



КОЛОНКА
РЕДАКТОРА

На календаре – декабрь, конец года, время подводить итоги и запастись новогодним настроением. Но корреспонденты «Rosatom's COOL» свою работу не прекращают, а даже наоборот!

Около месяца назад новые члены Большой редакции вернулись из Лесного. Каждый из нас до сих пор живёт воспоминаниями о проведённом времени, удивительных встречах и ярких событиях, – это вдохновляет и помогает собирать горячие новости из городов Росатома.

Творческая командировка юных журналистов канала «Атом ТВ» в Женеву, фестиваль «День городов Ядерного Оружейного Комплекса» в Москве #РосатомВместе, Всероссийский форум профессиональной ориентации «ПроеКТОрия» и немало других событий – в материалах наших корреспондентов!

Встречайте, перед вами девятнадцатый выпуск нашей газеты!

В этом номере в рубрике «Этот город самый лучший» вы познакомитесь с Десногорском и его достопримечательностями, в «Разговоре двух городов» Лесной и Саров обсудят, чем жили города последние полтора месяца, а Макс Артемьев расскажет о фильме «Демон революции» в рубрике «Давайте развиваться». Особенность этого выпуска – интересные интервью с абсолютно разными, уникальными и необычными людьми.

Позвольте представить: меня зовут Михаил Долганов. Я из Северска, и я ответственный редактор девятнадцатого выпуска электронной газеты «Rosatom's COOL».

Итак, поехали!

Михаил Долганов
Северск

ОБЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК,
С КОТОРЫМ ЗНАКОМ
ТОЛЬКО Я САМ

Предлагаю познакомиться поближе. Перед вами 10 фактов обо мне. О плохих качествах говорить довольно сложно, поэтому постараюсь рассказать только о хорошем. Многие узнают много нового обо мне.

1. Очень общительный – начнём, пожалуй, с банального. Да, я очень открытый человек и всегда рад новым знакомствам. Однако порой боюсь подойти и первым начать разговор, поэтому могу показать замкнутым (но это не так).

2. Перфекционист – и это мне очень мешает. Я всегда стремлюсь, чтобы у меня было всё на высшем уровне, и от этого страдаю, потому что не всегда получается так, как хочется.

3. Люблю делать всё в последний момент. Дайте мне хоть год на выполнение какого-то дела, я всё равно буду делать это в последнюю ночь.

4. Ведущий. Сцена – мое всё. Я получаю огромный заряд энергии от сцены, от отдачи зала. Провести какое-то мероприятие – для меня не проблема. А микрофон в руках

делает меня только увереннее.

5. Делаю то, что мне не нравится. Иногда приходится переступить через себя. Но чаще всего это меняет что-то во мне и делает меня только лучше. Чаще, но не всегда...

6. В обществе я могу показать себя как инициативный парень, которому не сидится на месте, но переступая порог дома, я превращаюсь в «амёбу».

7. Эрудиция играет важную роль в общении со мной. Если человек не знает элементарных вещей, то я начинаю быстро «закипать» от негодования.

8. Обожаю «чистую речь». Неправильное ударение в словах способно вывести меня из себя, и я начинаю делать миллион замечаний и поправок.

9. И под конец самое простое: любимое время года – лето. Обожаю солнце, тепло, ходить в футболке.

10. В Лесной на финал фестиваля-конкурса «Rosatom's COOL» попал впервые в этом году, но уже успел влюбиться в этот него и всю «Школу Росатома»!

ОЛИМПИАДА, ВЕДУЩАЯ К УСПЕХУ В ЖИЗНИ

Представьте ситуацию: вам нужно заполнить горшочек крупой. Он будет полным, если в него насыпать 6 чайных ложек, 3 десертных и 1 столовую ложку крупы или 2 чайные ложки, 1 десертную и 3 столовые ложки той же крупы. А у вас есть только столовые ложки. Сколько же ложек крупы вам придётся насыпать? Согласитесь, задача не из лёгких, надо голову поломать... А ребята начальной школы Трёхгорного такие задачи решают без затруднений.

21 и 22 ноября в школе № 109 прошла Метапредметная олимпиада «Smart» среди учащихся 3-4 классов. Метапредметная - необычная олимпиада, она не проверяет уровень знаний по отдельному предмету, а даёт возможность ребёнку проявить сразу все свои знания и коммуникативные способности. В олимпиаде участвовали 20 учеников из пяти школ города. От каждой школы - две пары ребят третьих и четвёртых классов.

В первый день пары выполняли задания по выбору - по русскому языку и литературе или по математике и естествознанию. Задания были непростые: ребята должны были сравнивать, моделировать, формулировать вопросы, делать собственные умозаключения. К

каждой школе был прикреплен наблюдающий, он следил за честностью выполнения задания. На всю работу было отведено полтора часа.

Во второй день пять команд стали инженерами-конструкторами и строили башни из подручных материалов: картона, скотча, трубочек для коктейля, пластилина. Башни получились необычные по форме и по назначению. А их названия - Реорвеник, Эйфелева 112, башня Спасателей, Шатунья - вызвали у окружающих удивление. Такое задание особо понравилось ребятам! В итоге, за работу в течение двух дней в командном зачёте первое место заняли ребята 112-ой школы, второе разделили дети школ № 109 и № 110.

О целях Метапредметной олимпиады нам рассказала заместитель директора по УВР Г.Н. Белавусова.

- Галина Николаевна, какова цель проведения олимпиады?

