

«Рефлексивная история второго дня стажировки».

В группах были записаны: 1. Любой предмет, который можно увидеть в хозяйственном магазине. 2. Любой предмет, который можно подарить на день рождения маме. 3. Любой вид спорта. 4. Любая еда. 5. Имя любой знаменитости. 6. Любое преступление. 7. Любая профессия.

Задание: придумать и озвучить короткую рефлексивную историю про наш второй день стажировки, используя эти 7 слов. Можно менять последовательность.

Рефлексивная история «Убийца Маша»

Однажды, тёплым февральским утром девочка- Маша отправилась на убийство. Тройное умышленное убийство своих стереотипов, рамок и своей зоны комфорта.

Почему Маша решилась на это - спросит читатель? Да просто она не хочет быть поваром или браться за швабру. Она хочет быть настоящим грамотным и современным учителем.

Маша не ожидала, что совершить убийство будет так просто. Тем более, что на преступление шла этим днём не одна. Ее направляли люди, точно разбирающиеся, владеющими эффективными технологиями. Мало того, сама среда способствовала тому, что Маша могла совершить убийство по собственному замыслу. Научилась она этому у ее младших товарищей. А научилась ли? Сама до конца не поняла. Она насмотрелась на то, как делают они, наслушалась, ощутила дефицит и ещё быстрее собралась реализовать свой план.

Трудно давалось Маше это решение, но понимание его необходимости, было даже сильнее чем желание съесть большой кусок пиццы.

Сторонники Маши забрасывали новые и новые идеи в ее голову, словно мячи в баскетбольную корзину. От этого голова ее становилась все более тяжелой, зато все легче было идти на преступление.

Услышав множество вариантов, Маша, наконец -то разработала окончательный план, продумала все до мелочей. Но была настолько не уверена в том, что план верный. Она боялась, что в любую минуту план может разбиться как хрустальная ваза.

Больше всего Маша боялась, что если это произойдёт, то ни Филипп, ни Максим и даже Алла, не смогут вновь вернуть ей уверенность.

Маша решила, что стоит ещё поразмышлять, поискать ответы на вопросы. Но в голове ее было столько мыслей, что она не смогла с ними совладать и легла спать. Ведь утро вечера мудренее 😊

Молчанова М.А.

Отмотав веревку, сбросив с себя оцепенение и дурные мысли, я задумался: что останется у меня в голове и душе от оцепенения?

Может, как дорожные духи, я буду долго ощущать и переживать яркие оттенки индивидуализации и тонкие нотки индивидуального подхвота.

Возможно, как удар мячом в голову вратарю во время игры в футбол, полученные впечатления о пректировании образовательной среды приведут к сотрясению мозга и долго будут напоминать о себе болем в висках.

Нет, наверное, из всех полученных знаний можно сварить "интеллектуально-педагогический суп" из структур деятельности и элементов формирования индивидуализации образовательной среды, да с эмоциональным интеллектом. А если щедро приправить это блюдо изумлением возможностей Орека зразе!

Если это удастся, то мне можно будет назвать "лаборантом" современной педагогики. Но не будет ли это считаться интеллектуальной кражей? Не посягают ли ко мне охранники помещений? Не приведут к отъёму?

Ах, о чем это я! Все эти знания я получаю не статировке - пробование проб, разрывание в разрывах и рефлексирование, рефлексирование, рефлексирование.

индивидуализации, поддержке и дифференциации,
ну, и, провокации. С утра пораньше не за-
встреча с англомаками у входа в Opine
sraise. Получив урок социализации, лег и
поднялся в уютный, но очень модный
Opine sraise, я предвещаю очередной урок
математики со стороны любившихся
ведущих и экспертов.

