



ОТ РЕДАКЦИИ

С 23 июня по 13 июля 2018 года прошла отраслевая смена для одарённых детей городов присутствия Госкорпорации «Росатом» в ВДЦ «Орлёнок». 7 смена в «Орлёнке» была наполнена множеством событий, в которых участники проекта «Школа Росатома» принимали непосредственное участие.

За 21 день 100 детей, активных участников мероприятий «Школы Росатома» в прошлом учебном году, смогли привлечь к себе внимание и завоевать сердца всего лагеря. В общем, смена получилась яркой, насыщенной и незабываемой. Этой смене и посвящён наш спецвыпуск.

В этом номере «Rosatom's COOL» вы найдёте новые имена, так как некоторые материалы написаны участниками мастерской по печатной журналистике. Для большинства из них – это первый опыт, поэтому поддержим ребят.

Также вас ждёт множество интервью с интересными людьми, ведь на 7-ой смене в «Орлёнке» прошёл традиционный Фестиваль визуальных искусств. Пресс-конференции, концерты и творческие встречи наполняли каждый орлятский вечер. Наши журналисты не упускали возможности поговорить с гостями лично.

Почти на каждой странице спецвыпуска вы найдёте Дневник дня. Это наши общие мысли, эмоции, переживания. Он позволит вам окунуться в нашу орлятскую жизнь.

Смена закончилась. Перелистывая страницы этого выпуска, мы вновь можем вернуться в «Орлёнок», вдохнуть морской воздух и спеть песню, стоя в орлятском кругу. Мы ещё встретимся!

**Максим Артемьев,
Заречный
Свердловской области**

«ОРЛЁНОК» В ФАКТАХ



1. На отраслевую смену в ВДЦ «Орлёнок» в этом году приехало 100 детей из различных атомных городов. Путёвки получили победители «Школы проектов», «Метапредметной олимпиады» а также активные участники проектов «Rosatom's COOL» и «Атом-ТВ».

2. Три дня - самое длительное путешествие до «Орлёнка». Именно столько на поезде добиралась делегация из Свердловской, Челябинской, Мурманской областей и Красноярского края. Самым насыщенным же путь оказался у делегаций Железногорска и Зеленогорска: жителям сибирских городов пришлось на самолёте добираться до Москвы и, проведя там день, сесть на поезд до «Орлёнка». Таким же стал путь домой.

3. Смена проходила в детском лагере «Звёздный». Все ребята были разделены на 3 команды. Самой младшей была 20-ая команда, в которой основная масса детей в возрасте 11-12 лет, в 19-ой команде – 13-14 лет и в самой старшей 18-ой команде, – 15-16 лет.

4. По итогам смены в число «звёздных детей» вошли 10 ребят «Школы Росатома», а 20-ая команда стала «звёздной».

5. В конце смены каждая мастерская представила свой продукт: был проведён квест для всего лагеря «Звёздный», снят короткометражный фильм, поставлен танец, а сейчас у вас перед

глазами ещё один продукт – спецвыпуск газеты «Rosatom's COOL».

6. На смене появилась новая традиция – вместо фото дня участники смены снимали каждый день бумеранг. Всего за смену было снято 19 бумерангов.

7. Артемьев Марк и Екатерина Шошина стали членами детского жюри XXII Фестиваля визуальных искусств. Ребята достойно прошли отборочный тур и ежедневно оценивали работы, представленные в номинациях «Режиссёры XXI века» (Марк) и «Анимация» (Екатерина).

8. В связи с проведением Чемпионата мира-2018 по футболу были устроены прямые трансляции матчей сборной России на главной площади «Орлёнка». Все 3 матча орлята вместе смотрели на большом экране и болели за свою страну. И как болели!

9. Местом общего сбора всех команд отраслевой смены стала Летняя эстрада. Отряды, проходившие мимо, называли нас «оранжевыми грибочками» из-за яркого цвета панам.

10. Целых два праздника отметили участники 7-ой смены в «Орлёнке». 8 июля – День семьи, любви и верности, а также 12 июля – День рождения ВДЦ «Орлёнок». Оба события были отпразднованы как следует – праздничными концертами и салютами! Свои дни рождения в кругу друзей встретили 7 росатомовцев.

«ЗВЁЗДНЫЕ» ДЕТИ О ЯРКИХ МОМЕНТАХ СМЕНЫ

Итогом каждой смены в «Звёздном» становится объявление лучших команд, а также ребят, которые смогли сложить формулу «звёздного» ребёнка. Большинство ребят, которым это удалось, - участники отраслевой смены проекта «Школа Росатома». Они смогли за 20 дней стать душой компании, организатором, победителем и активным участником мероприятий.

Что запомнилось самым «звёздным» детям?

Ирина Дмитриева, Железнодорожск: «В самом начале смены мы ходили в ночной поход на гору Барабанщиков. Нам сразу же сказали, что там уже всё обустроено и никаких «полевых» условий не будет. Меня это немного расстроило, потому что хотелось сходить в настоящая поход.

Когда мы пришли на полянку, увидели два шатра и костровое место. Положили рюкзаки и сразу принялись разводить костёр. Натаскали веток, попытались зажечь, а ничего не получалось. Пришлось включать командную логику, разбирать костёр и строить мелкий шалашик. Общими усилиями огонь разгорелся. Орлятские песни под гитару, печенюшки и чай в большом ведре – всё это создавало атмосферу похода дружной команды.

Ночью сюрприз нам подкину-



ла природа. Мама-енотиха с тремя детишками решили провести нас и наши рюкзаки. Сколько эмоций было! И страшно, и интересно одновременно. Самые смелые из нашей команды смогли покормить енотов с рук сахаром. А такие трусливые, как я, сделали много фотографий».

Ольга Комарова, Лесной: «Матч по пионерболу – самое запомнившееся для меня событие отраслевой смены «Школы Росатома» в «Орлёнке». Вообще игрок я - хуже некуда. Попала в команду случайно: известие об игре пришло неожиданно, а все спортивные ребята были на море. Мы с большим трудом набрали команду из пяти девочек. Но никто не пожалел, что принял

участие в игре, которая, уверена, запомнилась всем: и игрокам, и болельщикам. Мне не доводилось быть в такой команде. Мы ни разу не повысили друг на друга голос, не обидели того, кто не поймал или неправильно подал мяч. Мы просто были командой, члены которой поддерживали и подбадривали друг друга. Ребята нашего отряда болели за нас. Они помогали нам словами, искренне верили, что у нас всё получится. Именно благодаря сложившейся атмосфере наша команда чудесным образом сумела выиграть первый матч и лишь на одно очко уступила во втором. Я впервые играла в пионербол с удовольствием».

Юрий Щербатов, Железнодорожск: «Для меня самым запоминающимся моментом смены стал наш последний, прощальный «огонёк». Мы собрались всей командой и в полной тишине пошли по «лунной лестнице» к обсерватории. Это было очень атмосферно и душевно. Ребята и вожатые сели в один большой орлятский круг, делились впечатлениями о смене. Каждый мог выбрать двух человек, которые выскажутся о нём. Это был, возможно, лучший «огонёк» в моей жизни. Эти эмоции не передать словами. А в конце ребят посвящали в орлята, и каждому был выдан значок. Надеюсь, что я ещё вернусь в «Орлёнок» и испытаю такие же эмоции».

ДНЕВНИК СМЕНЫ. 23 ИЮНЯ. ДЕНЬ ПЕРВЫЙ.

Наконец, долгожданная станция города Туапсе. Томительное ожидание, сборы... Монотонные звуки катящихся чемоданов, волнение, спешка... И вот мы уже в автобусе – едем в ВДЦ «Орлёнок». Красивые, полные загадочного величия пейзажи открываются из окна: леса, столь похожие на тропические, горы, стелящиеся по земле туманы и море... Не влияет на впечатления даже дождь.

Заселяемся быстро. Регистрация, медосмотр, распределение, размещение... Вот и отрядное место. Знакомство с вожатыми: Никитой и Элей. Отдых, еда... После

испытаний, которые мы прошли в поезде и не только, простые прелести жизни кажутся пиком наивысшего счастья!

Радостные идём на мини-экскурсию по «Орлёнку». С интересом слушаем легенды о каменных женщинах, ждущих с моря своих мужей, древних деревьях, когда-то бывших гномами... Таинственный обряд приветствия моря. Нужно на песке написать своё имя до того, как оно исчезнет от набежавшей волны... Наконец, и я сказала: «Здравствуй, море!». Вечером прогуливаемся по ещё незнакомым нам дорожкам, и всё больше кажется, что мы в та-

инственной, сказочной стране: прекрасное пение птиц, парки, напоминающие джунгли, полная неизвестность... И это чарует до невозможности!

Во время отрядного круга – играем, чтобы узнать друг друга ближе, рассказываем истории своего имени, а затем создаём расписание встреч с соотрядами.

Впереди ещё 20 дней в ВДЦ «Орлёнок». А значит, познавательные встречи, новые горизонты и бесконечное количество возможностей и неожиданных поворотов ждут нас.

Всё в духе «Школы Росатома!» «Орлёнок», мы уже здесь!

О СОТРУДНИЧЕСТВЕ, ТРАДИЦИЯХ И «ЗВЁЗДНОМ»

Лагерь – механизм, каждый винтик которого должен выполнять свою функцию на все 100%. А кто следит за всем механизмом? Конечно, начальник лагеря. В силу занятости встреча с Татьяной Викторовной Тютиной откладывалась несколько раз, но разговор всё-таки состоялся.

- Татьяна, Викторовна, как судьба свела вас с «Орлёнком»? Вы приезжали сюда ребёнком?

- Ребёнком я здесь никогда не была, и даже не слышала ничего о лагере. Когда я училась в Ярославле в педагогическом университете, открыли школу вожатого. Набралось около 70-ти человек. Обладатели самых лучших показателей должны были поехать на практику в ВДЦ «Орлёнок». Я отстаивала честь Ярославля. Мне здесь очень понравилось, и на следующий год я приехала работать уже по приглашению. После этого я приезжала ещё два года. После меня позвали на постоянную работу старшей вожатой «Звёздного». Я работаю уже много лет, и сейчас занимаю должность начальника лагеря.

- Как давно «Школа Росатома» сотрудничает с «Орлёнком»?

- С 2011 года. Смены «Шко-



лы Росатома» в «Орлёнке» были очень разные. В этом году проходили мастерские. Были смены с лабораториями для изучения точных наук. Где-то просто общаются с детьми, для того, чтоб они смогли снять шоры закрытых городов и научились общаться с новыми ребятами. Одарённые дети, как считается, сложные дети! Поэтому каждый год смены разные и программы тоже. Опять же не рутина, нет шаблонного варианта. «Школа Росатома» всегда развивает и даёт новые возможности детям. Скажу честно, что некоторые приёмы на мастерских или встречах «Школы Росатома» мы заимствуем и внедряем в свою работу с детьми.

- Почему именно «Звёздный» в этом году принимает детей «Школы Росатома»?

- «Звёздный» с самого начала был стартовой площадкой для смен «Школы Росатома». Потом был детский лагерь «Штормовой», где проходила программа, связанная с морем. Мы принимаем те программы, которые определены, и очень хочется, чтобы смены «Школы Росатома» проходили у нас.

- Как в будущем изменится «Звёздный»? Сохранятся ли старые традиции? Будут появляться новые?

- Традиции нельзя придумать и так же нельзя знать наверняка,

ДНЕВНИК СМЕНИ. 24 ИЮНЯ. ДЕНЬ ВТОРОЙ.

Первое пробуждение на смене всегда является отправной точкой. С него и начинается второй день в лагере у моря. В 4:45 утра загудела тревожная сирена. Дети «атомных» городов сразу же подумали, что произошла авария на предприятии. Но потом вспомнили, что мы находимся на территории лагеря «Орленок». Нас «успокоили», сказав, что даже ночные вожатые и работники лагеря не знают, что это такое. Через некоторое время все уснули.

Подъем в «Звёздном» в 8:00, а зарядка в 8:15. Вожатый Никита спросил: «Кто хочет провести зарядку?». Ребята, которые были в

прошлом году в «Океане», решили, что это буду я. Что ж, провела разминочку и в «Орлёнке». Каким же было наше удивление, когда нас принудительно-добровольно заставили делать ещё одну зарядку со спортивным инструктором. А потом ещё и три зажигательных танца от вожатых!

Вместе с мастером смены «Школы Росатома» Марией Александровной Молчановой мы обсудили планы на смену и отрепетировали номер на открытие смены. На общем сборе «Школы Росатома» нам выдали футболки и панамки! О, панамки!!! Мы так долго их ждали!

«Расскажи мне о себе» – так назывался первый «огонёк». Много душевного прозвучало. Каждый рассказывал о себе. Одни были немногословны, вторые – успели поведать истории с самого детства. Наш отряд очень большой – 34 человека, и «свечка» проходила дольше, чем у других. В честь Дня вожатых мы подарили песню нашим Никите и Эле.