- Проект «Школа Росатома» ежегодно проводит Метапредметную олимпиаду для ребят 5-8 классов из городов присутствия ГК «Росатом». Однако, на выходе из начальной школы ученики не готовы к решению заданий, которые им предлагает олимпиада. Поэтому мы решили создать такой же формат в начальных классах, чтобы каждый



школьник мог попробовать уже сейчас работать в паре, в группе, в большой команде с учениками не только своего класса. Важно, чтобы дети не только умели выстраивать коммуникацию между собой, но и достигать результатов совместной деятельности. Поэтому такую олимпиаду мы проводим уже второй год.

- На развитие каких компетенций были направлены задания?

- В основном, на развитие коммуникативных компетенций. Проверяться и предметные знания, и информационные компетенции: дети применяли информацию не только из учебников и окружающей среды, но и пользовались знаниями своих товарищей. А так как работали в паре незнакомые дети - один ребёнок из третьего, а второй из четвёртого класса, - то здесь важно было умение договориться, прийти к общему решению и оформить его по требованию.

Вот такие цели преследует Метапредметная олимпиада - помочь детям добиться успехов в общении, в учёбе, в жизни.

P.S. Кстати, чтобы заполнить горшочек, вам потребуется 4 столовые ложки крупы. Решайте Метапредметные задачи, господа!

**Наталья Кучина,
Дарья Микерина,
Трёхгорный**



КИНО В ШКОЛЕ?! ДА!

30 ноября в Лицее прошёл ставший уже традиционным Кинофестиваль - заключительное событие творческого проекта учащихся 9-х классов.

В ходе проекта девятиклассники работали над созданием своих фильмов. В этом году тема – «Моя будущая профессия». Вся параллель девятиклассников разделилась на группы по профессиональным предпочтениям. Кто-то попал в команду будущих химиков, кто-то на некоторое время смог себя почувствовать программистом или дипломатом. Перед ребятами была поставлена цель: создать фильм в определённом жанре. Жеребьёвка принесла первые удивления и опасения: среди жанров был и боевик, и драма, и даже мюзикл! С помощью своих наставников-учителей ученикам 9-х классов предстояло создать сценарий самого фильма,



выбрать локации для съёмок.

Нашей группе, например, пришлось создать фильм в жанре при-

ключений о профессиях, так или иначе связанных с дипломатией. На работу над фильмом отводилось время осенних каникул и дополнительно 2 недели на монтаж ролика и его предварительный показ. За все это время моя группа успела снять различные сцены в кафе, на улице, в школе.

Не всегда у команд получалось всё то, что было задумано: возникали некоторые проблемы на стадии монтажа и съёмки, иногда было трудно даже собраться всем вместе. Но оно того стоило!

Больше всего ребятам понравился показ фильмов. Всем было интересно, что сделали другие группы, чего смогли добиться в результате столь кропотливой работы. Кинофестиваль помог ребятам узнать много нового не только об отдельных профессиях, но и киноиндустрии.

Ярослав Петухов, Лесной

ГИМНАЗИЯ ДЕЛИТСЯ ОПЫТОМ: ПОЗИЦИЯ «ЭКСПЕРТ»

4 декабря Гимназия № 2 Сарова вновь стала площадкой общегородского мероприятия. В школе прошёл семинар по теме «Экспертиза образовательной среды в условиях введения ФГОС уровней образования». Сложное название, не правда ли? Что же скрывается за ним?

Директора и заместители директоров всех школ собрались, чтобы узнать, какой опыт накоплен гимназией - сетевой школой проекта «Школа Росатома» за последние 2 года. Гимназия - единственная школа Сарова, в которой реализуется ФГОС основного общего образования. Это значит, что процесс обучения у нас построен иначе, чем в остальных школах. Участники семинара узнали об индивидуальных учебных планах и других особенностях старшей школы.

Все участники семинара разделились на группы и постарались решить довольно сложную задачу. Как известно, ломать – очень просто, а строить что-то новое - тяжело, осо-



бенно если это «что-то» - образовательная среда. А придумать, как её грамотно оценить, – ещё сложнее. Поэтому у участников семинара появилось очень много вопросов по ходу мероприятия. И теперь их задача - найти ответы в собственной практике.

Директор департамента образования Наталия Валерьевна Володько подчеркнула сложность темы

семинара: «Участники не просто слушали выступления, а работали группами, примерив на себя роль эксперта. Было необычно и даже тяжело, но мы развиваемся, только преодолевая трудности».

А мы желаем нашей гимназии дальнейших успехов и рады, что являемся учениками такого продвинутого учебного заведения.

Елизавета Юдакина, Саров

ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ!

Был холодный ноябрьский день. Я, боясь замёрзнуть, быстро бежала из школы домой. Вдруг увидела маленькую, хрупкую синичку, которая сидела неподвижно на тоненькой веточке и дрожала от холода. И тогда я представила, как птицам трудно приходится зимой без еды и уютного домика.

Чтобы синицы были сыты и радовали нас, людей, 12 ноября в России был объявлен «Синичкиным днём». В этом году к акции в честь этого дня присоединились ребята начальных классов школы № 109 Трёхгорного. Вместе с родителями дети сделали более 40 кормушек из самых разнообразных материалов: дерева, пластмассы, картона и даже чайных кружек! Выставка разместилась на первом этаже школы. Ангелина Чупакова проявила смекалку и вырезала кормушку из ярко-оранжевой канистры; а Ольга Курзанова с папой сколотили не просто кормушку, а уютный домик, где птички и поедят, и укроются от непогоды. Полина Шершень с мамой сделали настоящий лесной ресторан из коры



и шишек. Получилось стильно.

