей виртуального мира в скором времени будет актуальной.

● **Эта профессия может показаться вам неуместной в списке «новых» профессий, но поверьте, она набирает популярность.** Эколог – специалист в области биологических систем охраны окружающей среды. Человек за последний век так сильно навредил природе, что скоро сам станет жертвой экологических проблем. К примеру, по вресии AirVisual (онлайн-портал по контролю загрязнения воздуха) Красноярск вошёл в десятку самых грязных городов и занял там 1 место. Я часто бываю там, и ситуация с постоянным режимом «чёрного неба» перешла все границы. Верхних этажей зданий почти не видно из-за смога. Дышать становится тяжело после двух часов, проведённых на улице. Вот здесь и нужны экологи, которые будут контролировать промышленное производство, выбросы от транспорта и прочие загрязнения.

● **Одно из направлений будущего – печать на 3D-принтерах.** Уже сейчас детей в школах обучают технологиям 3D-печати. «Школа Росатома» провела конкурс «По следам Жюля Верна», одно из заданий в котором было основано на моделировании с помощью этого устройства. Профессии, связанные с этими технологиями – проектировщик шаблонов для 3D-печати, специалист-печатник 3D-принтера.

● **Специалист по созданию искусственных органов решит проблему трансплантации раз и навсегда.** Наука приблизилась к выращиванию искусственных частей тела и органов, поэтому медицине будут необходимы специалисты, владеющие всеми знаниями и навыками в данной сфере.

● **Туризм и гостиничное дело быстро развиваются именно в России.** Страна у нас большая, в ней есть на что посмотреть. Причём путешествуют по России не только её граждане, но и иностранцы. Уровень проживания и обслуживания должен быть соответствующим.

● **И самое, пожалуй, очевидное – это IT-специалисты.** За этой профессией будущее. Только вот не всем подвластны математические и информационные науки. Что же делать тем, кто не подошёл по складу ума?..

● **Наша с вами любимая журналистика, скорее всего, покинет печатный формат и полностью перейдет в электронный.** Уже сейчас все крупные издания имеют свой сайт в интернете. Телевидение проживет дольше, чем радио и печатная журналистика.

Надеюсь, что вам понравилась подборка профессий ближайшего будущего, и вы почерпнули для себя что-то полезное.

Ирина ДМИТРИЕВА
Железногорск

ГОРОДА ПОДОБНЫ СКАЗКЕ!

В России насчитывается более тысячи городов, и, стоит заметить, некоторые из них чем-то похожи друг на друга. Что уж говорить о закрытых городах нашей страны, которые построены по одному «проекту», задуманному ещё в 50-ых годах прошлого века! Несмотря на схожие черты, люди, живущие в городах, абсолютно разные - со своими целями, планами, возможностями. У каждого свои интересы, которые, отчасти, зависят и от самого города. Мы, Ксения ГЛАДКОВА и Галина РОМАНЕНКО, попробуем понять, в чём же наши города – Новоуральск и Северск – схожи и различны. Проведём вас по самым известным достопримечательностям наших родных городов и познакомим с их историей!

Ксения: Если кратко описать Новоуральск, то получится подобие Изумрудного города из сказочной повести Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города». Город, описанный в произведении, так же окружали стены, которые защищали это прекрасное место, а при этом путь, проложенный к «нам», в свою очередь, очень непрост! Дело даже не в том, что города похожи по красоте, а в том, что каждый может получить в нём то, что хочет, но, конечно, приложив усилия. Многие выпускники наших школ стали известными, состоятельными людьми, да и люди, живущие бок о бок со мной, не менее успешны. Вывод: всё зависит от тебя!

Галина: Наверное, мой город можно сравнить с Оденсе, подробно описанный в произведениях Ханса Кристиана Андерсена. По крайней мере, этот город реален и его действительно можно соотнести с нашим. Оденсе - тот самый город, где родился великий сказочник. А попадая в Северск, словно переносишься в детские сказки с пряничными домиками и черепичными крышами, которые так всем нам запомнились по иллюстрациям к его книгам. Этот живописнейший город привлекает многих людей, но, к сожалению, попасть в Северск тоже непросто. Благодаря своему уникальному колориту и духу сказок, здесь часто проходят спектакли в детском театре, что радует как детей, так и родителей! Не менее занимательный факт: в Северске, как и в Оденсе, географическое положение города сказывается на его погодных условиях: в осенне-зимний период здесь случается обильное выпадение осадков в виде дождя, и даже снегопады – больше обычного. Самое лучшее время для посещения Северска – лето. В окрестностях города есть множество рек и озёр, а также густые леса. Самые жаркие месяцы – это июль и август, ведь Северск находится на юге Сибири!

