

ProТеатр

Проект комплексного решения по развитию
театрального искусства городов присутствия атомной отрасли



РОСАТОМ

ГНТК

Суть проекта

На конкурсной основе выявить наиболее ярких представителей театральной сферы на местах, качественно повысить их профессиональный уровень и сформировать рычаги для создания системы здоровой творческой конкуренции учреждений культуры городов атомной отрасли

Формат проекта

Большой ежегодный **Конкурс-фестиваль**, в рамках которого лучшие специалисты театральной сферы городов присутствия атомной отрасли выезжают на обучение в **РАТИ-ГИТИС**, работают с известными мастерами и создают профессиональный спектакль с премьерой в **Москве**. Спектакль живет дальше на **гастролях** и в **репертуаре** одного из городов присутствия атомной отрасли.

Старт новой смены Конкурса-фестиваля происходит на **Летнем форуме**, где участники прошедшего года "прокачивают" новых претендентов.
Каждый новый поток сильнее предыдущего.



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПРОЕКТА

НОЯБРЬ

Пресс-конференция,
запуск конкурса,
прием заявок

МАРТ

Работа участников
над заявками
в своих городах

ИЮНЬ

Премьера спектакля
в Москве

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ

Отбор участников для
обучения в Москве
(заочные туры,
муниципальные этапы)

АПРЕЛЬ

Фестиваль в
Новоуральске, выбор
команды-победителя

ИЮЛЬ

Гастроли спектакля
по городам-участникам

ФЕВРАЛЬ

Выезд участников
в Москву, их обучение
в ГИТИСе

МАЙ

Постановка большого
спектакля в городе-
победителе

АВГУСТ

Летний форум,
постановка мини-
спектакля

СЕНТЯБРЬ

Прием заявок на новый конкурсный год

Ключевые моменты

ЗАЧЕМ СОЗДАВАТЬ СПЕКТАКЛЬ?

Театр - это эмпирическое искусство, основанное на опыте и участии, специфику работы в этой сфере невозможно познать теоретически. Поэтому крайне важно, чтобы участники проекта не только набрались знаний, но и применили их на практике на всех этапах производства. А состязательный момент усиливает степень вовлеченности и здоровую конкуренцию.

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ИЛИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ?

Проект рассчитан на творческие команды, работающие, как со взрослыми, так и с **ДЕТЬМИ**. В этом случае обучение в РАТИ-ГИТИСе происходит, исходя из специфики деятельности команды.

Школьная лига



УЧАСТНИКИ

- учащиеся 1-11 классов, проявляющие свои таланты в театральном искусстве
- разновозрастные детские актёрские труппы (не более 6 человек) под руководством режиссера (художественного руководителя), представляющие детский театральный коллектив образовательной организации города-участника проекта «Школа Росатома»