

# ProТеатр

Проект комплексного решения по развитию  
театрального искусства городов присутствия атомной отрасли



РОСАТОМ

ГНТ/К

# Суть проекта

*На конкурсной основе выявить наиболее ярких представителей театральной сферы на местах, качественно повысить их профессиональный уровень и сформировать рычаги для создания системы здоровой творческой конкуренции учреждений культуры городов атомной отрасли*

# Формат проекта

Большой ежегодный **Конкурс-фестиваль**, в рамках которого лучшие специалисты театральной сферы городов присутствия атомной отрасли выезжают на обучение в **РАТИ-ГИТИС**, работают с известными мастерами и создают профессиональный спектакль с премьерой в **Москве**. Спектакль живет дальше на **гастролях** и в **репертуаре** одного из городов присутствия атомной отрасли.

Старт новой смены Конкурса-фестиваля происходит на **Летнем форуме**, где участники прошедшего года "прокачивают" новых претендентов.  
**Каждый новый поток сильнее предыдущего.**



---

# ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПРОЕКТА

## **НОЯБРЬ**

---

Пресс-конференция,  
запуск конкурса,  
прием заявок

## **МАРТ**

---

Работа участников  
над заявками  
в своих городах

## **ИЮНЬ**

---

Премьера спектакля  
в Москве

## **ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ**

---

Отбор участников для  
обучения в Москве  
(заочные туры,  
муниципальные этапы)

## **АПРЕЛЬ**

---

Фестиваль в  
Новоуральске, выбор  
команды-победителя

## **ИЮЛЬ**

---

Гастроли спектакля  
по городам-участникам

## **ФЕВРАЛЬ**

---

Выезд участников  
в Москву, их обучение  
в ГИТИСе

## **МАЙ**

---

Постановка большого  
спектакля в городе-  
победителе

## **АВГУСТ**

---

Летний форум,  
постановка мини-  
спектакля

## **СЕНТЯБРЬ**

---

Прием заявок на новый конкурсный год

# Ключевые моменты

## ЗАЧЕМ СОЗДАВАТЬ СПЕКТАКЛЬ?

Театр - это эмпирическое искусство, основанное на опыте и участии, специфику работы в этой сфере невозможно познать теоретически. Поэтому крайне важно, чтобы участники проекта не только набрались знаний, но и применили их на практике на всех этапах производства. А состязательный момент усиливает степень вовлеченности и здоровую конкуренцию.

## ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ИЛИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ?

Проект рассчитан на творческие команды, работающие, как со взрослыми, так и с **ДЕТЬМИ**. В этом случае обучение в РАТИ-ГИТИСе происходит, исходя из специфики деятельности команды.

# Школьная лига



## УЧАСТНИКИ

- учащиеся 1-11 классов, проявляющие свои таланты в театральном искусстве
- разновозрастные детские актёрские труппы (не более 6 человек) под руководством режиссера (художественного руководителя), представляющие детский театральный коллектив образовательной организации города-участника проекта «Школа Росатома»