Ксения: Погодные условия у вас, правда, суровые! Новоуральск находится на территории среднего Урала, климат намного спокойнее, но иногда погода преподносит сюрпризы в виде -35 градусов Цельсия в зимнее время, и дети не идут в школу (но при этом идут гулять!).

Галина: Ох, снова школа… Если сравнивать Новоуральск и Северск по этому признаку, то у нас в городе много школ. Они действительно помогают детям успешно получить среднее образование. Например, моя школа – физико-математический лицей. Учим технические предметы по 3-4 часа в день, но я поняла, что мне намного интереснее заниматься гуманитарными науками, русским языком и литературой, нежели физикой и математикой. Однако мне кажется, что в жизни пригодятся любые знания, полученные в школе, поэтому стараюсь успешно учиться по всем предметам.

Ксения: В этом мы схожи, я тоже учусь в физико-математическом лицее, что сближает! Но вот в приоритетах мы разные. Считаю, мне понадобятся только физика и математика, прилагаю все свои усилия к этим предметам. Не отрицаю тот факт, что другие предметы тоже нужно знать и проявлять к ним интерес. Очень рада, что образовательные учреждения в наших городах могут хорошо подготовить будущих специалистов в области как технической, так и

НОВОУРАЛЬСК

гуманитарной. С разносторонними людьми общаться намного увлекательнее.

Галина: Соглашусь, разносторонние люди действительно уникальные и интересные. К счастью, Северск может наделить каждого человека этими качествами, ведь в моём городе масса мест, где можно самосовершенствоваться, развиваться. В первую очередь, это Северский Музей. Первоначально основной задачей музея было изучение истории градообразующего предприятия — Сибирского химического комбината и его жилой зоны — города Северска. Однако за 20 лет музей претерпел серьёзные изменения, превратившись в научно-исследовательское учреждение. Сейчас через каждые 2-3 дня здесь проходят новые тематические выставки. Я думаю, что всем будет интересно послушать историю создания Северска и посетить выставки с большим количеством уникальных экспонатов. Также можно побывать в уникальном Северском театре для детей и юношества, основанном в 1964 году как кукольный театр. Но, подобно музею, театр развивался, и в наши дни в нём выпускают спектакли самых разных жанров, интересные для любой аудитории. Самое уникальное место я оставила напоследок! В Северске находится единственный во всей Томской области зоопарк. Сначала это был небольшой «живой уголок», в котором было всего 3 животных: хомячок, медвежонок и волнистый попугай – странное сочетание, не так ли?! Но сейчас там уже около сотни животных, в их число входят верблюд, крокодил, белый медведь и даже лама! Но самый главный обитатель зоопарка – розовый фламинго – истинный красавец! А как в Новоуральске обстоят дела с уникальными местами и достопримечательностями?

Ксения: Наш город так же богат местами для посещений: от спортивных залов, где можно улучшать своё тело и физическую форму, до курсов по актёрскому мастерству, где новоуральцы совершенствуют себя как личность. Одно из таких мест – Центр внешкольной работы. Начиналось всё с 4-х кружков: фото, хореография, изобразительное искусство, хоровое пение. Параллельно на базе Дворца шло формирование пионерского и комсомольского актива города. Но сейчас ЦВР работает с детьми из разных школ по 20 дисциплинам, каждому уделяя огромное внимание. Такое разнообразие помогает ребятам найти применение своим способностям и дарованиям, проявить себя в творчестве, познакомиться с разными профессиями. Ещё одним немаловажным местом для развития горожан является Новоуральский музей. Новые экспозиции музея всегда вызывают восхищение у посетителей. Грамотно и красиво оформленные зеркальные витрины, радушие сотрудников музея создают эмоциональный настрой на восприятие информации, красоты, очищают души людей, воспитывают уважение к городу и его создателям. Девизом является цитата, оставленная анонимом в Книге отзывов: «… Ещё только зайдя в музей, я понял, что меня, прежде всего, уважают просто как человека, что меня здесь ждут …». Но, наверно, самое незабываемое место – Станция юных техников. Огромное количество направлений представлено здесь - от робототехники до картинга. Дети разного возраста могут заниматься и проводить время с пользой, а ещё им полагается материальная поддержка в виде стипендии, что только усиливает настойчивость и рвение к труду. Это удивительно, что столько учреждений в закрытых маленьких атомных городах развивают детей!