Скоро ребята с родителями повесят кормушки на деревьях в парке, в скверах, на аллеях, во дворах. И я уверена, что ребята всю зиму будут насыпать в свои кормушки зерно, нежареные семечки тыквы, подсо-

лнуха или арахиса, класть кусочки сала. С такими активными защитниками природы птички отлично перезимуют, а летом отблагодарят нас своей помощью в огороде.

**Наталья Кучина,
Трёхгорный**

ПОДВЕЛИ ИТОГИ И СКОРРЕКТИРОВАЛИ ПЛАНЫ

22 ноября в конференц-зале Управления образования Удмолги состоялся общий сбор активных участников проекта «Школа Росатома».

Координатор проекта Галина Павловна Грехова пригласила учеников городских школ, которые в 2017-2018 учебном году участвовали в двух и более конкурсах проекта. На встрече подвели итоги работы за прошедший год. Ребята поделились впечатлениями и рассказали о своих успехах в Метапредметной олимпиаде, «Школе проектов», журналистских спринтах «Атом ТВ» и «Rosatom's COOL», конкурсе инсталляций «По следам Жюль Верна» и других. Были по-

казаны видеосюжеты о наиболее успешных работах в проектах. Все активные участники «Школы Росатома» были награждены грамотами за активную работу.

Также ребята скоординировали свои планы по дальнейшей работе в проекте. Те, которые стали финалистами проектов «Атом ТВ» и «Rosatom's COOL», рассказали о прошедших финалах, призвали ребят участвовать во всех мероприятиях проекта и обязательно ездить на финалы, где можно получить новый опыт и нацелиться на дальнейшую работу.

Об участии в этом сборе рассказала ученица 6-го класса МБОУ УСОШ № 4 Ирина Хорько-

ва: «Я впервые побывала на подведении итогов работы в проекте «Школа Росатома». Мне было интересно узнать, чем занимались ребята раньше, и что нас ждёт в будущем. Я уже участвовала в Метапредметной олимпиаде и в этом году успешно показала себя в конкурсе «Слава создателям!». А в прошлом учебном году я стала победителем в конкурсе «Умники и умницы». Сегодня меня заинтересовали конкурсы «Rosatom's COOL» и «Атом ТВ». Мне нравится проект, и я обязательно расскажу обо всём, что узнала, своим одноклассникам. Думаю, они тоже заинтересуются этой работой».

Алёна Григорьева, Удмолга

«НАШ КЛАСС – АТОМКЛАСС» ТЕПЕРЬ И В «АРТЕКЕ»

Ещё несколько лет назад я и предположить не могла, что стану активным участником проекта «Школа Росатома». Благодаря ему у меня появилось огромное количество друзей со всех уголков нашей большой страны, я попробовала себя в сфере журналистики и стала частью Большой редакции «Rosatom's COOL», провела три незабываемых лета в лучших детских центрах России, приобрела опыт общения, работы в коллективе и многих других сферах.

Этой осенью мне посчастливилось побывать в МДЦ «Артек» - мечте многих взрослых и детей. Попала я туда на смену «Наш класс – атомкласс». Эту смену организует «Школа Росатома» для учащихся профильных классов со всей России. Честно говоря, раньше я была уверена, что способна думать только как гуманитарий, и очень удивилась, когда узнала, что мне предстоит отправиться в «Артек» на эту программу. Я ни капли не пожалела, ведь иногда просто необходимо выходить из зоны комфорта и пробовать себя в новых направлениях.

Итак, смена проходила с 11 ноября по 1 декабря 2018 года. Все эти 3 недели были насыщены интереснейшими событиями, отличными мастер-классами, играми, уроками и тренингами.

Участники смены «Наш класс –

атомкласс» посещали профильные занятия по предпринимательской деятельности от преподавателей Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского. Мастер-классы проводились в очень интересной и простой для понимания форме: минимум теории - максимум практики. Дизайн, продвижение товара, работа с финансами, выработка идеальной стратегии развития фирмы – вот лишь малая часть занятий, которые мы успели посетить за смену. Мы работали в командах и занимались разработкой собственных проектов, которые защищали в новой для нас форме - телемост. Абсолютную победу одержал проект «SafetyLink» ребят из Москвы, Северска, Нововоронежа и Балаково. Они разработали браузер, сочетающий в себе безопасность, оптимизацию, удобство и анонимность.

Учёбу никто не отменял! Помимо профильных занятий 3 раза в неделю мы посещали уроки в артековской школе – очень современном здании, учиться в котором – одно удовольствие. В дни, когда не было школы, мы получали знания на специальных образовательных модулях. Как вам обществознание во время прогулки по Севастополю? Биология в потрясающем Ботаническом саду? Или урок истории в процессе экскурсии по «Артеку»? Такие нестандартные формы изу-



чения школьной программы дают отличный результат - знания усваиваются легче и с большим удовольствием, чем в обычной школе. А ведь за всё это нам ставили оценки.

В течение смены мы съездили на экскурсию в Севастополь, изучили его интересные места и достопримечательности, узнали больше об истории этого величественного города-воина. А ещё в нашей памяти останется удивительная поездка на южный берег Крыма, где мы посетили потрясающие замки XVIII-XIX веков.

«Артек» - место, где нет ни одной свободной минутки: общение, квесты, путешествия, конкурсы, концерты, экскурсии, батлы – всё это наполняло каждый наш день новыми эмоциями, впечатлениями, умениями и знакомствами.

Отзвучали артековские песни, завершилась торжественная церемония закрытия смены, прошли последние отрядные «свечки», все ребята разъехались по своим городам. Но «Артек» - это дружба. Дружба сквозь расстояния, крепко связывающая всех участников проекта «Школа Росатома»! Мы не прощаемся. Каждый из нас уверен, что мы ещё встретимся.