Началась рефлексия прошедшего дня: расставил
все точки над "и". Обобщил, как мила:
и вновь ^{поставленные} ~~открытые~~ задачи. Как мила - космиче-
отрава и ^{идеи} ~~идеи~~ рациональные переодо-
поставлены сложные задачи, которые необходимо
решить: даже если тебе хочется созерцать пр-
сто - орнамент борется с желанием поить шаш-
цоленику табака, ролев, Но ~~то~~ но перед гла-
структура обретенной средой, включающей
технологий, социальные, предметно-простран-
Все желания задаются - в головах: разработать
критерии, по кот-м можно оценить индивидуализа-
цию мозга... надо утешиться, самоорганизоваться, все
обдумать, поговорить ну, наконец, поговорить:
интересно сидеть на мастер-классе, Дебаты? Еще раз
об индивидуализации и акриловых полах. Ну, вот себе
просились, которыми ^{все} ~~все~~ ^{попытки} ~~попытки~~ ^{попытки} ~~попытки~~
практики. Разрыв... ^{находясь} ~~находясь~~ ^{находясь} ~~находясь~~ ^{находясь} ~~находясь~~
Ну, что то мне душно: "Сплавная дисфункция
О, мастер-классе". Борется сердце Дамко! Ну, након-
Учитель - супер, ребята - знают свою дело: Вот т-
и индивидуализации: сложность выбора, вариативность,
проба, рефлексия. Надо попробовать провести такой
мастер-класс со всеми ^{самыми} ~~самыми~~ ^{самыми} ~~самыми~~ ^{самыми} ~~самыми~~

Второй день. Вонсе, какое удовольствие вставать в такую рань. Стухаюсь я на вахту вставать так же, ч маленькая женщина Анна отвечает мне, не очень приятным голосом: "Машин нет!" Подождите, минут 10!" Но я все спашу! Я как баскетбольной мой запрогала в доме гостиницы в поисках такси. Ок. Нашел. Приезжаю, значит, я в, дикая, а тут меня встречает женщина с швабрей. Захожу. А тут все кипит, уже движение, обкурсают "разрото". Так, Настя, сосредоточся! Силу, сильную рефлексию, а у самой все могли о кусочке пиццы, ну хотя бы о маленьком...

~~Угу...~~ Возьми себя в руки! Надо отомать все могли о вре и написать критерии оценивания. Написала... Видно, написала не совсем то, но я все еще угуь! Пошла я настерские. Здорово! Ставим задачу, ^{смотрим} формируем работу. Придумали как воцить таблицу на 9. Этап анализа и моделирования. Найти закономерности, секретно запомнения.

Так, ирей дальше... Вау! Интеллектуальной квест. Все правильно достойно. Обер! Ура! В столовой нас встречает повар, Накоричило.

Дальше у нас по плану следо индивидуализация. Заранее про ресурсную среду: в поле "вспомог" красивал вау,

в которую дети будут вкладывать свои
идеи для мастерских, которые будут
фиксировать на маленьких бумажках.
Так называемое, «Хранилище идей».
Ну а это?! Красиво и с пользой.

Идеи накидаем, можно и расслабиться.
Но не тут-то было...

Рефлексивная сессия, Рефлексивная
история второго дня стажировки

Свершилось! Что-то улетело в
голове...

Все! Дамей, давай... Стать!

Спешу... А может это тоже сессия?

В голове это-то, заведено? А,

Так это будничек! Откроваю

шага... Так, третий день начинается

Рабочий день 17

Утром проснулся для меня
было убийством, но, поев
шиш, Анна-ла-ла приоткрылась
к выходу в Дуван. Промов туза,
от некоторых терминиров, словно
шваброй ударено по голове, но, и
счастливо, пог. концы 2-го для старшего,
в голове это то стало свариваться,
словно там поселился маленький
повар. А ещё, это что мы рассма-
тривали, какие предметы - стилиза-
ционные ~~это~~ разместить в
коридорах. Избе было много разных,
массовых. Например, разместить
Писаевых возле входа в спортзал,
а другие автомобильные всевозможные.
На подоконниках разместить вазны,
настенные зеленые и предположить
детям ~~за~~ посадить то, за чем он
они могли самостоятельно ухаживать.
Вот прошел не зря... => После Третьей...
А. С. С.

Рефлексивная история 2-го дня от
Шавериной О.А.

Началась эта история совсем не так давно. Нервы две недели были на "много" (e-mail) ежесекундно сообщением: "стажировка началась, добро пожаловать в группу". Я немного растерялась, примерно как Дэвид Беннетт на Чемпионате мира по футболу: сначала вдохновилась - новые горизонты; потом взгрустнула - много работы, а потом решила - действовать, так действовать. Ты всегда сам выбираешь как играть - позицию, формат, уровень, команду. Так опытный мясник выбирает отборные кусочки мяса на шамлык. Итак, выбор сделан. Пора в путь.

Первый день стажировки прошел очень быстро, летчик-испытатель - космонавт сначала был "проба за один виток", сделано многое, главное - удерживать цель.