Галина: Новоуральск действительно прекрасный город, я бы хотела посетить его! Восторгаюсь тем, что ты сравнила его с Изумрудным городом из моей любимой сказочной повести.

Ксения: Мы всегда рады гостям, с удовольствием ждём всех! С таким же настроем отношусь к Сибирскому городу-сказке под названием Северск. Очень удивил своим разнообразием восхитительных мест и возможностей.

Таким образом, наши города – очень похожие «с виду», но разные «внутри». Один «проект» с послевоенных времён, но - разные города, разные люди, разные жизни. А сколько ещё таких атомных городов по всей России, которые так же могут похвастаться своей культурой, познакомить с удивительными и эксклюзивными достопримечательностями, рассказать об истории? Масса! И мы, дети Росатома, живём в них, мы любим и ценим то, что нас окружает. Наши города подобны городам из сказки!

Ксения ГЛАДКОВА,
Новоуральск
Галина РОМАНЕНКО,
Северск

ВОЛГОДОНСК – ГОРОД, ВЫРОСШИЙ В СТЕПИ

Вы любите приключения? Да? Тогда пакуем чемоданы и держим курс на юг – в Ростовскую область. Чтобы не заблудиться, берём с собой карту. Кстати, именно с неё и начинаются приключения.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Если на карте посмотреть на Волгодонск так, чтобы было видно Цимлянское водохранилище, то можно увидеть, как его пытается «съесть дракон». В роли дракона выступает Цимлянское водохранилище, мы его называем морем.

С него-то и начинается предыстория Волгодонска.

ПЕРВАЯ ВЕЛИКАЯ СТРОЙКА – РОЖДЕНИЕ ГОРОДА

Многие спрашивают: «Почему город называется Волгодонском, если до Волги от него сотни километров?». Рассказываю. В 1697 году Петр I решил соединить Волгу и Дон. Рыть канал начали, но осуществить эту грандиозную идею тогда не смогли. Прошли годы. В 1949 по приказу Сталина началась первая послевоенная стройка коммунизма – сооружение Волго-Донского судоходного канала имени В.И. Ленина и строительство Цимлянской ГЭС. Временное жильё для строителей начали возводить в посёлке эксплуатационников - том месте, где сейчас находится Волгодонск. 27 июля 1950 года началось строительство жилых домов. Позднее эта дата стала считаться днём рождения Волгодонска. Правда, сначала его хотели назвать Добровольском или Пятиморском - водные пути Цимлянского водохранилища позволили выходить в 5 морей: Каспийское, Азовское, Чёрное, Балтийское и Белое, соединив его с более чем со 100 портами в 22 странах мира.

ВТОРАЯ ВЕЛИКАЯ СТРОЙКА – РАЗВИТИЕ ГОРОДА

В 1955 году в Волгодонске началась ещё одна грандиозная стройка – строительство крупнейшего в СССР химкомбината. Позже начали работать ТЭЦ-1, аэропорт, элеватор, открылся кинотеатр, городская больница, заложен парк, дендрарий, Дворец культуры…

ТРЕТЬЯ ВЕЛИКАЯ СТРОЙКА – РАСЦВЕТ ГОРОДА

В начале 70-х начали закладку «Атоммаша» - завода тяжёлого машиностроения. В 1974 году стройка получила статус Всесоюзной ударной комсомольской стройки.

В январе 1976 года началось строительство Нового города – современный Волгодонск разделён заливом на Новый и Старый город.