**Рената Юсупова,
Заречный
Свердловской области**



ЯРЧЕ, ЧЕМ В КИНО!

Творческие командировки юных журналистов канала «Атом ТВ» продолжают. С 4 по 7 декабря Юлия Михалкина и Светлана Краснова из Заречного Пензенской области, а также Иван Иванов и Варвара Курдюкова из Удомли знакомы с замечательным швейцарским городом - Женевой.

Главной задачей юных журналистов в этой командировке было освещение Ретроспективы Международного кинофестиваля «ЛАМПА», проходившей в европейской штаб-квартире Организации Объединённых Наций в Женеве. Это событие проходило в рамках Международного дня добровольцев, отмечаемого 5 декабря. «ЛАМПА» - фестиваль социально ориентированных фильмов и роликов, социальной рекламы. А его девиз: «Ярче, чем в кино!».

На Ретроспективе проходил просмотр лучших конкурсных работ. Каждая из них по-своему уникальна, пронзительна. Режиссёрам удавалось уместить в короткий ролик гораздо больше, чем порой бывает в полнометражных документальных фильмах. Они заставляли задуматься о многом.

Одним из главных событий стал Детский круглый стол с сенатором Любовью Глебовой и актёром Антоном Богдановым. Его участники



обсуждали конкурсные фильмы и поднятые в них темы. Юные журналисты показали Антону видеоролик про волонтеров, сделанный студией «Автор» Заречного. Актёр оценил сюжет и предложил несколько идей, как из него можно сделать неплохую социальную рекламу. Антон Богданов очень понравился ребятам и произвёл хорошее впечатление.

Вечером на выставке юным журналистам удалось пообщаться с разными интересными людьми - актрисами театра и кино, обладательницами знака общественного

признания «Доброволец России» Катериной Шпицей и Яной Поплавской, заместителем главного редактора информационного агентства ТАСС Георгием Каптелиным и многими другими. Они даже смогли взять интервью у участников конкурса, иностранцев.

Руководитель проекта «Школа Росатома» Наталья Шурочкова тоже присутствовала на фестивале. Она поинтересовалась у ребят, что они получили для себя благодаря этой поездке. Это и новый опыт, и работа в команде, и масса впечатлений от города, а также осознание того, что нужно быть более внимательными к окружающей нас среде и людям. Нужно помогать тем, кому это действительно нужно.

6 декабря юные журналисты отправились на прогулку по Женеве. Они увидели главные достопримечательности города, прогулялись по старинным узким улочкам, забрались на смотровую площадку Собора Святого Петра. Женева приняла гостей тепло и радушно.

Во время этой поездки ребята поняли, что работать на таких масштабных событиях очень нелегко, нужно ответственно подходить к поставленной задаче и помнить, что каждый может стать добровольцем. Достаточно лишь захотеть помочь кому-то и сделать это.

**Варвара Курдюкова,
Удомля**



#РОСАТОМВМЕСТЕ ОБЪЕДИНЯЕТ!

20 ноября в Москве проходил фестиваль для городов присутствия Госкорпорации Росатом. Всем известный хэштег #РосатомВместе был самым главным на событии «День городов Ядерного Оружейного Комплекса». В конкурсе участвуют почти все города Росатома, но, согласно распределению, на разные дни презентаций приходилось примерно по семь городов. Вместе со Снежинском приехали Заречный Пензенской области, Железногорск, Лесной, Трёхгорный, Саров и Озёрск.

С самого утра в Госкорпорации на первом этаже можно было наблюдать выступления коллективов городов, огромный самовар и угощения. Девушки из Снежинска встречали работников Росатома караваем и по-уральски тёплым чаем. «Рано утром, до начала рабочего дня, мы стояли при входе и встречали работников Госкорпорации. В Росатоме работают серьёзные люди, поэтому они сильно удивлялись, когда видели девочек в русских народных платьях и кокошниках с караваем в руках. Некоторые просто проходили мимо, но большинство отламывали кусочек пирога. Мы искренне встречали каждого и говорили: «Попробуйте наш Снежинский каравай. Желаем вам продуктивного дня!». Также мы приглашали на презентацию нашего города, которая состоялась уже в полдень».

Представления городов шли по порядку жеребьёвки. Суть визитки - показать и рассказать о городе, его жителях и заслугах. Зрителями всех презентаций стали работники Госкорпорации «Росатом» и специально приглашённые гости. Все выступления были уникальными и запоминающимися. Кто-то придумал стихотворную презентацию, кто-то театрально представил свой город, а кто-то совмещал все направления творчества. Последними в этот день выступали представители Трёхгорного. Их презентацию смогли посмотреть не



только работники Госкорпорации, но и все предыдущие участники. Елена Борисовна Загангирова из Трёхгорного поделилась своими впечатлениями: «Созданная в этот день необыкновенная атмосфера объединила всех. Завершать все выступления - очень ответственно. Команда Трёхгорного подготовила очень динамичную презентацию. На сцене выступали не профессиональные артисты, а инженеры, конструкторы и, конечно, педагоги «Школы Росатома», которые просто не могли пройти мимо такого события! Одно действие сменялось другим. Тридцать минут презентации пролетели незаметно. Здорово, что в этот день города ЯОК были вместе!».

Помимо выступлений от каждого города была презентована площадка, на которой показывалась подборка фотографий пейзажей каждого города. Практически на всех площадках была выставка творчества мастеров закрытых городов.