На второй день я смело решила темными шагами: разгадать все загадки Дуракта. На пути неосторожно вернулась "ташотник". Собрать волю в кулак, пошевелить сто шестьдесят цветов и коинцидентов предстоит ответить на вопросы по-американски. Собралась, ответила и легкой поступью футболиста пошла в ДС.

Пробл, мастерские, обсуждения - все это заставило задуматься о своем, о личном, о наблевшем: и на работе это индивидуализм, или дифференциации, а может инд. подход? Сложно анализировать, нельзя оставить

так, потянуть за собой команду, как
в футболе, выбрать стратегию, определить
ключевые точки, определить собственные
достоинства и в путь, к цели!

И, заметьте, никакого мошенничества,
все ясно и непринужденно, держивая
цель и зарплату, справившись с провокаторами
и восхищаясь собой!

II день был насыщен участием в мероприятиях разных форматов:

«Расчищали свой путь погребения от неверных моделей, при этом удерживая чёткую задачу».

«Очередной порыв получился от „цветов жизни“. Со скоростью биатлониста пробежали квест и стреляли точно в цель на каждой станции, изучая различные ресурсы Open space».

«Как при легкой пеленке Ваня каменка так и при выборе вида деятельности с учащимися необходимо учитывать возраст — это было главным устранённым дефицитом дня».

«В финале дня, как шахтёр, добывали следы индивидуализации из недр гимназии».

Но главные вопросы остаются, где найти и как создать места в школе для рождения записей учащихся???

Пелюсая МС

Редуктивная история 2²⁰ деля.

26.02.2019г. 8⁰⁰ утра, г. Заречной Пензенской области. Пробуем разобраться с алгоритмом отщепивания индивидуализации. Прощаемся. Исполняя это "молитву" и поселяя мастер-классы учителей гимназии "Федакт", в голове начинают укладываться критерии отщепивания индивидуализации.

Одним из слов о ведущих мастер-классов. Если о педагогике рассказывать как о дружбе, то получилось бы так: "Дэвид известен своим высоким качеством исполнения стандартных и нестандартных ударов..."

Но, в отличие от него учителя не могут назвать своими высококачественными работами образованием в том числе г. Заречной.

А я бы преклонился перед ними и востановил их путь к свету.

Квест поразили всех живостью и разнообразием. Как говорится "ловкость рук и никакого мошенничества". В итоге к концу дня работы в пространстве Ореп вращающейся гимназии "Федакт" все участники прошедшего дня проб и ошибок, стали к своему чувству себя летящими-космонавтами: "Вперед, и только вперед! Через тернии к индивидуализации!"

18 февраля 26.02.2019г.

Выходим, нет, вылетаем из дверей гимназии "Федакт" г. Заречной Пензенской области, исполняя в качестве подвешенной симои индивидуальной подклад и легко и уверенно поворачивая свои зирки, пытаемся увидеть мирной крен индивидуализации.

А в голове лишь одна молитва: где нас и есть порезы намолок?!!

Торчи весна... Заречной. Станшовка.
День второй. "Дидакт"... На каждой шагу
"цветы жизни". Помогают искать следы
индивидуальности в их школьной жизни.

Как летим - космонавт вошел в
Сред Бресс, с детьми, которые слышали
поручено (да и взрослые, кетты, тены).

Первоклассники мамочки мамочки,
"едим день в образовательной среде". На
шашлыки профессионалы. Получилось
видео!

Жадалось от - энтузиазма по школе.
Что может быть лучше? Но только не
со "Школы Юсупова". В напером уюта,
на напером квадратная сантиметр, как
любовные пузыри, затанцевать себе для
индивидуальности.

Энтузи... Два профессионала в
одном. Но, как чувствуется задивает
все в профессиональное пространство
напером, но, как "молниеносно" погаску
запутать, вопреки из зоны (каждого).

И только добир^{на футбольном поле}, не зная ни о
какой станшовке, поспешают подогнать
индивидуальности. А может индивиду-
ального подхода?

Галушкина А.В.
1. Месног

Рефлексия J.D.

Сегодня был второй день стажировки, но прежде, чем он начался я во сне видела вкусные **пельмени**...