Большая «капуста», орлятский круг и много добрых, искренних слов. Вот так закончился день, начавшийся сиреной. Она, как мы узнали позже, оповещала жителей соседнего посёлка о возможном обвале в горах.

что они будут. Мне, как начальнику лагеря, не хотелось, чтобы те традиции, которые существуют сейчас, уходили. С другой стороны, если они живут десятилетиями, то они никуда не денутся! Десять лет назад появилась традиция «Поющей Звёздной площади». Она была предложена очень идейным вожатым. Сейчас все лагеря ВДЦ «Орлёнок» поддерживают эту идею, хотя человек предложил это как разовое дело для лагеря «Звёздный»! Так же мне нравится традиция, которая существует у вожатского отряда. В конце каждого из времён года мы поздравляем всех тех, у кого день рождения был в это время! Эта традиция уже давно живёт, и всем вожатым она нравится.

- К слову о вожатых. Наверное, всех детей волнует вопрос о возрасте вожатых. Скажите, почему всем им именно 57 лет?

- На самом деле всё очень просто. Вожатым столько же лет, сколько на данный момент «Орлёнку». 12 июля им исполнится 58 лет, как и нашему центру! Это тоже традиция, которая прижилась, и точно останется на долгое время!

- Всем известно, что такие песни как «Оркестр» и «Алые паруса» поются и в других лагерях. Но всё-таки здесь они считаются орлятскими! Как выбираются песни «Орлёнка»?

- Что такое орлятские песни? Это те песни, которые прижились в нашем центре. Их сюда привозят разные люди. Могу сказать, что песня «Звездопад», которая была написана Александрой Пахмутовой, впервые прозвучала в



«Орлёнке». Эта песня была подарена лагерю, и какое-то время звучала здесь как гимн! На самом деле, всё зависит от конкретных людей, ведь «Орлёнок» - это не просто место, это люди, которые его создают! Что поют в данный период времени, то и считается орлятским. Есть песни про «Орлёнок», а есть песни орлятские, без которых каждая команда или компания не представляет своего дня или время прощания с лагерем в день разъезда. Есть так же песни, которые привозят педотряды, вожатые.

- Как проходит отбор вожатых? Что нужно чтоб им стать?

- Мы работаем с педагогическими вузами, от них ребята приезжают к нам на практику. Есть так же вожатые, которые попали в лагерь по индивидуальному приглашению, то есть они ездили сюда

как дети, а сейчас их позвали работать. В «Орлёнке» есть проект «Профессиональный старт», благодаря ему сюда и попадают ребята на работу. Проходит школа вожатых.

- У 18-ой команды «Школы Росатома» вожатый Никита Змеев. Раньше он приезжал сюда ребёнком на смены «Школы Росатома». Это совпадение?

- Нет, это не совпадение! Я знала, что он захочет работать на одном из ваших отрядов. Тем более, ему среди всех остальных было привычнее всего находиться и в лагерных делах, и на встречах «Школы Росатома». Человек, который испытал подобное на себе, сможет помочь вам больше, чем кто-то другой!

**Мария Касьянюк,
Снежинск**

ДНЕВНИК СМЕНЫ. 25 ИЮНЯ. ДЕНЬ ТРЕТИЙ.

Солнечное утро в Новомихайловском радует своим теплом. Зарядка с самого начала дня наполнила ребят бодростью. Все вместе придумали себе название, и теперь появилась дети, которые откликаются на «Звездучи», «Солнце Урана» и «Млечный путь».

Кстати, о командах. Сегодня многие ребята смотрели Чемпионат мира по футболу, матч «Россия-Уругвай», который закончился со счетом 0:3. Весь лагерь «Звёздный» раскрасил лица в триколор, активно «болел» за нашу команду, и несмотря на проигрыш сборной, до конца был верен российским футболистам. Некоторые

предпочли футболу купание в Чёрном море, а точнее – первое окувание, или, как говорят в «Орлёнке» – «Знакомство с морем». Ребята пришли довольные, и даже немножко загорелые, в то время как футбольные болельщики не могли разделить их настроения.

Неудачный матч – не повод расслабиться. Участники отраслевой смены посетили уроки знатоков своего дела. Одни узнали, что глина довольно непростой материал, а гончарное дело – искусство. Другие попробовали себя в роли военного и даже постреляли из настоящего оружия. Всё это – новые навыки, которые могут

пригодиться в жизни.

Захватывающим событием недели стал квест, который позволил ребятам лучше узнать места «Звёздного» и правила лагеря. Увлекла работа части группы росатомовцев в мастерских в Доме авиации и космонавтики (участники смены смогли сделать своими руками уникальные сувениры из глины, ткани и лент, повторили правила дорожного движения и проверили свои силы на авиакосмических тренажерах).

День подошёл к концу, и мы говорим друг другу «спасибо» за новые, невероятные эмоции. Завтра будет не менее интересный день.

«ШКОЛА РОСАТОМА»: МАСТЕРСКАЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТСКИХ ТАЛАНТОВ

С 24 июня в ВДЦ «Орлёнок» на отраслевой смене проекта «Школа Росатома» ежедневно проходят мастерские. Кто их проводит? Что изучают и чему учатся на занятиях ребята? Обо всём этом мы узнали у самих мастеров.

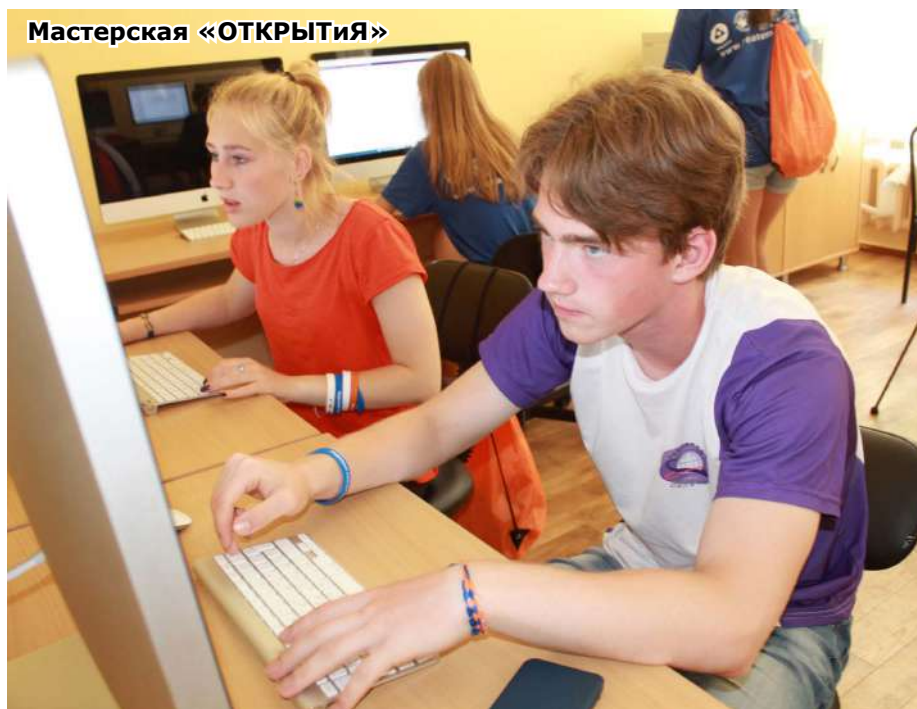
Татьяна Кадцина, Лесной, мастерская по печатной журналистике «ОТКРЫТИЯ»:

- Как вы попали в «Школу Росатома»?

- В 2016 году мы приняли участие в конкурсе муниципалитетов на право проведения мероприятий для талантливых детей проекта «Школа Росатома». Тогда родился проект «АтомСфера» - конкурс для юных журналистов городов присутствия ГК «Росатом». Проект победил. Ребята, прошедшие заочный тур нашего конкурса-фестиваля, приехали в Лесной, где была организована редакция газеты «Rosatom's COOL». А для меня этот момент стал знакомством со «Школой Росатома» и, как показывает время, крепкой дружбы.

- Почему именно журналистика? Как вы пришли в эту область?

- Определяющим является стиль жизни журналиста: желание идти вперёд, узнавать новое, знакомиться с людьми. Журналистика открывает массу возможно-



стей, другой вопрос – хотим мы ими пользоваться или нет. Об этом и на мастерской разговариваем, и на занятиях моего объединения в Центре детского творчества в Лесном. Идея первой газеты пришла мне ещё в 8-ом классе, когда у нас в школе уволилась старшая вожатая. Тогда мы решили взять всё в свои руки. Но газета в тот момент не случилась – педагоги почему-то посмотрели на идею пессимистично. Спустя время, когда я сама

стала вожатой, газета в школе всё-таки появилась.

- Если не журналистика, то какая область вас ещё привлекает?

- Люблю психологию. На себе пробую много техник и упражнений. Потом выполняем вместе с детьми. Я за постоянную работу над собой и осмысление того, что ты делаешь, куда идёшь.

- Что посоветуете начинающим журналистам?

ДНЕВНИК СМЕНЫ. 26 ИЮНЯ. ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ.

Сегодня было море! Радостные и довольные купанием школьники посетили Дом авиации и космонавтики. Специально для нас была организована обзорная экскурсия. Экспонаты можно было трогать и фотографировать, что очень обрадовало.

После отдыха на ПЧМ (полтора часа молчания или сончас) команды проекта «Школа Росатома» посетили мастер-классы. Мальчики были на уроках вождения, а девочки шили мягкие игрушки.

Следующим мероприятием в плане на день был информационный сбор команды. Обсуждение идеи визитки нашего отряда соз-

давало удивительную атмосферу единения!

После ужина наступило время самого значимого момента сегодняшнего дня – состоялось торжественное Открытие седьмой смены в детском лагере «Звёздный». Да, это было действительно что-то очень звёздное! Много танцевальных номеров в исполнении вожатых. С подготовленным номером выступила сборная танцевальная группа со всего лагеря. Три команды проекта «Школа Росатома» тоже готовили номер и видеоролик приветствия всему лагерю – выступление прошло очень хорошо. Ещё на линейке был под-

нят флаг России и исполнен гимн. Прозвучала торжественная речь директора лагеря, и смена была официально объявлена открытой!

Первые эмоции ребят были самыми яркими, восхищение переполняло! У всего лагеря началась дискотека, посвящённая открытию смены, а отряды Росатома не забыли сделать фото и boomerang дня.

После второго ужина на ВСК (вечернем сборе команды) вожатые снова решили удивить детей. Они подготовили клубок с ниточками, передавая его от капитана другим участникам, каждый загадывал заветное желание.

- Работать над своими материалами! Не просто написать, а именно поработать. Это сложный, кропотливый процесс. Я сразу чувствую, где автор «написал и забыл», а где потратил время на редактуру, поиск интересного заголовка.

Анна Емельянова, Заречный Пензенской области. Мастерская по импровизационной хореографии «Падение в контакт».

- Почему Вы выбрали именно импровизационный жанр хореографии?

- Я считаю, что импровизация раскрывает детей гораздо лучше, чем готовые связки и постановки. Ребята танцуют так, как им нравится, делают то, что диктует им тело — это их раскрепощает. В конце концов, им просто интереснее придумывать новое, чем учить какие-то навязанные взрослыми номера.

- Есть ли у Вас собственная танцевальная студия?

- Конечно. Я сама до сих пор занимаюсь танцами, веду занятия у детей. Мы со своей студией часто посещаем различные мастер-классы, чтобы совершенствовать собственные навыки и учить ребят танцевать лучше. У нас ведь есть много номеров, построенных на импровизации. Для того, чтобы уметь хорошо импровизировать, надо много практиковаться. Мне действительно нравится танцевать, и я хочу передать ребятам свою страсть к этому делу.

- Как у Вас появляются идеи для постановок?

- Процесс появления идей всегда происходит по-разному. Иногда они рождаются с огромнейшим трудом, а иногда — появляются в считанные минуты. Когда наблюдаю за ребятами на мастерской, глаз сам цепляется за что-то новое — так и появляется зерно будущего танца. Всё зависит от вдохновения.

- Есть ли у вас кумир?

- Человека, которому я бы подражала, нет. Я вообще против подражания. Мне кажется, всегда лучше искать свой путь. Не стоит кого-то бездумно копировать. Однако есть люди, которыми я восхищаюсь и которые меня вдохнов-

ляют — это импровизатор Анна Озерская и Павел Самохвалов. Я их очень люблю, наш коллектив часто с ними сотрудничает.

- Как Вы пришли в «Школу Росатома»?

- Так получилось, что когда в закрытых городах проходили встречи с Росатомом, представители этой организации приехали и в мой город — Заречный Пензенской области. Мы выступали с коллективом на открытии одного мероприятия. Там на нас обратили внимание и пригласили работать. С тех пор я в проекте.

Продолжение на стр. 8-9

Мастерская «Падение в контакт»



ДНЕВНИК СМЕНЫ. 27 ИЮНЯ. ДЕНЬ ПЯТЫЙ.

