***Событийность***— процесс, среда, условия, обладающие особенностями:

* открытая среда для равных возможностей,
* эмоциональная окрашенность;
* наличие трудностей, для преодоления которых нужно выйти из зоны комфорта;
* выбор методов, приёмов, способов достижения цели;
* личностная значимость, переживаемость;
* продолжение.

**Со** +бытие = **со**творчество, сопереживание, совместное, соло

***Технология событийного проектирования***

1. *Образовательный вызов  —*это те трудности, которые должны «зацепить» детей.Они должны быть на грани непреодолимости. Учитель создаёт среду для события, хотя сам является как бы «тенью».
2. Событийный дайвинг.
3. Выделение проблемы, целей, задач.
4. GO-prodgect (деятельность участников события)
5. Результат. Презентация результата, продукта.
6. Рефлексия.
7. Продолжение.

***1 день «Погружение»***



Наша жизнь полна событий, каждое событие уникально. Еще А. С. Макаренко отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события.

В настоящее время в педагогической среде наблюдается интерес к понятию «образовательное событие», что связано, прежде всего, с его результативностью в деле развития личности ребёнка. А что же такое образовательное событие?  В этом понятии мы и начали разбираться в течение первого дня стажировки.

Выслушав напутственные речи наших руководителей, мы начали погружение в тему событийности. Для начала каждый вспомнил то профессиональное событие, которое оставило след  в душе, сердце. У каждого оно было своё, особенное. В очередной раз отметила какие мы все многогранные, творческие и любящие свой труд люди.

Далее мы отправились на стажерские пробы. Лично я побывала на  увлекательном внеурочном  занятии у первоклассников «Жила-была лягушка, прожорливое брюшко».  Парамонова Светлана Ивановна продемонстрировала занятие в формате Open-студии, где каждый  из участников данного  образовательного события был  действительно участником, а не зрителем: у каждого были – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания. В поле выбора ограниченных (содержанием и временем) ресурсов каждый ребенок имел  неограниченные возможности. Было очень интересно, познавательно, увлекательно.

На основе этого  и других занятий,  мы смогли разобраться в «Технологии событийного проектирования», нами была составлена карта событийности, рассмотрены технологии (этапы) и их особенности в сравнении с обычным уроком.

За этот плодотворный день у меня появилось понимание того, сколько событий   нами  уже проведено и сколько ещё предстоит воплотить в жизнь.

Спасибо всем за работу! Дальнейших нам всем успехов!

***2 день — «Поиск вызовов»***



Второй день был напряженным, информативным,  полезным, продуктивным. Хочется  дать ещё одно название этому дню: «Сложно, но можно».

С утра закрепили знания, полученные в 1 день, а затем отправились в свободное плавание по лицею искать завтрашние «вызовы», которые, если честно, давались с трудом.

Собрав  всей делегацией 24 вызова, вытянув жребий, отправились создавать опрос,  извлекли из данного упражнения очень полезный опыт на будущее.

Составленные нами опросы-голосования были пройдены  ребятами из лицея и школ участников стажировки.

Волнующий момент… За какой «вызов» проголосовали дети? Ура! Наши желания совпали с детьми! Завтра  нас ждёт событие — разработка совместно с детьми давно волнующей многих тем- заполнение пустующих стен  коридоров лицея. Сценарий работы над этим событием  мы попробовали прожить на себе и коллегах. Завтра наша АРТ-студия примется за дело.

С волнением ждём этот день, т.к. пока не знаем каков будет результат, но в совместный событийный  успех верим! Всё получится!

***3 день — «СОБЫТИЕ»***

Самый ответственный день, здравствуй!

Вот сейчас мы и проверим свои познания событийности.

Встречаем наших главных помощников — детей, кидаем вызов и мгновенно получаем от них кучу интереснейших идей. Давно с учителями начальной школы думаем как же украсить наши коридоры, а здесь сразу столько предложений, наши девочки из студии «АРТ-Медиа» просто молодцы! Волнуются, конечно, во время оформления работы только и слышим: «ААААА, как страшно выступать!» Мы с Ольгой Рашидовной успокаиваем, подбадриваем. Сработали, на мой взгляд, отлично. Выступили на сцене с трясущимися коленками, но, прожив это волнительное событие, стали для меня ближе и роднее. Так приятно было получить после завершения мероприятия нежные тёплые объятия девочек.

СОБЫТИЕ удалось! Оно свершилось!!! УРА!!!

Очень рада, что приняла участие в стажировке, она очень полезна, содержательна, методы и формы работы позволили всем открыть в себе новые таланты. Спасибо Елене Викторовне  Сваловой за руководство и сотрудничество!