Проснувшись задолго до будильника, я подумала, что эта затея со стажировкой, одна сплошная **кража** моего сна, но вспомнив, что все оплачено, успокоилась, и как бальзамом на душу оказались мысли, что поспать можно и в поезде. Встала, умылась, нащупала **щетку**, надела любимые джинсы, завершив свое преображение чудесным пучком на голове, я решила, что в голове много идей и нужно их поскорей осуществить. По телевизору шел **биатлон**, я, молча, вышла из номера и побрела на ресепшен.

Сегодня я больше узнала о школе, о коллегах, о возможностях Open Space, но все равно как шахтер в темной **шахте**, пытаюсь нащупать алмаз, который называется индивидуализация.

День запомнился взаимодействиями с детьми, ведь дети — это **цветы** жизни, а эти дети прям яркие цветочки!

Я очень много взаимодействовала с ребенком по имени Алексей, жаль, что его не зовут **Владимир**.

Индивидуальные ^{за 26.02.19.} рассказы
Масальцев О.В.

1. Мастер - класс, который я готовила, предполагал работу с веревками
2. После стажировки купило себе духи
3. Первое, что сделала, когда приеду - посмотрю футбол (с мужем и сыном), сварю суп, послушаю Мадонну
4. Хочу совершить своеобразное "преступление" - "кражу" идей своих коллег.

Потрясением второго дня стал коллектив школы. "Цветы жизни" вновь покорили харизмой и креативностью. А взрослые, работающие как шахтеры-стахановцы, заслуживают высших похвал.

Сегодня подывали на нескольких мастерских. Особенно запомнились дебаты. Вообще, дебаты похожи на биатлон: думай быстро, стреляй метко. В роли эксперта при этом оказалось трудно не уйти от оценивания происходящего.

В течение всего дня мы искали следы индивидуализации на занятиях, в школе, в работах коллег. Прочесывая информационные пласты "цветной индивидуализации", отбирали то, что будем использовать в своей работе.

Покорили нас как на удой, но хотелось польменей.

Думаю, третий день расставит всё по местам. Словом, ~~как~~ продолжаем идти, как говорил Владимир Высоцкий, "своей калейд".

Михайлова О.

Юлину к концу дня я
читаю как читают, надеюсь,
шахтёры? И появляются ли
у меня мысли об убийстве или
это результат провокации
авторов стилистики? Мрачнова-
тая картина, тёмная как
некоторые песни Владимира
Васильева. Но таково ли моё
настроение? Нет. Подумав,
я понимаю, что ощущение, что
по тебе прошлись шесткой есть,
но оно имеет смысл иной: не
разрушения, а уборка. Убрать
лишнее, сфокусироваться на главном.
Так в блатном - увидеть цель.
Не знаю, что сказать о цветах
и пейзажах, какие ассоциации
они у меня вызывают. Надеюсь,
что это могут быть результа-
ты: красивый цветок и
букетик блюда.

Гашкова. (Куратор)

Алла варила пельмени и рефлексировала. Объектом её размышлений был её новый. Он шахтер - это плюс! Фарит изветы - еще плюс! Создал ей предметно-пространственную среду, в которой лишь его зубная щётка была намёком на антропологический ресурс.

Ну, да, он жёнат - и с её стороны это кража! Но его выбор осознанный: две женщины, и обе любимы. Просто бисалтон какой-то!..

Уже засыпая в своей новой постели - месте для создания замыслов - Алла знала, что завтра её ждёт новый творческий проект. Пусть не совсем проект - так, проектная задача, Но главное - это правильно выстроенная цель! И контроль!..

Лисицына С. Д.

Я не смогла составить собственная
рефлексивный текст на базе
слов ^{по предположениям ассоци-}
^(ну и смысла не вижу) алексий. ^{по этому} мой текст
не соответствует д/з. В течение
дней мы наблюдали, думали,
создавали. Есть моменты (эле-
мент) индивидуализации, увиденное
мной на уроке 4 м., которое я
адаптирую в своей урочной
деятельности. Мне понравилась
технология дебатов, но, к
сожалению, раскрыта она была
не полностью, поэтому придётся
её изучать через тему как
вводить в свою реф. деятельность.
На мой взгляд, тема ста-
тистики ^{пока раскрыта не полно-}
^(ну или раскрыта не до) ещё не могу
проследить структуру и вашишность

воплощения наших действий.
Ну и ~~интересное~~ занятие, по-
отнесенное на принципах инди-
видуализации в полной мере
я так и не увидела. Пока мой
проф. развитие благодаря ста-
тистике минимально.

Коралова С.С.

P.S. Возможно осуждение придёт
позже.