Каждый день в «Орлёнке» — это маленькая жизнь. 27 числа праздновал свой день рождения наш друг — Лев Речка. Конечно, подготовку мы начали куда раньше. Ночью каждый написал на стикере добрые пожелания и тёплые слова. Мальчики, дождавшись, пока Лёва уснёт, обклеили ими его тумбочку. В 6:30 утра решено было встать и разбудить именинника. Удивительно, что, обычно крепко спящие девочки и мальчики, проснулись очень быстро и с хорошим настроением. Чтобы разбудить Лёву неожиданно и зарядить его атмосферой праздника с самого утра, мальчики громко

закричали: «Рота подъём!». От их крика проснулся не только Лёва. Но его реакция того стоила! Он подскочил на месте, начал судорожно прикрываться простыней, тереть глаза. Мы поздравили его с 15-летием и спели песню.

Сегодня мы ходили в музей «Орлёнка». Небольшой, но такой уютный и информативный. Он явно остался в сердце каждого. Также в этот день произошло открытие первых мастерских «Школы Росатома» — мастерская видеожурналистики и мастерская хореографии. Ребята попробовали себя в роли сценаристов, корреспондентов, танцоров. Каждый открыл для

себя новую сферу деятельности, а мастера заинтересовали в том, чтобы в ней развиваться. Вечером ребята отправились на фотосессию на фоне заката и вечернего спокойного моря. Напоминанием о сегодняшнем дне ещё долго будут служить фотографии, разлетевшиеся по всем городам Росатома.

Прекрасным завершением богатого на эмоции дня стал поход на гору Барабанщиков. Легенды, страшилки, песни у костра, объятия и улыбки, смех, горячий чай и пряники, много тёплых слов и признаний. Всё это навсегда останется в памяти каждого из нас. По праву этот день считается лучшим.

Мария Молчанова, Железногорск. Мастерская по видеотворчеству «Стоп! Снято!».

- Почему Вы выбрали именно профессию учителя английского языка?

- Любовь к английскому языку у меня появилась после международного проекта «Театр». Наша школа №95 Железногорска работала с колледжем искусств в Великобритании. Мы часто приезжали друг к другу, ставили мюзиклы вместе. А учителем я стала случайно. Изначально я вообще не планировала преподавать, даже говорила, что никогда и ни за что не свяжу свою жизнь с этой профессией. Но судьба распорядилась иначе — я поступила на факультет иностранного языка и после первой практики поняла, что не смогу жить иначе.

- Почему, будучи учителем английского языка, Вы ведёте мастерскую, посвященную видео?

- Медиа-сфера заинтересовала меня ещё в университете. Сейчас я руковожу Российским движением школьников в своей школе, где медиа-направление тоже востребовано, и на него мы делаем большой упор. Я постоянно занимаюсь видео — отсюда и мое стремление передать свои знания и навыки ребятам.

- Как Вы попали в «Школу Росатома»?

- Часто возила ребят на мероприятия «Школы Росатома» - на «АтомСферу» в Лесной, например. Затем победа в конкурсе учителей дала мне возможность провести стажировку «Школы Росатома» в Железногорске и Новоуральске. После этого я поучаствовала в конкурсе педагогов, реализующих ключевые принципы международных лагерей «Школы Росатома». В этом году «Школа Росатома» меня полностью поглотила.

Росатома»?

- Какие у Вас впечатления о детях «Школы Росатома»?

- Прежде всего, я замечая, что любое свое дело они стараются довести до конца. Знают, чего хотят, а если не уверены в своём выборе, то продолжают поиск — читают, изучают, открывают что-то новое.

- Как вы думаете, какие Ваши главные достижения за время работы со «Школой Росатома»?

- Одно из главных моих достижений - дети, которых мне удалось «втянуть» в этот проект. Когда мы с ними начинаем работать, они осознают свои возможности и раскрывают свои способности. Для меня это важно. Ну

Ребята «Школы Росатома» никогда не стоят на месте. Их не нужно подгонять — они сами рвутся в бой. Наверное, это один из отличительных признаков детей «Школы Росатома».

- Как вы думаете, какие Ваши главные достижения за время работы со «Школой Росатома»?

- Одно из главных моих достижений - дети, которых мне удалось «втянуть» в этот проект. Когда мы с ними начинаем работать, они осознают свои возможности и раскрывают свои способности. Для меня это важно. Ну



Мастерская «Стоп! Снято!»

ДНЕВНИК СМЕНЫ. 28 ИЮНЯ. ДЕНЬ ШЕСТОЙ.

Шестой день начинался максимально необычно — ночь один из отрядов провёл в палатках на горе Барabanчиков. Ночь, проведённая у костра с укулеле в компании енотов, — то, что позволяет каждому максимально прочувствовать атмосферу этого замечательного центра.

Сегодня был поход в верёвочный парк. Находящийся на территории «Орлёнка» верёвочный парк оказался по-настоящему крутым, интересным, а для тех, кто прошёл по нему — местами страшным. Такое мероприятие с самого утра подарило команде бодрый заряд эмоций, которых

хватило до конца дня — радостные возгласы, крики и смех наполнили лесной парк.

Ещё одним небольшим новшеством дня стал устроенный фотокросс. Ребятам были предложены 5 небольших тем для фотографии. Каждую идею команда должна была максимально полно раскрыть и сделать 5 фотографий, имея всего 30 минут времени.

Сразу после ПЧМ юные росатомовцы отправились на репетицию небольшого флешмоба — танца, который все 3 отряда будут исполнять на День рождения «Орлёнка» 12 июля. Это было реально круто! Единственным омрачающим об-

стоятельством стала невыносимая жара, державшаяся весь день на черноморском побережье. Море смогло прогреться, и сегодняшнее купание стало очень приятным и запоминающимся.

Вечером на «Поющей Звёздной площади» все команды детского лагеря собрались вместе и пели орлятские песни. Воистину приятно завершать свой день в орлятском кругу, где спустя шесть дней каждый тебе уже настоящий друг и товарищ.

«День отшумел. И, ночью объятый, лагерь зовёт ко сну...» — так заканчивался очередной день отраслевой смены в ВДЦ «Орлёнок».

и, конечно, другое достижение — личностный рост. Для меня «Школа Росатома» — это возможность выходить из зоны комфорта, создавать что-то новое, быть в вечном движении. «Школа Росатома» помогает мне постоянно развиваться, и я очень ей за это благодарна.

Михаил Дьяконов, Димитровград. Мастерская «Тайны квеста».

- Как вы попали в «Школу Росатома»?

- В «Росатом» я попал благодаря конкурсу педагогов, реализующих ключевые принципы международных детских лагерей, который организовала «Школа Росатома». Я написал программу «Тайны квеста», которую сейчас здесь реализую. Вошёл в число победителей. Это дало мне право на участие в стажировке в качестве мастера на этой смене в «Орлёнке».

- Почему вы выбрали тему квестов для мастерской?

- С детства любил играть во дворе с ребятами в разные игры. Собирал всех, что-то придумывал, устраивал. Это был мой первый опыт в роли организатора. Работая в детском загородном лагере «Берёзка» в Димитровграде в должности специалиста по культурно-массовым мероприятиям, стал сам придумывать и организовывать для детей квест-игры. Опыт работы показывает, что детям это интересно. Они сами придумывают свой маршрут, осуществляют поиск, думают над траекторией, то есть их результат



Мастерская «Тайны квеста»

полностью зависит от них самих. А главное финал! Всё как в сказке: добро побеждает зло!

Я очень люблю приключенческие и детективные квесты. Организовую квесты в школе, в лагере и даже провожу уроки с элементами этой технологии. Сам придумываю квест по теме занятия. Так и материал усваивается лучше, и детям намного интереснее изучать мои предметы.

- Кто вы по профессии?

- Я учитель истории и обществознания. Выбрал эти предметы, так как очень любил их в школе, очень нравилось, как учитель преподавала материал на уроках.

- А если бы у вас была возможность перенестись в любую эпоху, то какую бы выбрали?

- Я бы выбрал эпоху Древнего Египта или Древнего Рима, потому что это очень интересно. Я люблю Древний мир. Древний мир очень интересный, загадочный, это время первых открытий, создания того, чем мы пользуемся и сейчас. Если бы существовала машина времени, я бы хотел попасть в это время, так как сам люблю открывать для себя новое.

- Кем вы хотели стать в детстве?

- Я не хотел становиться учителем. Я хотел работать директором мясокомбината, потому что очень любил в детстве мясо.

**Арина Киливник,
Новоуральск
Варвара Курдюкова,
Удомля**

ДНЕВНИК СМЕНЫ. 29 ИЮНЯ. ДЕНЬ СЕДЬМОЙ.

Жаркое утро мы заняли походом на пляж: кто-то плескался в тёплом море, кто-то прятался от палящего солнца. Вообще, наша команда обожает ходить на море, хоть и посещаем пляж ежедневно, но каждый раз мало.

День мы также провели в экскурсиях: библиотека, лазертаг, SAP.

В «Орлёнке» есть филиал SAP. SAP SE — немецкая компания, производитель программного обеспечения для организаций. Орлятам рассказывали о возможностях использования новых технологий, изобретений, мы побывали в виртуальной реальности. Дети

почувствовали себя настоящими учёными.

Наконец-то появилось немного свободного времени, которое мы провели вместе. Зачем просто скучать, если можно поиграть в МПС? Вы, наверняка, спросите, что же это такое? Вот и наши испытуемые долго не могли разгадать наш «секрет». Эта игра очень забавная (конечно, если вы не ведущий), она помогает сплотиться ещё больше. Секрета игры раскрывать не будем, вдруг захотите поиграть.

Вторая половина дня стала самой душевной, запоминающейся и эмоциональной. Сначала мы про-

водили время за встречей отрядов «Школы Росатома»: представляли отряды, фотографировались и смеялись. Все это было на берегу моря.

Сумерки этого дня, думаю, не забудет никто. Под акварельным навесом мы обсудили темы, которые затронули хотя бы одну из струн нашей души. В воздухе слышался поток мыслей, душевный отзыв. Многие расставили для себя приоритеты, кто-то задумался об этом, и каждый загадал желание, которое услышало только бархатное небо.

Сегодня у каждого в сердце зажглась ещё одна звезда.

#ТЕБЯЖДУТДОМА

«Мы постоянно заботимся и беспокоимся о близких. Каждому из нас хочется, чтобы наши родные всегда были в безопасности, здоровы и счастливы. Это желание легко исполнить, если каждый из нас будет внимателен к самому себе. Где бы вы ни находились - на работе, отдыхе или учебе - помните: вас очень любят и очень ждут дома. Берегите себя! Напомните об этом всем вашим близким».

Именно под таким слоганом проходит акция «Тебя ждут дома», направленная на создание дополнительных профилактических мер по соблюдению техники безопасности на производстве. Продукт акции – своеобразное напоминание работникам атомных пред-

приятий о том, чтобы они были осторожны на работе и всегда помнили, что их ждут дома.

Этот флешмоб стартовал в конце июня на отраслевой смене «Школы Росатома» в МДЦ «Артек», после чего акцию поддержали и участники смены в ВДЦ «Орлёнок».

Ребята из «Орлёнка» нашли в акции возможность поэкспериментировать и создали небольшое видео в формате «манекен челлендж» (видео, на котором все люди замерли, как на фотографии). В акции в «Орлёнке» были задействованы все 100 участников смены. Идея пришла совместно с мастерами отраслевой смены. Все ребята были распределены в шеренги, сквозь которые проходила камера и, как бы случайно



остановившись напротив какого-то ребёнка, получала в ответ фразу из официального текста акции. Интересно, что все отнеслись к съёмкам видео более, чем серьёзно. Многие задумались о своей семье и доме. Ведь каждого из нас тоже любят и очень ждут дома.

Акция является бессрочной и к ней может подключиться любой желающий. Достаточно всего лишь нарисовать рисунок или сделать фото, видео, которое станет своеобразным напоминанием работникам атомной отрасли о том, что их ждут дома. И разместить полученный продукт в социальных сетях с хештегом #ТебяЖдутДома. Поддержим проект вместе!

**Максим Артемьев,
Заречный
Свердловской области**



ДНЕВНИК СМЕНЫ. 30 ИЮНЯ. ДЕНЬ ВОСЬМОЙ.

Чтобы настроиться на позитив, а также почувствовать прилив сил, для юных орлят лагеря каждый день проходит танцевальная зарядка. Обычно для ребят её проводят спортинструкторы, но в этот раз разбудить команды зажигательными танцами решили наши росатомовцы. Движения за «Звездочками» повторял весь лагерь, и традиционная утренняя кричалка «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!» звучала настолько громко, что было ясно – эти ребята проснулись, и готовы покорять новые вершины.

Кстати, о вершинах. Испытать выносливость и сплочённость на-

шей команде предложили ребята из 5-го отряда. Ими была проложена туртропа с захватывающими ловушками и сложными головоломками. Было много криков, сомнений в возможности идти дальше, но всё-таки нам всё по силам, и тропа была пройдена.