Под третьим пунктом от каждо-

го города презентовался какой-то сюрприз. Например, представители Снежинска дарили мягкие игрушки снежников - символа города. Лесной предоставил возможность всем желающим написать письма лесничанам, а Железногорск устраивал лотерею и разыгрывал памятные призы из Сибири! Трёхгорный угощал известным в Челябинской области печеньем «Уралочка».

После выступлений всех городов присутствия Госкорпорации «Росатом» состоялся праздничный концерт. Его ведущим оказался продюсер Тимур Ведерников, которого все хорошо знают благодаря проекту «10 песен атомных городов». На концерте были представлены номера творческих коллективов каждого города.

Результаты данного события будут объявлены примерно в середине декабря, поэтому сейчас остаётся ждать оценок жюри и пожелать всем удачи.

**Мария Касьянюк,
Снежинск**

АТОМНЫЕ ИГРЫ

24 ноября и 5 декабря в музее истории Сибирского химического комбината прошли «Атомные игры». Это два этапа информационно-образовательной программы для старшеклассников общеобразовательных школ, лицеев, гимназии Северска, а также для учащихся северского промышленного колледжа и кадетского корпуса.

О первом этапе игры главный организатор, специалист отдела по связям с общественностью Наталья Геннадьевна Мушинская рассказывает так:

«Пригласив ребят, мы совместно с информационным центром атомной энергии в Томске и общественно-молодёжным объединением Сибирского химического комбината предложили свою программу. Ребятам предлагаются задания двух видов: решение задач, касающихся атомных знаний, и квест по истории СХК. Например, для прохождения квеста у нас есть много возможностей: материал, с которым работают участники, можно пообщаться с ветеранами комбината и молодыми специалистами. Есть 3D очки, навед



которые, можно погулять по атомной станции. Решение задач, касающихся атомных знаний, представлены в интересной форме: «Что? Где? Когда?».

Чтобы стать победителем «Атомных игр» или попасть в число призёров, командам нужно было за одну минуту максимально точно ответить на 25 вопросов, затрагивающих историю развития ядерной энерге-

тики, её научных основ и практического использования, технологий и производств СХК, экологии.

Все школьники и педагоги были рады проверить знания, а также получить благодарственные письма, памятные дипломы, призы и подарки от топливной компании Росатома «ТВЭЛ» и АО «СХК».

**Михаил Долганов,
Северск**

СОЗВЕЗДИЕ «РОСЭНЕРГОАТОМА» ЗАЖИГАЕТ НОВЫЕ ЗВЁЗДЫ!

29 ноября в Москве, в рамках проекта #РосатомВместе, прошла финальная презентация городов-спутников АЭС.

Десять атомных городов привезли с собой частичку родного дома, желая поделиться ею с остальными. От Удомли, города-спутника КАЭС, была направлена делегация, которую возглавлял глава Удомельского городского округа Рем Аркадьевич Рихтер.

Всего было организовано три этапа, первый из которых заключался в оформлении художественной выставки. Удомельский район представлял Л.Н. Константинов, художник-график, член Союза художников России. Его работы были

высоко оценены конкурсной комиссией.

Следующий этап - выставка достижений, где Удомля рассказала о заводе «Главкосметика» по производству зубных щёток R.O.C.S., рыбном хозяйстве, прикладном творчестве, представленном авторскими куклами, а также гастрономии, подготовленной подразделениями общественного питания ООО «Калининская АЭС-Сервис».

Самым интересным и ярким был третий этап, кульминацией которого стал красочный концерт из творческих номеров участников проекта. Программа Удомли включала в себя выступление трёх коллективов: народный ансамбль русских

народных инструментов «Заигрыш», театр танца «Эдельвейс» и народный ансамбль «Лада».

Завершил праздник первый заместитель Генерального директора по корпоративным функциям Концерна «Росэнергоатом» Джумбери Ткебучава со словами благодарности и с предложением продолжать добрые традиции. В финале под громкие аплодисменты всеми участниками мероприятия был исполнен гимн атомной отрасли «Есть у России атом...», а в это время в созвездии «Росэнергоатома» зажигались новые звёзды!

**Ульяна Лабзина,
Удомля**

ДЛЯ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ МЫ – ИНОПЛАНЕТЯНЕ, ИЛИ «ШКОЛА РОСАТОМА» – СТИЛЬ ЖИЗНИ

Совсем недавно в Новоуральске прошёл Финал «Школы Росатома». В номинации «Педагог, реализующий ключевые принципы Международных умных каникул со «Школой Росатома» победителем стала Марина Ковалёва из Железногорска.

- Как получилось, что у Вас со «Школой Росатома» установилась крепкая «связь»?

- В 2015 году я впервые участвовала в конкурсе учителей, тематика была «Личностные результаты». Она подходит моей профессии, потому что я не учитель, а школьный психолог. Я стала победителем, и, как следствие, проводила стажировку. В 2016 году на конкурс учителей я заявлялась как «мэтр» и стала победителем в данной номинации. В 2017 году был проведён конкурс экспертов, и я тоже победила. 2018 год - конкурс педагогов международных лагерей.

- В каком бы конкурсе Вы ни участвовали, везде побеждали. В чём секрет?

- Бывают конкурсы, с которыми ты «синхронизируешься». Я такой человек, который любит побеждать. Всё делаю для того, чтобы получить высокий результат. А ещё мной движет огромное желание остаться в конкурсе. Нельзя не отметить внутреннюю организацию, ведь помимо проекта есть работа, на которой я провожу довольно долгое время. Написание всех материалов происходит ночью. Умение не спать тоже помогает.

- Знакомая ситуация!

- Ночная работа - это культивируемая способность в «Школе Росатома». Она явно помогает быть успешным в проекте. За конкурс появляется ощущение целостной картинки. Это не три дня с перерывами на сон, а один насыщенный длинный день.