В октябре 1977 года заложен фундамент Ростовской АЭС. Правда, после взрыва на Чернобыльской АЭС в городе прошла череда митингов и пикетов, а в 1990 году строительство градообразующего предприятия было «заморожено». В городе выросла безработица, начались акции протеста – люди месяцами не получали зарплату. Волгодонск начали называть Чикаго-на-Дону.

В сентябре 1999 года в городе произошла трагедия – террористы взорвали жилой дом: погибли 19 человек, сотни пострадавших, повреждены более 40 многоэтажных домов.

РОСТОВСКАЯ АЭС. ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ГОРОДА

В 2001 году в промышленную эксплуатацию был введен блок № 1 РоАЭС. Станция дала работу тысячам горожан. В город потянулись инвесторы. С этого времени мирный атом стал символом благополучия и процветания самого молодого города в Ростовской области.

ВОЛГОДОНСК СЕГОДНЯ

К нам не ходят поезда, не летают самолеты

170-титысячный Волгодонск – гостеприимный и открытый город. Открытый как в прямом, так и в переносном смысле. Правда, добраться до него нелегко: он стоит обособленно от областного центра и других городов области, и чтобы попасть сюда, нужно проехать более 200 километров на автобусе. Поезда сюда не ходят, самолеты не летают. Но если вы всё же добрались до автовокзала - добро пожаловать! Кстати, будьте готовы, что буквально на каждом шагу вас будет преследовать «атом». Ещё на подъезде к городу стоит стела с названием города, на которой изображён атом, на вокзале вы увидите часы в форме атома. А совсем недалеко от вокзала расположен институт ВИТИ НИЯУ МИФИ, в котором учатся будущие атомщики. В центре Старого города есть памятник чернобыльцам.

Волгодонск делится на две части: Новый город и Старый. В Новом городе находится Информационный центр Ростовской АЭС – главное «зеркало» Волгодонска, а рядом стоит памятник «Мирный атом», в народе он получил название «бублик». Рядом с информационным центром - ДК им. Курчатова, в котором занимаются творческие коллективы. За ним - сквер машиностроителей, его украшает фонтан – памятник В.С Высоцкому, но это не официальное название, официальное – «Любовь». В городе существует легенда, что в центре фонтана, на огромном кольце-обечайке от атомного реактора, сидят мужчина с гитарой и девушка в длинном платье, мужчина - Владимир Высоцкий, а девушка - его большая любовь Марина Влади.

В Волгодонске есть парк «Молодёжный», где во время гастролей располагаются цирковые шатры, аттракционы. В городе ещё много памятников и интересных мест, но обо всех я рассказать не могу – объём статьи ограничен знаками техзадания.

В нашем городе можно отлично провести время – например, пойти на рыбалку или поехать на базы отдыха. Если вы не любите активный отдых, можно посетить кинотеатр «Комсомолец» или Волгодонский молодёжный драматический театр. Для юных волгодонцев в городе работают 6 театральных любительских коллективов. 25 лет назад открылась первая и единственная до сих пор не только в Волгодонске, но и в Ростовской области Детская театральная школа. Ежегодно проводится фестиваль «Театральная весна», на который съезжаются всё больше и больше любительских театральных коллективов со всей Ростовской области.

ИЗВЕСТНЫЕ ВОЛГОДОНЦЫ

Дмитрий КУДРЯШОВ – профессиональный боксёр, выступающий в первой тяжёлой весовой категории. Чемпион СНГ и славянских стран по версии WBC, чемпион WBC Silver, интернациональный чемпион по версии WBA (2014—2015), мастер спорта по боксу и рукопашному бою.

Юлия ЕФИМОВА – пловчиха, трёхкратный призёр Олимпийских игр 2012 и 2016 годов, пятикратная чемпионка мира, трёхкратная чемпионка Европы, Заслуженный мастер спорта.

Юлия ГУЩИНА - легкоатлетка, спринтер. Специализируется в беге на 100, 200 и 400 метров. Заслуженный мастер спорта России. Чемпионка мира 2013 года в эстафете 4×400 м, чемпионка России, многократная обладательница Кубка Европы. Чемпионка Олимпийских игр 2008 года в эстафете 4×100 м, серебряный призер Олимпийских игр 2012 года.