В восьмой день смены ребята отправились на экскурсию в город Новороссийск. Хоть путь и был долгим, но это того стоило! Орлятам был показан невероятный во всех смыслах мемориальный комплекс «Малая земля», посвящённый военной операции по освобождению Новороссийска в годы Великой Отечественной войны. После ребята

отправились бороздить просторы космоса в единственный в Краснодарском крае планетарий. Здесь команды познакомились с далёкими созвездиями, планетами Солнечной системы и нашей ближайшей соседкой – Луной.

Как и всегда в 19:20 прошла общая встреча смены «Школы Росатома». Нам предложили принять участие в акции «Тебя ждут дома». Конечно, никто не отказался, потому что этот флешмоб посвящён родным и близким, которые так далеко, и по которым мы все скучаем. Результаты того, что сделали ребята, можно будет скоро увидеть на просторах интернета.

СБОРНАЯ ВОЖАТЫХ: ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ!

Жизнь в ВДЦ «Орлёнок» разнообразна. Она состоит из ярких моментов, незабываемых эмоций, новых и интересных людей.

Самую главную роль для каждого ребёнка в лагере играют, конечно, вожатые.

Представляем вам блиц-опрос вожатых, которые работали с нашими командами в течение всей смены. Каждый ответил на 3 вопроса. Вдохновившись футболом, мы добавили ещё основные характеристики (как в игре FIFA). Баллы получились в ходе опроса ребят из команд.

1. Какой главный принцип в работе с детьми?

2. Чем дети «Школы Росатома» отличаются от других детей?

3. Почему ты стал вожатым?

**Никита Змеев,
команда 18**

Громкость звука: 7,0

Креативность: 10

Сказки, легенды: 10

Заботливость: 8,9

Оптимистичность: 9,1

1. Общаться с ними как со своими друзьями.

2. Они не умеют делить на «три».

3. Потому что был ребёнком.

**Эльвира Родионова,
команда 18**

Громкость звука: 6,1

Креативность: 8,2

Сказки, легенды: 8

Заботливость: 9,2

Оптимистичность: 9,3

1. Главное стать ребёнком другом и наставником. Нужно добиться доверия, научить чему-либо.

2. Ребята сильно замотивированы, если ставят перед собой цель, то обязательно достигают её. Каждый ребенок «Школы Росатома» — маленький гений.

3. Я люблю детей. В детстве я была в лагерях, и теперь захотелось снова вернуться в эту атмосферу.

**Анастасия Артюшина,
команда 19**

Громкость звука: 9,8

Креативность: 7,3

Сказки, легенды: 7,2

Заботливость: 8,9

Оптимистичность: 9,0

1. Чтобы работать с детьми, их нужно чувствовать и любить. Мой главный принцип — счастье ребёнка и улыбка на его лице.

2. По сути, дети друг от друга ничем не отличаются. Каждый из них — глина, из которой можно что-то лепить. Дети Росатома больше стремятся быть лучше.

3. Я сама ребёнок «Орлёнка». Я очень люблю детей, и хочу, чтобы они были счастливы.

**Вадим Дорофеев,
команда 19**

Громкость звука: 7,2

Креативность: 8,3

Сказки, легенды: 8,1

Заботливость: 9,6

Оптимистичность: 9,1

1. Знать и давать детям то, что нужно, быть креативным, позитивным и не забывать об ответственности.

2. Это ребята, которые приезжают отдыхать и учиться, знают к чему стремиться, выкладываются по полной на пути к цели.

3. Мне нравится учиться и учить способу выражения мысли. Для меня возможность видеть улыбки на лицах детей — счастье.

**Анастасия Перминова,
команда 20**

Громкость звука: 7,2

Креативность: 8,9

Сказки, легенды: 7,8

Заботливость: 10

Оптимистичность: 9,5

1. Уважать их, понимать и выслушивать.

2. Они более активные и более яркие. В их глазах я вижу запал.

3. У меня с детства была мечта попасть в «Орлёнок». Но ребёнком попасть не получилось, поэтому я пошла вожатой. Так я исполнила свою детскую мечту.

**Арина Чаусова,
команда 20**

Громкость звука: 8,5

Креативность: 9,8

Сказки, легенды: 7,3

Заботливость: 9,5

Оптимистичность: 9,7

1. Любить детей, ведь они все солнышки.

2. Они очень креативные, не могут долго сидеть без дела

3. Мне нравится работать с детьми.

**Алина Кульпина,
Лесной**

**Диана Шеметько,
Зеленогорск**

ДНЕВНИК СМЕНЫ. 1 ИЮЛЯ. ДЕНЬ ДЕВЯТЫЙ.

Первый день июля, солнечный и тёплый, стал по-настоящему жарким для ребят «Школы Росатома». И дело не только в погоде...

Мы наконец-то встретились с Татьяной Кадциной, редактором электронной газеты «Rosatom's COOL». Наступило время жарких объятий, разговоров... А после... мастерские. Детям «Школы Росатома» предстояло выбрать одно из направлений: «Квест», «Танцы», «Видеожурналистика», «Печатная журналистика». Я выбрала первое направление. И не прогадала! Михаил Дьяконов не только разложил по полочкам всю теорию, но и сразу погрузил в мир творчества и

идей! Ребята с удовольствием составляли карту «Звёздного» — это было легко по сравнению с тем, что началось после обеда. Поделившись на команды, мы начали создавать квесты. Разве можно лучше проводить время? «Можно, — ответила Ульяна Усанина, вернувшись с конной прогулки к водопадам. — Мы весело провели время: кормили лошадей, общались с ними, катались верхом. Нам даже удалось погладить маленького жеребёнка! И хотя водопады были слегка пересохшими, красота окружающей природы поражала!».

Что было дальше? А дальше был матч «Испания — Россия», а «Звёзд-

ный» наблюдал за ним на большом экране! Многие были уверены, что у нашей сборной нет шансов... Какой стон разнёсся над Звёздной площадью на 11-ой минуте матча... А потом пенальти: все кричали, как один «Вперёд, Россия!». Дзюба разгоняется... удар... ГОЛ! Это был взрыв! Ребята поверили в сборную!

«Оле!Оле!Оле!Оле! Россия — чемпион!» — слышалось отовсюду! Чудо, настоящее чудо увидели мы первого июля! А вечером вместо обещанной встречи с вожатым 70-х мы увидели вожатский концерт! Да какой! Не устояли и ведущие мастерских «Школы Росатома»: зажи- гали, отрывались по полной!

XXII ФЕСТИВАЛЬ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ ОТКРЫТ!

6 июля в амфитеатре лагеря «Олимпийский» прошло открытие Фестиваля визуальных искусств. Фестиваль проходит в 22-ой раз, и тема в этом году связана с творчеством поэта, исполнителя, актёра театра и кино – Владимира Высоцкого.

«Когда мы ехали на фестиваль, из окна открывался сказочный закат. Я подумала, что это сам Владимир Семёнович говорит нам «спасибо», передаёт нам низкий поклон через это солнце. Лично я, это восприняла именно так. По открытию: зал был потрясающий, он дышал вместе с нами, дышал этим творчеством и этой энергией от всех, кто выступает на сцене», – поделилась впечатлениями Лариса Преториус, генеральный продюсер ФВИ, заслуженный работник культуры РФ.

Дети из всех лагерей собрались, чтобы встретиться с многочисленными творческими объединениями и коллективами, приехавшими в ВДЦ «Орлёнок». Ребята исполняли самые популярные песни Владимира Высоцкого. На большом экране были показаны эпизоды из фильма с Владимиром Семёновичем.

На открытии фестиваля начала свою работу большая выставка, посвящённая Владимиру Высоцкому, а в концерте звёзды исполняли его песни. Например, Борис Грачевский, художественный руководитель киножурнала «Ера-



лаш», исполнил песню «Утренняя гимнастика». Участники номинации «Клипстрим» снимут видеоклипы опять же на стихи Высоцкого.

Среди гостей, приглашённых на открытие, были актёры театра и кино, режиссёры, деятели искусства. Тепло встретили орлята Елизавету Арзамасову, которая стала популярна после своей роли в телесериале «Папины дочки». Одним из наставников детского жюри стала Алёна Яковлева, актриса театра и кино: «Я считаю, что самое главное в жизни – эмоции. Лучшее этого ничего нет! Я рада, что данный фестиваль уже с самого начала имеет такую насыщенность. На самом

деле, фестиваль – это познание, это наше взаимное обогащение. Высоцкий неповторим! И в этот день все это признали. Мы действительно боялись дотронуться до творчества этого человека, и показать его зрителям, но то, что вышло – восхитительно».

Фестиваль только начался, но его участники уже работают в полную силу, не теряя ни минуты. Орлята в ближайшую неделю ждёт масса встреч с интересными людьми, работа детского жюри, закрытые кинопоказы и яркие концерты. Фестиваль считать открытым!

**Ксения Гладкова,
Новоуральск**

ДНЕВНИК СМЕНЫ. 2 ИЮЛЯ. ДЕНЬ ДЕСЯТЫЙ.

Утро 2 июля началось с отъезда ребят в Сочи на экскурсию. У оставшейся части команды до обеда была традиционная зарядка и работа на мастерских «Школы Росатома», которые как всегда прошли на высоте. Неожиданным событием стал поход на скалодром, где каждый мог ощутить себя в роли альпиниста. Высотное препятствие каждый прошёл по-своему: одни справились быстро и с лёгкостью, другим же понадобилось больше времени и усилий.

«Орлёнок» в честь приближающегося Дня семьи, любви и верности проводит конкурсы в

разных номинациях, чтобы участники смены раскрыли свои таланты и побольше рассказали о своих родственниках и семейных традициях. Во время сончасы в лагере «Звёздный» прошла встреча желающих представить свои площадки, мастерские и творческие номера на этом празднике. Ребята «Школы Росатома» принимают активное участие.

Из-за шторма отменили купание, и наша команда решила просто прогуляться по пляжу. Находясь около моря, под лёгкий бриз и шум надвигающихся волн, каждый нашёл дело: играли в волейбол, фотографировались на фоне

шторма, просто отдыхали и сидели на песке, любясь прекрасным видом.

Самым непредсказуемым событием дня стало открытие «всемирного» чемпионата по игре... «Свинтус», в основном, среди 18-ой команды. Игра была задумана после 1/8 Чемпионата мира по футболу. Здесь каждый игрок должен выбрать, представителем какой страны он будет. Жеребьевка уже прошла, и завтра стартуют первые матчи.

День закончился в этот раз на необычной ноте – на просмотре мультфильма «Маленький принц». Мудрая сказка на ночь...



ОРЛЯТА ВСТРЕТИЛИСЬ С ЖЮРИ И ГОСТЯМИ ФЕСТИВАЛЯ

6 июля в ВДЦ «Орлёнок» прошла импровизированная творческая пресс-конференция. Это стало одним из первых мероприятий, посвящённых открытию XXII Фестиваля визуальных искусств.

На пресс-конференции присутствовали руководители фестиваля, спонсоры и детское жюри. Гостями Фестиваля стали Борис Грачевский, создатель киножурнала «Ералаш», и Елизавета Арзамасова, актриса и певица.

В этом году фестиваль посвящён величайшему русскому поэту, композитору, актёру и музыканту – В.С. Высоцкому. Девиз фестиваля «Высоцкий с нами».

Фестиваль разделён на несколько номинаций: «Анимация»,

«Клипстрим», «Режиссёры XXI века», «Фотокросс», «Кинематограф» и «Телевидение». Для участия в Детском жюри детям необходимо было написать рецензии на любимый фильм или мультфильм. Руководители фестиваля отбирали лучшие работы, авторы которых и стали юными экспертами фестиваля. В каждой из номинаций ребята работают с председателями, а после чего проявляют себя в качестве фотографов, режиссёров и кинокритиков.

Номинация «Клипстрим» некоторое время отсутствовала. Её куратор Сюзанна Юматова так прокомментировала возвращение номинации: «Какое-то время не было инициативных людей, которые бы верили в детское кино так,

как верим мы с мужем. В этом году мы практически уговорили организаторов вернуть номинацию «Клипстрим» для того, чтобы у каждого орлёнка была возможность проявить себя и своё творчество».

Фестиваль даёт участникам смены возможность выбора деятельности в будущем, как хобби, так и как основной род деятельности. Многим пригодится этот опыт во взрослой жизни. А кто-то специально приезжает в «Орлёнок» на 7-ую смену, чтобы принять участие в этом фестивале.

«Приезжай на фестиваль и пример всем подавай!» - девиз дня.

**Екатерина Шошина,
Железногорск
Александра Пеганова,
Новоуральск**

ДНЕВНИК СМЕНЫ. 3 ИЮЛЯ. ДЕНЬ ОДИННАДЦАТЫЙ.

Полные сил и энергии после утренней зарядки ребята разбежались по своим мастерским. Жизнь у детей «Школы Росатома» закипела: журналисты, танцоры, разработчики квестов – все погрузились в задания. Мы, как журналисты, смогли увидеть, как работают другие мастерские.