- Чем Вас так привязала к себе «Школа Росатома»?

- Всё произошло в 2016 году, тогда у нас сложились крепкие дружеские отношения с педагогами, экспертами и организаторами кон-



курса. Сформировалось зависимое поведение, поэтому каждый год у меня новый конкурс, чтобы не уйти из этой семьи.

- Расскажите про Ваш проект на конкурсе педагогов.

- Моя программа называлась «Smartkraft» или умное ручное творчество из шерсти. Потребность в творчестве у детей в лагерях точно имеется. Главная задача - дать понять детям, какой продукт они могут создать, и где он может быть полезен. Они не будут писать проекты, но область применения своего творчества должна «пристраиваться» у них в голове. Проблема такой мастерской в том, что созданный своими руками продукт не хочется отдавать или дарить. Поэтому нужно создавать совместные инсталляции или заранее ставить цель поделиться.

- Что на Финале запомнилось больше всего?

- Перед началом открытия нам давали апельсины с предсказаниями. Мне как всегда попалась работа: «Каждая работа сложная, выбирайте ту, которая приносит удовольствие». Там же был миллион этих апельсинов, я сама выбра-

ла... работа. Запомнилось ощущение праздника от нахождения на конкурсе и встречи с друзьями.

- Что Вы чувствовали, участвуя в подобном конкурсе не первый раз?

- Я была готова выходить из зоны комфорта, была готова к трудным испытаниям. Чувствовала ответственность, понимала, что на меня будут смотреть другими глазами. Приходилось доводить всю работу до идеального состояния. Для меня главным было не подвести руководителей проекта, а личный позор не волновал.

- «Школа Росатома» - это стиль жизни?

- Да, для меня проект «Школа Росатома» - это выкристаллизованный стиль жизни. Я не скажу, что он полностью поменял меня, но добавил комфорта и стиля, познакомил меня с замечательными людьми. Для других людей мы - инопланетяне. После конкурсов я разрушаю комфорт вокруг себя и заряжаю людей энергией, которую беру с проекта. Я и дальше планирую поддерживать этот стиль жизни.

**Ирина Дмитриева,
Железногорск**

БУДУЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЛИДЕРЫ РОССИИ

В Ярославской области с 11 по 14 декабря пройдёт Всероссийский форум профессиональной ориентации «ПроеКТОрия». В нём примут участие ученики и преподаватели сетевых школ проекта «Школа Росатома». О форуме и его участниках я побеседовала с муниципальным координатором Заречного Пензенской области Ольгой Васильевой Головачевой.

- Ольга Васильевна, расскажите, пожалуйста, о предстоящем Всероссийском форуме «ПроеКТОрия»?

- Всероссийский форум профессиональной ориентации «ПроеКТОрия» проводится по распоряжению Президента РФ с 2013 года и объединяет экспертов крупнейших российских компаний и вузов, лучших педагогов страны и мотивированных школьников для решения актуальных вопросов в области профессиональной ориентации и самоопределения. Это – уникальная площадка для обмена опытом. В рамках мероприятия будут продемонстрированы лучшие педагогические практики и образовательные технологии.

- Кто примет участие в работе форума в этом году?

- В форуме примут участие около 300 талантливых школьников 9-11 классов, победителей Всероссий-

ских олимпиад по естественнонаучным направлениям.

Также к участию в Форуме приглашены обучающиеся и педагоги сетевых школ проекта «Школа Росатома» из Заречного Пензенской области, Зеленогорска, Лесного, Новоуральска, Сарова, Снежинска и Трёхгорного.

- Что запланировано в рамках форума?

- На форуме для старшеклассников запланирована насыщенная образовательная программа: лекции и мастер-классы от ведущих инновационных компаний о технологиях и профессиях будущего. Также в рамках форума участникам предстоит решение кейсов по актуальным технологическим направлениям российской науки, результаты которых будут представлены Президенту РФ. Попробовать свои силы в профессии участники форума смогут, погрузившись в решение производственных задач, предложенных партнёрами Форума.

- Это не только очень интересно, но и трудно. Будет ли кто-то помогать ребятам?

- Да, наставниками команд станут известные учёные и педагоги ведущих вузов страны. Представители работодателей оценят проекты и вынесут своё экспертное заключение, которое войдёт в личное портфолио каждого школьни-

ка. Также своим опытом в рамках выступления на тему «Как создать свою профессию и понять, КТО Я?» поделится Генеральный директор Госкорпорации «Росатом» Алексей Лихачёв.

- Какова цель форума?

- Выбор будущей профессии – один из самых острых вопросов, волнующих старшеклассников и их родителей. Сделать этот выбор непросто, потому что современные технологии постоянно изменяют рынок труда, на котором возникают новые индустрии и рабочие места. Форум поможет ребятам не только сориентироваться в этом постоянно изменяющемся мире, но и найти достойное применение своим талантам в самых высокотехнологичных компаниях России.

- Какое самое главное преимущество форума?

Важным преимуществом данного форума является его образовательный онлайн-формат, который даёт возможность старшеклассникам со всей страны познакомиться с отраслями и профессиями будущего, получить информацию о прорывных индустриях и проектах, узнать о современных инструментах самоопределения.

**Вадим Варнавкин,
Анастасия Нещеглотова,
Заречный
Пензенской области**



УВАЖАТЬ МАЛЕНЬКУЮ ЛИЧНОСТЬ...