Татьяна БОНДАРЕНКО - музыкальный исполнитель в группе «Инфинити».

Татьяна БУНИНА – диджей, озвучивала известный и всеми любимый мультик «Иван Царевич и Серый Волк».

Никита БОРИСОГЛЕБСКИЙ — по праву считается одним из лучших скрипачей современности, солист Московской филармонии, лауреат международных конкурсов.

Волгодонск гордится этими и многими другими людьми.

Кристина КОПАНЕВА
Волгодонск

ВОЛГОДОНСК В ЦИФРАХ

ОБРАЗОВАНИЕ:
3 ВУЗа
8 техникумов, колледжей и училищ
20 школ
38 детских садов
9 учреждений дополнительного образования

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ:
15 учреждений: больницы, роддома, стоматологии и поликлиники, диспансеры

КУЛЬТУРА:
6 школ искусств: музыкальные, художественные, театральная
2 кинотеатра
4 дома культуры
2 парка
2 музея
10 библиотек
50 объектов культурного наследия

СПОРТ:
3 стадиона
3 спортивных комплекса
шахматный клуб
яхт-клуб
картодром
2 бассейна

Если хотите узнать ещё больше о нашем городе, то самый лучший способ - это побывать в нём.
Добро пожаловать!

ROSATOM'S COOL
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ И РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ.
Выпускается в МБУДО ЦДТ г. Лесной, Свердловская область.
Главный редактор Т.А. Кадцина, ответственный редактор А. Боганов.
Вёрстка - Д.В. Подъефёров, редактор - И.А. Власова.
Вопросы и предложения ждем по адресу atomsfera2016@mail.ru

ЭНЕРГОЕМКОСТЬ ТОПЛИВА

РОСАТОМ

630 грамм урана

это вес планшетного компьютера

=

вагон

70 тонн угля

=

2 вагона

140 тонн дров

КОЛИЧЕСТВО ОТРАБОТАВШЕГО ТОПЛИВА И ВРЕДНЫЕ ВЫБРОСЫ

126 грамм остеклованных ОЯТ

это вес мобильного телефона

14 тонн

5 больших грузовиков золы

> 60 тонн

ж/д цистерна газовых и аэрозольных выбросов (CO_2, SO_2)

1,5 тонны

Грузовик золы

ЧТОБЫ ВЫРАБОТАТЬ 4 000 МВТ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ НУЖНО ЗАНЯТЬ ПЛОЩАДЬ РАВНУЮ

АТОМНАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ

Например, Балаковская АЭС

Треть территории детского лагеря «Артек».

Мало ограничений по месту строительства: нет зависимостей от уровня солнца, ветра, нахождения рядом жилых территорий.

СОЛНЕЧНАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ

Площадь небольшого государства Лихтенштейн.

Предпочтительнее строить в пустыне, энергия не постоянная.

Нужна электростанция в 10 раз больше самой огромной в мире солнечной электростанции – в пустыне Мохаве (США).

ВЕТРОВАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ

Площадь, превышающая государство Андорра.

Можно строить только на территориях, где постоянный ветер (побережья, степи).

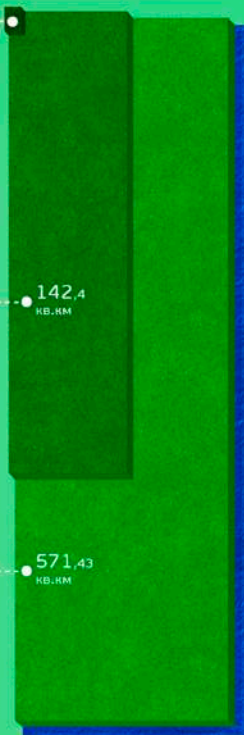
Нужна электростанция в 6 раз больше самой мощной в мире ветровой электростанции – London Array (Великобритания).

ГЭС

Например, Усть-Илимская ГЭС

При создании водохранилища была затоплена территория, сравнимая по площади с Санкт-Петербургом.

Ограниченное количество водных ресурсов.



было вырублено 11,9 млн м³ леса

гибель многих видов рыбы