После занятий наша команда посетила еще один факультатив, правда, шуточный: накануне игры «Тайный друг» вожатые научили мастерить «сюрпризки» – упаковки для подарков.

Следующим пунктом в плане на день у ребят был поход на скалодром. Здесь, отдохнувшие на

ПЧМ росатомовцы, с энтузиазмом соревновались в скоростном покорении вершины. Поставив новый рекорд, довольная команда отправилась на море. Сегодня мы участвовали в своём первом турнире по волейболу. Для спорта тоже есть время!

Сегодня у 18-ой и 20-ой команд был мастер-класс по оригами. Мы делали конверты и сердечки из бумаги. Классные поделки получились у всех.

Закончился вечер глубокими философскими мыслями – мультфильмом «Маленький принц». На вечернем сборе команды многие даже признали этот киносеанс од-

ним из наиболее важных моментов дня.

Даже в такой круговерти забот самым ожидаемым событием для ребят стало возвращение сокомандников из двухдневной поездки в Сочи. Увидев туристов, оставшиеся ребята тут же бросились обнимать их и атаковали расспросами о поездке. Кое-кто из вернувшихся даже проронил фразу о том, что так радостно его ещё никто не встречал. На то мы и команда!

Вот и этот насыщенный день отшумел. Завтра дети «Школы Росатома» опять отправятся в путь – за новыми свершениями!

Фестиваль визуальных искусств стал площадкой для встреч орлят с актёрами, певцами, деятелями культуры. Одним из таких гостей стала Юлия Беретта, экс-солистка группы «Стрелки», актриса театра и кино. Возможно, многие не знали её до концерта, но «зажечь» «Звездный» ей удалось. Об этом свидетельствовало количество селфи, сделанных после выступления. Мы же смогли узнать о Юлии немного больше, чем и делимся в этом интервью.

- Юлия, расскажите, пожалуйста, что для вас успех?

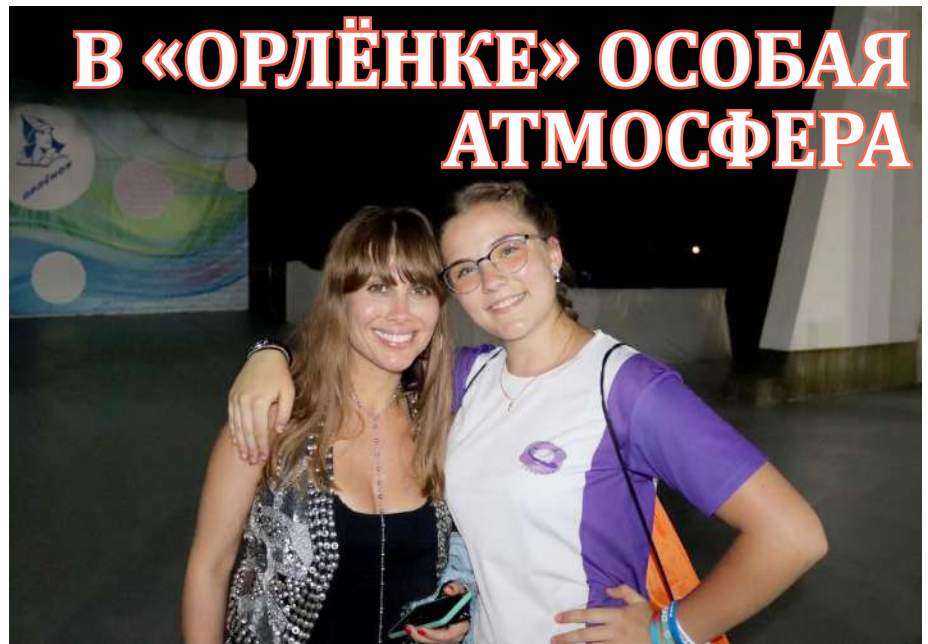
- Это что-то неуловимое. Когда я в гармонии, когда счастлива и здорова моя семья, когда в моей профессии всё получается, я всё успеваю, тогда это мой успех!

- Как вы связали свою жизнь с вокалом?

- С детства, как и многие девочки, я мечтала быть артисткой, но волей судьбы профессия сама выбрала меня! С малого возраста я пела, танцевала и играла - мне было очень интересно в творческой деятельности. Так сложилось, что я оказалась в нужное время в нужном месте - прошла конкурс и попала в группу «Стрелки». Там я отработала пять лет, а потом стала уже заниматься сольной карьерой. Сейчас я снимаюсь в кино и продолжаю своё сольное творчество!

- Что вам нравится больше, к какому жанру вы чувствуете особую привязанность?

- Самый классным для себя я считаю то, что я сама пишу песни! Песню, которую я сегодня исполнила два раза, я сочинила сама, и музыку, и слова. Именно такая ре-



ализация моей личности, как композитора, исполнителя и поэта, меня устраивает. Это бесценно, когда всё это сделал сам, потому что ты доносишь свои мысли до аудитории.

- Сложно, наверное, сказать, в который раз сегодня вы были на сцене. А что вы чувствовали, когда вы впервые вышли к зрителю?

- Только мандраж! Я каждый раз чувствую что-то одинаковое. Не смотря на то, сколько раз я уже выходила на сцену, я каждый раз очень боюсь. Чаще всего меня встречают новые зрители, и хочется отдать им свои чувства, отдать лучшее! Сегодня я волновалась, и было приятно, что вы меня поддерживали. Когда дети «Орлёнка» пели вместе со мной, я чувствовала энергетику каждого. Вы очень зажигательные, эмоциональные, тё-

плые (даже жаркие!), вы такие все настоящие, молодые и искренние. Спасибо огромное за поддержку!

- Вы впервые в «Орлёнке»? Какие впечатления?

- Да, я первый раз приехала сюда. Скажу вам даже больше - я никогда не была ни в каком лагере. Я уже четвёртый день в «Орлёнке», и хожу в недоумении от всего происходящего! Сегодня был уже третий концерт, на котором я присутствую, и это бесценные моменты моей жизни. Я рада, что побывала среди вас - детей-орлят! Ведь вы эмоционально заряжены сумасшедшей энергией, воздух что-ли тут такой или же на самом деле здесь собраны лучшие из лучших! Я думаю, что в этом лагере особенная атмосфера. Я счастлива, что была здесь! Спасибо вам большое!

Мария Касьянюк, Снежинск

ДНЕВНИК СМЕНЫ. 4 ИЮЛЯ. ДЕНЬ ДВЕНАДЦАТЫЙ.

С каждым днём все 100 человек ещё больше становятся одной большой семьёй, в которой нет разделения по возрасту - все равны, находят общие интересы, темы для разговора, делают всё вместе - от уборки комнат до постановки танца.

Утро для ребят было увлекательным, ведь большинство посетили водопады, которые всех впечатлили. Природа, журчание воды, пение птиц - райское место! Каждый чувствовал себя частичкой чего-то огромного и значимого. Несмотря на умиротворение, сумели повеселиться: погладить огромного верблюда,

который живёт прямо около водопадов, посмотреть на страусиную ферму, даже приласкать морскую свинку, которая грелась на солнышке. Всё это - лишь утро туристско-путешественников, и главное ещё впереди.

Основным делом дня являлось создание танца для поздравления Анны - куратора мастерской «Падение в контакт» - с днём рождения. Дети не только станцевали, но и спели песню, под которую двигались, тем самым ещё больше растрогав именинницу. Но отдых также важен, именно поэтому такие дела, как купание в Чёрном море, спортивные и интеллекту-

альные игры, а также постройка огромных замков из песка, не были оставлены в стороне.

На вечернее время остаётся самое романтическое занятие - танцы всем лагерем «Звездный». Медленный танец, руки мальчиков на талии девочек, звёздное небо, горящие глаза и, самое главное, чувство любви к каждому - то, чем запомнился конец дня.

До конца смены «Школы Росатома» в «Орлёнке» остались считанные дни. Каждый будет хранить эти воспоминания у себя в сердце. А на ночь поём песню «Разговоры ели слышны, над «Орлёнком» ночная тень»...

ТРИ СОВЕТА ОТ ЭКСПЕРТА

В этой рубрике вы найдёте советы орлятам от гостей смены. Иногда фраза, услышанная от интересного человека, меняет всю жизнь. Проверим!

Дарья Гуль, заместитель начальника по научно-практической работе ДЛ «Звёздный». Советы детям, приезжающим отдохнуть в «Орлёнок»:

1. Пробовать себя во всём и везде, потому что «Орлёнок» предоставляет множество возможностей. Не умеешь рисовать – рисуй, не умеешь танцевать – пробуй танцевать. Когда-нибудь ты найдешь дело, которому посвятишь всю жизнь. Надо просто однажды попробовать.

2. Всегда и везде нужно находить «своих» людей. В «Орлёнок» приезжают ребята со всей страны. Нужно стараться завести как можно больше знакомств, потому что иметь друзей в разных уголках страны – это очень круто!

3. Возвращайтесь! Очень многие ребята говорят о том, что они уже взрослые, и не попадут в «Орлёнок» ещё раз в возрасте 14-15 лет. Нужно стараться, пробовать, участвовать в конкурсах. Попробуете себя в новом деле, и раскроете новые таланты.

Валерия Олейник, пресс-секретарь управления по работе с регионами ГК «Росатом». Советы начинающим журналистам:

1. Задай себе вопрос, хочешь ли ты быть журналистом. Существуют



только два ответа: либо однозначное «да», либо категоричное «нет».

2. Ты должен быть всегда готов. Неизвестно, когда и где тебя будет поджидать новость, поэтому у любого журналиста всегда должны быть ручка, блокнот, хотя бы клочок бумаги, куда он может записать ту или иную информацию.

3. Начинающий журналист должен постоянно искать практику. Без практики журналиста нет. Ведите блоги, какие-нибудь странички в социальных сетях, публикуйте свои истории и новости. Чем больше ты набиваешь руку, тем это круче, ведь опытный журналист всегда ценится.

Антон Соколов, актёр театра и кино. Просто жизненные советы:

1. Слушайте маму и уважайте мнение родителей. Они желают вам лучшего. Учитесь разговаривать со своей семьёй – это важно.

2. Слушайте маму и своё сердце. Мама отправила учиться на инженера? Учитесь! При этом нравится петь? Занимайтесь вокалом. Ищите компромиссы, и не предавайте свою мечту.

3. Беритесь за дело смело, даже если оно кажется непрестижным или слишком сложным. Я работал в Макдональдсе, в госпитале, куда привозят с сильнейшими травмами после аварий и несчастных случаев. Я уважаю этот опыт. Никогда не будете знать, что пригодится. Поэтому беритесь за дело смело!

ДНЕВНИК СМЕНИ. 5 ИЮЛЯ. ДЕНЬ ТРИНАДЦАТЫЙ.

Новый день начался с конкурсной зарядки. Конкурсной она называлась потому, что за неё команда могла получить звезду.

После зарядки и долгожданного завтрака ребята «Школы Росатома» вновь собрались на Летней эстраде, откуда разошлись по мастерским. Сегодня они оказались по-особенному интересными и запоминающимися. Ребята из мастерской «Тайны квестов» отметили, что им очень понравился квест про Пеннивайза – злобного клоуна из фильма «Оно», который составила одна из групп. Орлята, занимающиеся по направлению видео уже во всю ведут съёмки собствен-

ного фильма. Журналистам сегодня представилась возможность попрактиковаться в искусстве интервью. А наши танцоры поставили первые связки танца для финального шоу, которое обещает стать нереально крутым.

Самым запомнившимся событием дня по праву можно назвать прошедший во Дворце культуры и спорта показ фильма детской киностудии. Третья часть многосерийного фильма «Нити Шамболы» попала под критичный взгляд юных росатомовцев, особенно тех, кто связан с видео. Ребята придирчиво вглядывались в каждую деталь. Впечатление фильм оставил весь-

ма неоднозначное, и обсуждения некоторых моментов продолжались до самого вечера.

Сегодня вновь была устроена дискотека на Звёздной площади. Для тех, кто в принципе не очень любит дискотеки, нашлась альтернатива – просмотр фильма «Сказ про то, как царь Пётр Арапа женил» с Владимиром Высоцким в главной роли. 22-ой Фестиваль визуальных искусств как раз посвящен творчеству Высоцкого. Ребята, посмотревшие фильм, оказались очень довольны своим решением.

Орлята отправились спать, впервые с осознанием совсем близкой разлуки...

ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ: ПРАЗДНИК, СТАВШИЙ ОРЛЯТСКОЙ ТРАДИЦИЕЙ

8 июля в нашей стране отмечается День семьи, любви и верности, посвященный памяти Петра и Февронии Муромских. В ВДЦ «Орлёнок» к этому празднику относятся с особым трепетом.

Вечером июльского дня ребята и вожатые – члены большой орлятской семьи – собрались на Фестивальной эстраде. Уже в третий раз благодаря Светлане Владими-

ровне Медведевой в ВДЦ проводится концерт, посвященный этому событию. В 2018 году гостями мероприятия стали генеральный директор ВДЦ «Орлёнок» Александр Васильевич Джеус, актриса театра и кино Елизавета Арзамасова.