Уже третий год, как детский сад № 54 «Звёздочка» стал частью сетевых детских садов «Школы Росатома», внедрив новый подход к воспитанию детей. Самостоятельный выбор занятия по душе, материалы - от «Lego» до ящиков для рисования на песке - лишь детали общего итога работы. Убедиться в этом могли педагоги окрестных городов на семинаре 20 ноября. О его содержании и тонкостях подхода рассказали заведующая кафедрой развития дошкольного образования ЧИППКРО Галина Яковлева и заведующая Ирина Скрыбина.

- Что показал семинар гостям, вашим коллегам?

Галина: Наше сегодняшнее мероприятие - отчётное по проекту, цель которого - найти особенности реализации стандарта дошкольного образования. «Звёздочка» представляет новые технологии взаимодействия взрослых и детей, соответствующие требованиям. Сегодня оно направлено на развитие творчества каждого ребёнка. Творчество в выборе тех занятий, которыми ребёнок хотел бы позаниматься, материалов, партнёров для игры. Нет ощущения, что мама привела детей, пока сама на работе, и здесь надо выполнять правила взрослых. Оттого ребёнок раскрепостился, выбирает то, что ему интересно, а не что навязали. С технологией надо уживаться, научиться уважать эту маленькую личность. От семинара будет положительный результат в любом случае, ведь удалось привезти старших воспитателей, а они будут транслировать это тем, кто занимается непосредственно образованием.

- Много ли садиков уже используют эту технологию?

Галина: В таком аспекте, как в детском саду № 54, - это впервые в Челябинской области. Это та «звёздочка», которая сегодня загорелась.

Ирина: Наш девиз - «Мы зажигаем звёзды», наше кредо - «Ребёнок - это маленькая звёздочка, которую надо зажечь, чтобы она светила всю жизнь».

Галина: Вот маленькие звёздочки и показали себя. Они подходят к

чужим людям, задают вопросы, говорят: «А помоги мне!». Не каждый ребёнок так сможет. «Звёздная» болезнь, наверное, здесь началась - в позитивном смысле.

- Как дети выбирают деятельность?

Галина: Когда их собирают в рефлексивный круг, они сами для себя выбор делают: хотят играть, рисовать или петь. При желании студию можно сменить. Вот ребёнок побегал и устал, может пойти порисовать на песке - это успокаивает.

- Какие есть студии?

Галина: Музыкальная, театральная, клуб игры, легоконструирование, есть песочное рисование, а также свободная двигательная деятельность. Последнее - это потрясающе. Дети сами придумывают сказочную завязку: вот это - поваленное дерево, болото, которое нужно перешагнуть и т.д.

- Каково будет детям, привыкшим к свободе выбора, в жёстких рамках школы?

Галина: В школе обязательна учебная деятельность, к ней у нас есть предпосылки. Но там у ребятшек будет право выбора внеурочной деятельности. Они будут понимать, что если в детском саду у них хорошо получалось рисовать, им можно пойти в кружок рисования. Никакой «ломки» не будет.

- Семинар поможет в распространении этой технологии?

Галина: Сначала для этого нужно осмыслить, как это будет ложиться на педагогический процесс в других детских садах. Если есть пространство, то как его наполнить, привести туда детей? Кто-то возьмёт себе частичку нашей технологии, кто-то адаптирует её, но то, что надо перенимать метод взаимодействия взрослых и детей - это априори.

- Тяжело ли педагогам «встроиться» в эту систему?

Галина: Эту инновацию надо принять интеллектуально, морально и материально. Но выбор остаётся за педагогом. Психологи говорят, что будет 30% сомневающихся и 30% тех, кто скажет «А нам это зачем? Мы как работали, так и будем работать». Поэтому процесс перехода не будет революционным, он пройдёт сначала в головах лю-



дей, потом в материальном плане, для родителей, и уж после дойдёт до детишек.

- Каким образом содействует проекту ГК «Росатом»?

Ирина: Наша образовательная программа выиграла конкурс и вошла в сеть детских садов «Школы Росатома». Мы ведём эту работу уже 3 года, и это последний, когда получаем существенную поддержку гранта. Далее мы будем проводить стажировки, семинары, которые будут рекомендовать в зависимости от итогов предстоящей экспертизы. Специалисты из «Школы Росатома» будут смотреть на нашу работу.

- Вы ощутили изменения, связанные с этим?

Ирина: Стандарты «Школы Росатома», ФГОС дошкольного образования, «перевернули» мозги вообще. Но стандарты «Школы Росатома» как раз направлены на то, чтобы ребёнок был главой, центром всей работы. Начиная с младшей группы и заканчивая подготовительной, очень многие образовательные задачи теперь решаются в процессе игры. Самоценность детского возраста важна, ребёнок должен прожить это так, как ему положено природой, а не как захотели взрослые. «Школа Росатома» помогает в этом.

Екатерина Романова, Озёрск

«АТОМНЫЕ» ДЕТИ СПОСОБНЫ НА МНОГОЕ

С 25 октября по 8 ноября среди школьников атомградов проходил конкурс «Атомклассам - свою песню!». Ученики МБОУ СОШ № 23 Волгодонска стали победителями в номинации «Лучший видеоролик» и лауреатами III степени в самом конкурсе.

О конкурсе было объявлено всем классам. На просьбы учителей откликнулось четыре человека: София Мамлина, Юлия Власова, Александр Чеберя и Ева Гончарова - ученики 8-11 классов. Школьники вместе с педагогами начальной школы Ольгой Мамлиной и Ольгой Соиной во время осенних каникул работали над видеороликом и песней.