Открыли концерт финалисты телевизионного шоу «Голос. Дети» Акмаль Ходжаниязов и Анастасия Гладилина. Их высту-

пления были встречены громкими аплодисментами и яркими эмоциями. Тёплые и нежные слова Анастасии тронули весь «Орлёнок»: «Моя семья – это моя поддержка и опора. Я знаю, что они всегда будут со мной. Знаю, что могу положиться на них и довериться. Любите и цените свою семью!». Позже ребята из команды признались: в этот момент им как никогда хотелось оказаться дома и обнять своих родных...

Торжественную ноту в концерт внесло награждение победителей конкурсов эссе, плакатов, стихов и рисунков «Ромашковый край». Грамоты и подарки из рук Александра Васильевича Джеуса получили 13 орлят. Среди награжденных была участница отраслевой смены проекта «Школа Росатома» Мария Касьянюк.

На сцену вышла и Елизавета Арзамасова. Она подарила зрителям стихотворение Роберта Рождественского «Всё начинается с любви». Трогательные строчки и нежная мелодия произвели на зал огромное впечатление. В некоторые моменты слёзы подступали очень близко. И как бы в доказательство словам великого поэта на сцену пригласили орлятские семьи Зинцовых и Панченко, ко-



ДНЕВНИК СМЕНИ. 6 ИЮЛЯ. ДЕНЬ ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ.

Сегодня у нашей соотрядницы – Алины Кульпиной был день рождения. Перед нами стояла наисложнейшая задача – поздравить её не хуже нашего прошлого именинника. Мы продумали все поздравления до мельчайших подробностей: кто должен прислать ей видео-поздравление, кто отвечает за квест, кто отвечает за шарик. Изначально нам пришлось игнорировать её, чтобы сюрприз удался. Алина была очень расстроена, но когда мы начали свою операцию по поздравлению, она вся сияла. Мы поняли, что видеть улыбку на лице близкого тебе человека – самое дорогое.

На мастерских мы активно за-

нимались разработкой номеров на закрытие смены. Все невероятно увлечены, и думать о конце пребывания здесь совершенно не хочется. У нашей команды должна была пройти фото-перестрелка, но из-за технических неполадок мы на неё не попали. 18-ая команда заняла это время спортом. И никто не пожалел: кто-то играл в волейбол, кто-то в футбол, кто-то фотографировался.

После ПЧМ мы отправились на экскурсию в автогород. Трасса, запах шин и масла, гул моторов и водопад дыма – всё это наталкивало на мысль о заездах. У ребят была возможность прокатиться на багги,

и кто хотел, не упустил её.

Вечером одни ушли на футбол, вторые на игру «Что? Где? Когда?», третьи на пресс-конференцию в честь открытия Фестиваля визуальных искусств. После ужина каждая команда представляла свои мастер-классы, которые вели сами ребята. Оригами, SMM-продвижение, танцы – почти час орлята обменивались знаниями и опытом. Сколько талантов среди нас!

Вечер прошёл размеренно. Мы с отрядом поговорили о том, что нас волнует, спели ночную песню, посетили звёздную лестницу, загадали желание под звёздным навесом.

Завтра новый день!



торые прожили в браке больше 40 лет. Анна Александровна Зинцова поделилась со зрителями секретом крепкой семьи: «Нет общей формулы семейного благополучия. По-моему, самое важное – эффективное знакомство. И, конечно же, нужно осознавать, что семья – это не один человек».

Семейная атмосфера сменилась весёлым и энергичным татарским танцем, который показали ребята казанского хореографического коллектива. Яркие красно-жёлтые костюмы, быстрая музыка, красивые движения и счастливые детские улыбки сделали номер незабываемым. Юные артисты удалялись под звуки громких аплодисментов.

Ещё одной звездой концерта оказалась Юлия Валева, финалистка телешоу «Голос», бывшая

вожатая лагеря «Комсомольский» ВДЦ «Орлёнок». Певица призналась: «Никогда так сильно не

волновалась на сцене. Я очень люблю «Орлёнок». И вновь быть здесь, видеть юных орлят – счастливое, и в то же время волнительное, для меня событие!».

По-настоящему зажигательным финал концерта сделали выступления школы джаз-модерна и Амаля Ходжаниязова. Зал рассыпался в аплодисментах, особенно после песни «Сансара». Она исполнилась всеми, кто в этот вечер отмечал праздник в семейном орлятском кругу.

В завершение генеральный директор ВДЦ «Орлёнок» ещё раз поздравил присутствующих с Днём семьи, любви и верности. Его слова стали замечательным окончанием концерта.

Надеюсь, что эта новая традиция будет жить долго, и радовать новые поколения орлят!

**Ольга Комарова,
Лесной**



ДНЕВНИК СМЕНЫ. 7 ИЮЛЯ. ДЕНЬ ПЯТНАДЦАТЫЙ.

«Всем, всем, доброе утро, от восемнадцатой команды!» – с этих слов начинается каждое наше утреннее путешествие на звёздном корабле, ведь по плану стоит зарядка! Сейчас в «Орлёнке» это особое мероприятие, поскольку идёт недельный конкурс на лучшую зарядку. Наша команда уверенно добивается звёзд, чтобы стать «звёздной».

Чтобы осталась память об этом прекрасном времени и о лагере, мы всем экипажем «вылетели» на командную фотосессию. Фотосессией это сложно назвать, ведь нас просто красиво расставили, сфотографировали пару раз и всё.

Сегодня ребята лагеря «Звёздный» могли проверить свои силы и выносливость в «Орлятском многоборье». Оно включает в себя 6 видов заданий, развивающих разные группы мышц: отжимания/подтягивания, пресс, прыжок с места, гибкость, прыжки на скакалке и челночный бег. Я испытала себя, и успешно сдала все нормативы.

Следующей остановкой нашего путешествия на звёздном корабле стало море! Тёплое море – главный друг сибиряков на этой смене.

Вечером наш звёздный корабль прибыл на встречу команд «Школы Росатома». Все же знают, что в ней работают креативные люди?

Сегодня нам устроили супер-квест. Мы выполняли задания на доверие друг другу, развивали мозг в сложных испытаниях и просто прекрасно проводили время в кругу своей команды. Это было весело и одновременно страшно.

Поздним вечером наш корабль приземлился на Звёздную площадь, и все ребята приступили к просмотру матча Чемпионата мира по футболу. Команды «Звёздного» слились воедино, ребята дружно кричали, болели за наших. Матч не закончился, но время отбоя уже наступило. Мы продолжили просмотр за напряжённой борьбой, но уже в комнатах.

«ПРИХОДИЛОСЬ ЗУБАМИ ВЫГРЫЗАТЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ИНТЕРЕСНЫЙ МАТЕРИАЛ»

Мастер-класс «ОТКРЫТИЯ» по журналистике посетила Валерия Олейник — пресс-секретарь управления по работе с регионами ГК «Росатом». Своими знаниями и особенностями положения журналиста атомного производства она поделилась с редакцией «Rosatom's COOL».

- Валерия, как вы попали в ВДЦ «Орлёнок»?

- Начну с того, что я работаю в Госкорпорации «Росатом». Наталья Валерьевна Шурочкова, которая работает в нашем управлении, возглавляет «Школу Росатома». Она сообщила мне, что для смены нужны специалисты. В «Артеке», насколько мне известно, собрались журналисты-телевизионщики. Туда было решено отправить спецкорреспондента «Первого канала», человека, который был бы полезен ребятам. Я сначала тоже должна была поехать в «Артек», но потом всё изменилось. Мне сказали, что в «Орлёнке» дети, которые занимаются печатной журналистикой, создают газету. Получилось, что я была бы полезнее именно здесь, могла поделиться опытом, советами, найти общий язык с ребятами. На самом деле, это был мой первый опыт, как и в плане преподавания, так и в посещении лагеря. Я никогда в жизни не была в лагере. Мне было очень интересно почувствовать всё на



себе. Я с радостью согласилась на заманчивое предложение начальника стать экспертом смены в этой сфере.

- Какое впечатление произвели ребята на мастерской?

- Сначала, когда состоялось только первое занятие, пришло всего лишь 6 человек. Честно сказать, я даже немного расстроилась. Тогда же я задала вопрос: «Ребята, вы хотите связать свою жизнь с журналистикой?». Абсолютно все мне ответили «нет». Огорчило ли меня это? Да, огорчило, ведь я думала, что большинство ребят

«живут» журналистикой. Я решила просто поделиться опытом с ними. Вдруг они передумают, вдруг чужой пример окажется заразительным. Когда состоялось второе занятие, ребят пришло больше. Все оживились, и я поняла, что действительно есть дети, которые журналистику любят. Например, Ира из Железнодорожка, Алина из Лесного — это девочки, которые любят писать, говорить, и говорят они правильно. Думаю, из них могли бы получиться отличные журналисты. Мне было очень приятно работать. Дети, как мне кажется, тоже хорошо меня

ДНЕВНИК СМЕНЫ. В ИЮЛЯ. ДЕНЬ ШЕСТНАДЦАТЫЙ.

Вчера вечером перед футболом «искорка» хорошего настроения, которую мы традиционно запускаем, остановилась на Максиме Артемьеве. «Это самый настоящий знак!» — сказал наш вожатый Никита! Действительно, ведь 8 июля у Макса день рождения! Кроме этого, сегодня отмечается праздник День семьи, любви и верности.

Ведущими торжественного открытия праздника на Звёздной площади были участники смены. Они рассказывали много историй о семьях. Некоторые орлята участвовали в творческих номерах, а наша 18-ая команда показала на большом экране видеоролик про семью.

После линейки у ребят из команды начались запланированные дела. Многие стали организаторами тематических площадок Дня семьи, любви и верности.

За два часа до обеда по плану стояли комплекс на воде — катер и банан. Эти эмоции оценены ребятами самым высоким числом по десятибалльной шкале. Проехав по морю на банане, нас ожидало купание в открытой воде!

Вечером путь лежал на Фестивальную эстраду, где состоялся концерт, посвященный Дню семьи, любви и верности. Всё проходило ярко, эмоционально, торжественно и весело! Орлят поздравлял твор-

ческий отряд лагеря «Солнечный»: Todes, Полина Хмельницкая — обладательница Гран-при конкурса «Салют, Победа», актриса театра и кино Елизавета Арзамасова, Александр Васильевич Джеус — директор ВДЦ «Орлёнок», финалисты телепроекта «Голос» и другие. Царила потрясающая атмосфера!

После отряды двинулись на набережную, где на некоторое время орлятский круг разомкнулся, чтобы посмотреть праздничный салют.

Сюрпризы на салюте не закончились. В столовой ждали блины! В честь дня рождения Максима наша вожатая Эля напекла их. «Спасибо, Эля. Ура, блинный день!»

приняли. Может быть, не всё удалось рассказать в силу ограниченного времени... Это был мой первый опыт преподавания журналистики в лагере, но, надеюсь, не последний. Буду верить в то, что связь с ребятами не пропадет.

- На ваш взгляд, тяжело ли приходится журналистам, связанным с Росатомом и атомными городами?

- Мне кажется, что, как и в любом вопросе, здесь есть свои плюсы и минусы. Минусы следующие: люди в закрытых городах не так открыты для общения, как в крупных городах. В Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Нижнем Новгороде журналисту будет гораздо проще банально пробиться, собрать материал. Маленькие города служат хорошей школой, там нужно реально попотеть, чтобы найти интересные события. Мне кажется, это здорово, как закаляет вас эта работа.

- А вам доводилось работать в закрытых городах?

- Я была в командировках в Заречном Пензенской области, Сосновом Бору, Сарове и Десногорске. Работаю в госкорпорации я пока не так долго, но уже видела, как работают ваши журналисты. Сейчас, правда, у меня другая специальность. Я не журналист, не бегаю и не собираю интервью, а пресс-секретарь, поэтому мне в этом плане проще. Журналистом мне довелось работать в Самаре, когда приходилось зубами выгрызать действительно интересный материал. Пусть город и большой, но было сложно найти людей, которые были бы открыты и честны с тобой. Когда я переехала в Москву, то поняла, что люди разные. В столице - более открытые.



- Вы говорите, что родом из Самары. Почему же выбрали именно Росатом?

- Так сложилось. До этого я работала в региональных СМИ, в пресс-службе министерства образования и науки Самарской области. Потом была приглашена в Росатом.

- Сложно быть гуманитарием в Росатоме?

- Гуманитарием в Росатоме быть сложно. У меня образование филолога-журналиста. Сейчас я веду такие проекты, как «Территория культуры Росатома», «Школа Росатома», поэтому проблем не возникает. Когда мне нужно писать какие-либо тексты по конференциям, по приоритетным проектам, по развитию предприятий и территорий, я проделываю огромную работу, чтобы выдать качественный продукт. В этом и заключается работа журналиста или пресс-службы. Бывает, что я сплю по несколько часов

или не сплю совсем, просматриваю книги по атомной отрасли — это занимает много времени. Без этих знаний тексты получаются поверхностными.

- Когда работаешь в такой отрасли, с секретной информацией, есть ли ситуации, когда намеренно недоговариваешь что-то?

- Мне кажется, что журналист всегда должен держать этот момент в голове. Это один из критериев профессии журналиста. Если ты независимый журналист, то, конечно, пиши, что угодно. Но если ты работаешь на какую-либо госорганацию, ты должен включать голову, потому что за любой неверный шаг нужно будет ответить.

Надеюсь, что наша встреча с Валерией стала началом долгого и продуктивного сотрудничества.

**Екатерина Романова,
Озёрск**

ДНЕВНИК СМЕНЫ. 9 ИЮЛЯ. ДЕНЬ СЕМНАДЦАТЫЙ.

Наша команда дежурила по столовой. Кто бы мог подумать, что накрывать — это так весело?! Работа командная — у каждого своё задание. Салфетки, вилки, ложки, стаканы, тарелки — всё по местам. Не забывали и о себе: взять и съесть кусочек хлеба, выпить стакан какао или сока. Дежурство — работа непростая, требует сил.

Пора на мастерские, где предстоит довести до ума конечный продукт! Правда, некоторые места назначения так и не дошли, в том числе я. К нам подбегает вожатый Никита: «Хотите пройти полосу препятствий? Нужна команда». Отправляемся на пляж,

где собрались команды из всех 9-ти лагерей «Орлёнка». Долго мы ждали своей очереди. Вот и наш выход! Каждый из команды старался, как мог, никто не хотел подвести «Звёздный» и своих друзей! Задания были интересными и довольно забавными. Больше всего понравилось переносить человека в брезенте. Думала, что наш пассажир выпадет... Но всё обошлось! Пробежали мы хорошо, прямо к первому месту!

Во время ПЧМ молчанием и не пахло. Обсуждали номер, который предстояло показать вечером, и представлял он собой на тот момент лишь идею...

Идём за кулисы, колени трясутся. Наш выход! «Дети исторического лагеря просыпаются и отправляются на зарядку...» Зал смеётся, кто-то аплодирует. Мы это сделали!

Дальше было ожидание выступления под номером 10 — танца ребят «Школы Росатома», которые занимались на мастерской «Падение в контакт». Танец был необыкновенным! Движения ребят, плавные и лёгкие, сливались в единую картину. В этом танце и страсть, и спокойствие, и любовь...

После ужина ещё один концерт, ведь Фестиваль визуального искусства продолжается!

БЕГУЩИЕ В ТЕЛЕВИЗОРЕ

В «Орлёнке» детям проекта «Школа Росатома» скучать некогда. Мастерские, конкурсы, фестивали и концерты – всё это делает жизнь в лагере насыщенной, эмоциональной и интересной.

Такая загруженность делает досуг ребят разнообразным и запоминающимся. Но помимо развлечений у ребят есть и обязанности. Например, на мастерских от «Школы Росатома» им предстоит создать готовый продукт, который и станет результатом работы.

10 июля для команд «Звёзд-

ного» прошёл большой квест «Бегущий в телевизоре». Испытание «Школы Росатома». На мастерской «Тайны квестов» ребята сами придумывали задания квеста, готовили афиши, разрабатывали локации. Тематикой квеста стали известные телепередачи и проекты. «Своя игра», «Где логика?», «Угадай мелодию», «Битва экстрасенсов», «Вечерний Ургант», «Орёл и Решка» - эти и многие другие известные телепроекты были представлены в интерпретации организаторов. Был создан и импровизированный «Дом 2», в который попадали те, кто на-

чинал двигаться при появлении помех. Помехи, кстати, были созданы танцевальной мастерской и усложняли работу команд, участвующих в игре. Попадая 3 раза в «Дом 2», человек оставался там навсегда. К подготовке и организации были подключены все участники мастерской, а это больше 40 человек.

«Это был очень крутой квест. В «Орлёнке» так мало подвижных игр или просто каких-то событий, где можно было побегать, повеселиться, поиграть. Поэтому хочу сказать «спасибо» ребятам из Росатома. Мы познакомились с другими командами, получше изучили территорию «Звёздного» и от души посмеялись. Больше всего запомнились этапы «Угадай мелодию» и «Битва экстрасенсов». На последнем пришлось подумать, порассуждать, но мы справились. Лучшим ведущим я признаю Сёму из этапа «Где логика?» - поделилась впечатлениями Елизавета Бойко из Краснодара

К сожалению, квест невозможно было провести до конца из-за жары – погодные условия внесли свои коррективы. Но участники остались довольны. Конечным испытанием для ребят стало сбор своеобразного пазла – большого апельсина, символа проекта «Школа Росатома». А победителям квеста были вручены специальные подарки от организаторов и «Школы Росатома».

Алина Кульпина, Лесной



ДНЕВНИК СМЕНЫ. 10 ИЮЛЯ. ДЕНЬ ВОСЕМНАДЦАТЫЙ.

Смена близится к концу. Вот уже 18-ый день, а кажется, что прошло немного времени... День начался привычными бытовыми делами: уборка, зарядка, утренний сбор команды. После завтрака ребята разошлись по мастерским. На занятиях по журналистике разбирали одну из главных причин головной боли у «печатников» — заголовки. Слоганы тоже заставили наши головы работать.

После мастерских отправилась в приёмный корпус на выставку о Владимире Высоцком. На ней были представлены стихи артиста, фотографии с ним и даже настоящие проигрыватели

для пластинок, а также печатная машинка ещё довоенных времён. Атмосферно!

Сегодня ребята заполнили «Формулу Звёздного ребенка». По итогам смены награждаются несколько орлят, которые стали победителями в соревнованиях, организовали мероприятие и стали настоящей душой команды. Теперь после заполнения «формулы» остаётся ждать результатов. Собрать все четыре составляющие за 18 дней не просто!

Вечером ребята, занимающиеся на мастерской «Тайны квеста», провели большой квест для команд «Звёздного». После окон-

чания квеста было море! В последние дни приятно поплавать в тёплой воде, особенно, когда сам живёшь далеко от моря.

Пожалуй, самым ярким событием дня стала встреча с актрисой театра и кино Еленой Прокловой. Это была часть проекта «Классные встречи» Российского движения школьников. В формате пресс-конференции орлята задавали вопросы: о кино и успехе, воспоминаниях и Владимире Высоцком. В конце встречи зрители посмотрели фильм «Единственная», в котором снималась сама Елена Проклова, а также Владимир Высоцкий.

НА БЕРЕГУ МОРЯ СБЫВАЮТСЯ САМЫЕ ЗАВЕТНЫЕ ДЕТСКИЕ МЕЧТЫ

Вожатый. Для каждого он свой. Для одних он настоящий друг, которому ты можешь доверить все свои тайны. Для других - наставник, учитель и руководитель. Каким бы он ни был для тебя, он – человек с огромной душой, тёплым сердцем и богатым внутренним миром. В лагере «Звёздный» у 18-ой команды вожатый – Никита Змеёв. Он из города Трёхгорный, и поэтому в «Школе Росатома» с самого детства. Кому, как не Никите, стать вожатым команды отраслевой смены?

- Никита, расскажи немного о себе. Где живёшь, чем занимаешься вне «Орлёнка»?

- Я родился в Челябинске, но всё детство прожил в Трёхгорном. Сейчас живу в Екатеринбурге. Когда меня спрашивают про мой родной город, я теряюсь и не знаю что ответить. Учился в 109-ой школе, которая сейчас носит статус сетевой школы проекта «Школа Росатома». Воспоминания из школьной жизни, в большей степени, связаны с творческой деятельностью: спектакли, концерты, сборы активистов, всевозможные «движи». Когда стал старше, начал проводить коммерческие мероприятия. Сначала детские праздники, а сейчас юбилеи, корпоративы, свадьбы. Помимо этого я достаточно большое количество времени посвящаю журналистике.



Ещё в школе пробовал писать статьи в газету, но вскоре понял, что камера не может без моего лица. Сейчас в университете занимаюсь в школе медиаведущих. Мы работаем над речью, голосовым аппаратом, артикуляцией, тренируем дикцию. Учимся снимать полноценные сюжеты, пишем раскадровки, иногда даже монтируем. Нашим руководителем является ведущая программы «Вести» на телеканале «Россия-1». Она даёт нам очень много полезной информации, делится опытом. В этом году нам даже удалось побывать в местной студии федерального канала и увидеть своими глазами работу ведущих в прямом эфире.

- Сколько лет ты в «Школе Росатома»?

- В Школе Росатома я с 13 лет. Первый конкурс, в котором я принял участие, назывался «Спасибо ЗАТО, что ты есть». Проходил он в Железногорске, в 103-ем лицее. Это был конкурс «медийщиков», мы снимали сюжет про Железногорск. Команда Трёхгорного заняла второе место, и «Школа Росатома» подарила одну путёвку на команду в ВДЦ «Орлёнок». К счастью, она досталась мне. Последние два года учёбы я посещал Железногорск, принимая участие в образовательном событии «Школа Проектов», которая проходила в школе №95. Она также пода-

ДНЕВНИК СМЕНИ. 11 ИЮЛЯ. ДЕНЬ ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ.

Эмоционально тяжёлый день. Ранний подъём в связи с репетицией линейки ко Дню рождения ВДЦ «Орлёнок», который пройдет 12 июля, заставил уже с самого утра встать за работу. Уставшие, невыспавшиеся лица ребят – обратная картина таких мероприятий.

Сегодня каждый росатомовец задействован в подготовке большого и важного дела – создания финального концерта. С самого утра в каждой из трёх команд не прекращалась суматоха! Все делали свою работу, которая в итоге переросла в отлично слаженную. Команда из 100 человек, которая сплотилась благодаря участию в

проекте «Школа Росатома», стала единой, готовя общее дело.

На концерте ребята показали свои таланты – вокал, танцы, актёрская игра. Вели сами. Как и готовили сценарий. Подвели итоги отраслевой смены, получили ценные призы от проекта «Школа Росатома» за активную деятельность. На концерте к нам присоединилась Наталья Валерьевна Шурочкова, и всё прошло удачно на все 100%. Волнение ребят не затмило радостного и восторженного настроения. Каждый делал то, что приносило удовольствие!

Несмотря на загруженность девятнадцатого дня, ребята успели

отдохнуть: сходить на море, погулять, поднять настрой командными играми. Вечером ждал прощальный «огонёк», на котором каждый высказывал впечатления о смене, о ребятах, ставших семьёй не только за время смены, но и на всю жизнь. Слёзы, объятия, тёплые слова – без этого не обходится ни одно прощальное мероприятие, а если это закрытие смены, то тем более!

Уже завтра отправятся в путь первые ребята. Долгая дорога, и они дома... Искренние слова и улыбки ждут впереди, последняя ночь таким дружным составом. Мы не прощаемся, мы говорим «До скорых встреч». Они будут!

рила мне две путёвки в «Орлёнок».

- Расскажи о своей вожатской биографии.

- Вожатым я работаю уже четыре года, два из которых в ВДЦ «Орлёнок» в лагере «Звёздный». До этого работал в городских и областных лагерях.

- Есть ли разница в работе в областном лагере и во всероссийском центре? Где больше нравится?

- Разница, конечно, есть. Главный плюс всероссийских центров – это то, что сюда приезжают дети из разных городов нашей необъятной страны. Это масштабней и круче областных. В областных ты всё равно понимаешь, что после смены будешь видаться с ребятами из отряда. Лагерная связь в ВДЦ чувствуется сильнее. Во всероссийские лагеря больше вкладывают денег. Благодаря этому в них развита инфраструктура, приезжают интересные и известные личности. Атмосфера «Орлёнка» останется в сердце навсегда. Традиции, легенды и распорядок дня, сложенные годами, также отличают ВДЦ от областных лагерей.

- Я понимаю, что всем вожатым «Орлёнка» по 58 лет, и не могу спросить, на каком курсе ты учишься. Открой секрет, какое высшее образование ты получаешь?

- Я учусь в Уральском государственном педагогическом университете в институте общественных наук на учителя истории, обществознания и правоведения. Работа с детьми – это вся моя жизнь.

- В этом году ты стал вожатым у детей на отраслевой смене «Школы Росатома». Скажи



честно, ты попросил у начальника или это судьба?

- От меня здесь ничего не зависело. Так нас расставила административная группа и начальник детского лагеря «Звёздный». Где-то в глубине души я мечтал быть вожатым детей «Школы Росатома», но не просил об этом. Я считаю, что человек, выросший в «Школе Росатома», как никто другой, понимает, что нужно этим детям, чего они хотят и что могут.

- Сложно ли было объяснить напарнице, что такое «Школа Росатома» и рассказать про детей?

- Я сказал ей: «Когда они приедут, ты сама всё увидишь и пой-

мешь, потому что эти дети особенные и отличаются от обычных». Так и произошло, она увидела их в день заезда и сказала, что это самые лучшие дети в её жизни.

- Это твоя первая смена в роли вожатого у детей «Школы Росатома», что ты ожидаешь от этой смены и оправдываются ли твои ожидания?

- Я ожидал продуктивно поработать, побывать на мастерских «Школы Росатома», но, к сожалению, они только для ребят. Главная цель на эту смену для меня, как для вожатого, сплотить ребят, сделать их одной дружной семьёй, которая после смены будет продолжать общаться, приезжать к друг другу в гости в наши закрытые города, а также помочь ребятам стать «звёздной» командой. «Звёздная» команда определяется в конце смены. Это звание получает команда, набравшая больше всего звёзд за заслуги и победы. Хотя это всё-таки второстепенная задача.

- Выбери одну из смен в «Орлёнке», на которой ты был ребёнком, и сравни её с нашей сменой.

- Когда я был ребёнком смены были более научные. Мы занимались направлениями, которые отражают сущность работы предприятий, которые находятся в наших городах. Эта смена носит иной характер, у детей нет серьёзных уроков, лекций. Смена проходит в творческой форме. Я рад, что дети приехали в ВДЦ «Орлёнок», ведь в этом чудесном месте на берегу моря сбываются самые заветные и искренние детские мечты и желания.

**Ирина Дмитриева,
Железногорск**

ДНЕВНИК СМЕНЫ. 12 ИЮЛЯ. ДЕНЬ ДВАДЦАТЫЙ.

12 июля – последний день на смене в «Орлёнке» в полном составе.

Сегодня лагерю исполнилось 58 лет. В честь этого прошло много значимых и интересных событий.

Подъём был сдвинут для проведения праздничной линейки. На Звёздной площади «Орлёнка» собрались отряды со всех лагерей центра, чтобы вместе поздравить его с замечательным событием.

Сегодня ребята получили небольшое поручение – командам необходимо было по картинке определить место в «Орлёнке» и поздравить его сотрудников с

днём рождения центра. Нам выпала честь поздравить работников пожарной части – одного из самых отдалённых сооружений центра.

На торжественной церемонии закрытия мы вновь устроили флешмоб, показав всему лагерю, что «Школа Росатома» ещё здесь! Затем была огромная радость за всех ребят, кто собрал формулу успеха и вошёл в число «звёздных» детей. Так же мы все порадовались за нашу 20-ую команду – ребята стали «звёздным» отрядом.

Вечером в нашем отряде прошёл важный для каждого обряд посвящения в орлята. Каждому ребёнку давался значок орлёнка,

и он самостоятельно должен был определить, достоин ли он носить это звание. Было два пути. Первый: ты считаешь себя достойным и тогда выбираешь себе орлятского «брата» или «сестру», который посвящает тебя в орлята. Второй: можешь забрать значок и позже, обнаружив в себе качества орлёнка, пройти посвящение.

После ужина первая делегация покидала «Орлёнок». Ею стали ребята из Зеленогорска. Прощание в «Орлёнке» – ещё одна традиция. У каждого, кто покидает лагерь, есть возможность заказать свою любимую орлятскую песню в исполнении своей команды.

КАЖДАЯ КОМАНДА ОСОБЕННАЯ!

Привет читателям из солнечного «Орлёнка»! Сегодня я расскажу о 18-команде - людях, которые за 21 день стали мне настоящей семьёй.

Начнём с простого. Моя команда – это ребята 15-17 лет. Те, кто получили путёвки в ВДЦ «Орлёнок» своим трудом. Физики, химики, журналисты, операторы, литераторы, участники олимпиад. Поражающий набор? Такое разнообразие интересов и делает нас сплочёнными и креативными.

Вдохновившись современными трендами и названием нашего лагеря, мы придумали наименование команды. Итак, бурные овации... «Звездучи» (ударение на «у», как будто говорите Гуччи). У нас огромное количество законов и традиций, которые каждый безукоризненно соблюдает. Пройдёмся по основным:

1. Закон «0:0». Он говорит «нет» опозданиям. Благодаря ему наша команда всегда приходит вовремя.

2. Закон «50+1»: учитывается мнение большинства.

3. Закон «Зелёный друг». Мы заботимся о красоте природы ВДЦ «Орлёнок», поэтому не ходим по газонам, не рвём растения, а также не оскверняем архитектуру. И самое важное – мы распределяем мусор по контейнерам.

4. Закон «Чистая речь». Никто в «Орлёнке» не должен ссориться и тем более браниться. Наша речь – один из главных показателей внутренней культуры человека.

5. Традиция «Хорошее настроение». Если кому-то из команды грустно, то нельзя это оставлять

просто так. «Орлёнок» – место, где царит позитив и дружелюбная атмосфера.

6. Традиция «18:00». Каждый день ровно в 18:00 мы отвлекаемся от всех дел, складываем над головой домик из рук и кричим: «Звездучи». Да, странно, зато весело.

Теперь хочу вам рассказать об отношениях ребят. В нашей команде царит идиллия: полное взаимопонимание и доброта. За смену я не наблюдала ни одной ссоры, что очень радует. Здесь нет деления на мини-компании, как это происходит в большинстве коллективов. Все мы – одна большая и дружная семья. Никто не откажет в помощи другому, в трудный момент утешат, дадут совет, выслушают.

В нашей команде 19 девочек и 15 мальчиков (как в той песне про статистику...). Мы любим орлятскую творческую запеканку. Каждый день

с нетерпением ждём ужина, чтобы получить добавку этого вкусного лакомства.

У нас появились свои традиции. Например, «Орлятское рождение». Что это такое? Наши мальчики придумали такую «фишку», напоминающую «орлятскую капусту», но в исполнении мужской части команды. После крепких объятий, человеку, находящемуся в центре, даёт вес и рост, прямо как в роддоме.

Я очень люблю этих ребят! Смена пролетела с бешеной скоростью. О расставании, честно говоря, и думать больно. Надеюсь, все мы когда-нибудь обязательно увидимся, ведь нас объединяет целеустремлённость, ум, креатив и, конечно, «Школа Росатома». До новых встреч!

**Рената Юсупова,
Заречный
Свердловской области**



Я из 19-ой команды, и хочу рассказать про нашу отрядную жизнь, традиции и законы.

Начнём с того, что наша команда называется «Урановый закат», а наш девиз – «Я угоню метеорит и припаркую на Луне! Все преграды нипочём, когда звезда горит во мне!». Командиром нашей команды является Даниил Спичёв из Снежинска. Мы выбрали его потому, что он неоднократно был в ВДЦ «Орлёнок», хорошо ориентируется в пространстве лагеря, рад прийти на помощь другому, а ещё хороший собеседник и душа компании. Наши вожатые – Анастасия Артюшина и Вадим Дорофеев. Мы очень любим наших вожатых, спасибо им за всё.

Большой лагерь диктует свои правила – без них никак! Кроме законов и традиций «Звёздного» в нашей команде появились свои. Например, закон Геркулеса, соблюдая который, ребята ведут себя культурно в столовой, оставляя после приёма пищи порядок. Модный закон напоминает о том, что надо следить за опрятностью, аккуратностью своей одежды. Часто помогает закон «правой руки» – если кто-то хочет тишины, то он поднимает правую руку, и все кто его видят, тоже её поднимают. За несколько секунд наступает тишина.

Традиции делают жизнь в лагере особенной. Уже дома, вспоминая о них, словно переносишься назад, в

свою команду, в «Звёздный». Каждый вечер вся команда после ВСК (вечернего сбора команды) дарит друг другу объятия. Ещё каждый вечер мы смотрим на ночные звёзды, а наши вожатые рассказывают нам сказки, порой весьма нестандартные. Негласным правилом и традицией стала фраза «Один за всех, и все за одного», ведь каждый из нас должен уметь постоять не только за себя, но и за других участников команды.

Наша команда очень сплочённая, и мы очень рады друг другу. Мы будем скучать и верить, что снова встретимся.

**Евгения Чернощёкина,
Новоуральск**

ЭКСКУРСИИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ: СЪЕЗДИЛИ, ПОСМОТРЕЛИ, ОЦЕНИЛИ.

ВДЦ «Орлёнок» предоставляет детям возможность провести 21 день с интересом и пользой. Дни смены насыщены мероприятиями лагеря, а также профильная смена «Школы Росатома» добавляет в наш распорядок мастерские, общие сборы и концерты. Ребятам предлагают посетить платные экскурсии вне лагеря и воспользоваться платными услугами «Орлёнка». Предлагаем вам список самых интересных развлечений и отзывы ребят посетивших их. Стоит ли тратить дополнительные деньги? Решайте сами.

Платные услуги лагеря Прогулка на катере. 450 рублей

Такое удовольствие могу посоветовать только тому, кто точно знает, что у него нет «морской болезни». Для первой прогулки по морю целого часа плавания слишком много. Мой неподготовленный организм, как только я ступила на борт катера, сказал мне, что нужно выбираться обратно на сушу. Красивые виды лагеря я перестала наблюдать уже через 15 минут



поездки, так как сидела с закрытыми глазами, чтобы хоть как-то облегчить своё состояние. Остальные же наслаждались берегами, скалами и волнами, которые качали катер. Не стоит тратить 450 рублей, если вы не уверены в отсутствии «морской болезни».

Ирина Дмитриева

Верёвочный парк. 500 рублей

Я очень сильно боюсь высоты, и верёвочный парк был огромным испытанием для меня. Как только я залез на платформу, посмотрел вниз, сразу подумал, что хочу слезть. Я преодолел несколько препятствий, и передо мной оказалось самое сложное. Нужно было пройти по маленьким брёвнышкам, которые подвешены друг от друга на почти метровом расстоянии на тросах. Проблема в том, что брёвна раскачивались во все стороны. Хорошо, что нас держала страховка. Всё закончилось тем, что я с огромным удовольствием и хорошим настроением спускался по тросу вниз.

Лев Речка

Лазертаг. 400 рублей

Лазертаг - военно-тактическая игра, целью которой является победить. В каждой игре ставится определенная задача: захват точки, устранение или закладка бомбы, просто остаться в живых. Это командная игра, играть в одиночку практически невозможно. Местный лазертаг очень сильно отличается от того, что я видел у себя в



городе. Вооружения было меньше, и оно было облегчено в весе. С учётом того, что это не самое дорогое из развлечений, я думаю, оно стоит своих денег.

Марк Артемьев

Пятиместный баг. 350 рублей

Вначале, когда нам предложили покататься на машинке по какой-то непонятной трассе, все отказались, но когда мы пришли в автопарк и увидели эту «машинку», сразу же появились желающие. Резкие спуски и подъемы, ощущение невесомости, пыль в глаза и крики соседей – всё это было в программе. Адреналин зашкаливал, я думаю, это стоит 350 рублей.

Ульяна Усанина

Платные экскурсии Аквапарк. 500 рублей.

В аквапарке было очень круто. Когда мы приехали, нам провели инструктаж по технике безопасности и сказали, что три горки для орлят запрещены. Но наша жожа-та подумала, что мы достаточно взрослые и разрешила кататься на них. С безопасностью всё было на высшем уровне. Мы получили огромное удовольствие от времени, проведённого там.

Ксения Камышева

Архипо-Осиповка, музей космонавтики, крокодило- вая ферма. 450 рублей.

Поездка классная. Я поспал



пока ехали, в автобусе даже работал кондиционер. Судя по тому, как рассказывали, виды были живописные. Музей космонавтики действительно стоит посетить, там представлены раритетные экспонаты, которых ты не встретишь в других музеях. Велосипед Гагарина, двери номеров космонавтов с их автографами. Нам также очень повезло с экскурсоводом. На крокодиловую ферму лучше ехать в прохладную погоду, потому что крокодилы лежали в воде и выглядели, мягко говоря, «не очень». Их было жалко.

Данил Малышкин

Сочи, Роза хутор. 5500 рублей

Мы приехали на Розу Хутор всего на одну ночь. Нам вообще говорили, что экскурсии в Сочи, а поехали на Розу Хутор. Это очень красивое место: горы, облака, ночные огни деревни. Самое классное для меня было то, что я переборол страх высоты. Отель, в котором мы жили, был на высоте примерно 1000 метров над уровнем моря. До него 10 минут нужно было ехать на подъёмнике. Сначала было очень страшно, но благодаря моим друзьям я справился с волнением. Подъём на Розу Пик во второй день на высоту 2320 метров не был страшен для меня. А вообще мне показалось, что в дороге мы провели больше времени, чем на Розе Хутор. Если бы ещё на пару дней задержаться там, то было бы супер.

Лев Речка

Водопады. 150 рублей

Очень красивые виды, разнообразие природы и животного мира. Мы видели верблюда, страусов, которые нас чуть не заклевали, морскую свинку. Наш сокомандник Сёма долго стонал, потому что ходить нужно было довольно долго (целый километр). Было 3 водопада, мы были на двух, а на самый красивый – третий, мы почему-то не пошли. В сумме путь туда и обратно занял 2 часа, а сама экскурсия 1,5 часа. Это идеальное предложение за 150 рублей.

Ксения Gladkova