Старое – залог успеха

При выборе музыки у ребят и учителей возникли разногласия. Молодёжь хотела современное, у педагогов выбор пал на песню Льва Лещенко «Мы – единое целое». По словам Юли Власовой, современные исполнители не подошли. «Мы пришли к выводу взять песню, проверенную временем», - рассказала Юля, одна из исполнительниц песни. Кстати, слова песни были придуманы за 40 минут. Задачей ребят было красиво спеть, «а это надо уметь», - отметила Ольга Соина.

Саму песню подростки записывали в студии. Помощь ребятам оказала директор школы Ирина

Титова. «Мы решили не рисковать снимать ролик с помощью телефона, так как атомкласс - это уже другой уровень», - поделилась Ольга Мамлина, педагог начальных классов.

Кто не рискует, тот не побеждает

Первого места могло и не быть. Отметим, что ролик к песне участники делали по желанию. За монтаж отвечал Саша Чеберя. Первый видеоролик не впечатлил руководство школы. Новый, уже переделанный, вариант ребята отправили на свой страх и риск. Времени оставалось мало, и согласовывать было уже некогда.

«Артек» - один из способов узнать свои результаты

О победе в конкурсе школьники и учителя узнали из Крыма. Дело в том, что София участвовала в конкурсе «Атом-проектов». «Те дети, кто набрал большое количество баллов, ездили в «Артек» абсолютно бесплатно», - рассказала Ольга Мамлина, мама Софии. Именно на конференции, которая прошла по приезду учеников, Соня узнала о победе Волгодонска в конкурсе «Атомклассам - свою песню!». После чего она сообщила об этом маме, а на утро о победе знала уже вся школа.

Планы – мечты знающих людей

Ольга Мамлина сообщила о новом конкурсе проекта «Школа



Росатом» для начальных классов. Но делиться своими творческими идеями педагоги не стали. Единственное, что отметила учитель - конкурс поможет начальной школе узнать об атоме немного больше.

«Атомкласс» - это ...

В прошлом году в Москве проводилась конференция для учеников «Атомклассов», на которой ребята обсуждали его недостатки. Саше повезло побывать там. Как отметил юноша, «на данный момент сдвиги по улучшению есть». А лично для него «Атомкласс» - «интересный опыт, потому что ребята изучают физику немного с другой стороны, с помощью современного оборудования. Уроки получаются более интерактивными».

Песня научит физике

В песне ребят есть такие слова: «Знаем теперь мы закон даже Ома!», а также его формула. С просьбой процитировать закон Саша Чеберя справился с лёгкостью. «После просмотра ролика все, даже кто и не знал, теперь знают закон Ома», - отметили оба учителя.

Интересно, что после просмотра видеоролика с песней «Мы единое целое» ребята захотели сделать её гимном школы.

**Екатерина Попова,
Волгодонск**



8 декабря на базе Северского физико-математического лицея состоялись открытые соревнования по образовательной робототехнике «РобоСеверск-VI». В них приняли участие воспитанники детских садов и обучающиеся общеобразовательных учреждений Северска, Томска и Томской области.

«Робототехника активно развивается в нашем городе», - поделилась главный судья соревнований Елена Леонтьева. - «Количество участников «РобоСеверска» увеличивается с каждым годом. Это значит, что развитие технического творчества в Северске и в Томской области набирает обороты. Для школьников и для воспитанников детских садов открываются новые возможности. Занимаясь робототехникой, они делают шаги в будущее. А создавать будущее - это сложная и ответственная задача. «РобоСеверск» - отличная возможность продемонстрировать свои достижения в области робототехники. Участники не только развивают технические навыки, но и воплощают в жизнь собственные замыслы».

Первенство проводится в двух лигах: дошкольной и основной. Воспитанники детских садов пред-



РОБОСЕВЕРСК-VI

ставили свои проекты, собрали модели роботов по предложенной инструкции. Школьникам были предложены первенства по 14-ти регламентам: «LEGO-фристайл», «Шоу роботов», «LEGO-старт», «Гонка», «Кегельринг», «Делянка», «Теннис», «Слалом по линии», «РОБОРАЛЛИ», «Сортировщик», «Лабиринт», «Сумо», и футбол роботов

RoboCupJuniorSoccer.

По итогам мероприятия участникам были вручены сертификаты и подарочные наборы. Победители и призёры в каждой номинации получили памятные призы, кубки и медали, а руководителям были вручены благодарственные письма.

**Анастасия Леонтьева,
Северск**

СКВЕРНОСЛОВИТЬ НЕ СПЕШИ - ТЕ СЛОВА НЕХОРОШИ!

В акции «Ленточка добрых слов» приняли участие более 80 учеников удомельской школы № 5. Все заготовленные ленты для акции разобрали за 5 минут.

3 декабря на базе МБОУ СОШ № 5 на большой перемене была проведена акция в рамках традиционного школьного фестиваля знаний «С.Т.А.Л.К.Е.Р.». Декабрь - месяц русского языка, поэтому группа энтузиастов 10-го класса решила затронуть такую важную тему, как сквернословие. Конечно, скучные лекции детям неинтересны, поэтому был создан проект, реализация которого займёт месяц.

Первым этапом стала акция «Ленточка добрых слов», в ходе которой волонтеры раздавали ученикам оранжевые ленточки, обозначающие чистоту речи. Условия «игры» были таковы: пока ученик

носит ленточку, он не скажет ни единого плохого слова. Изначально было заготовлено около 80 вязаных браслетов. Каково было удивление волонтеров, когда ленточками заинтересовалось большее количе-



ство учеников, чем ожидали. «Меня заинтриговала эта акция, - отмечает ученик 6-го класса Кирилл Иванов, - ленточки очень красивые, и мне понравилось, как они сплетены. Сначала я думал, что они не будут работать, но за последующий час я уже два раза поймал себя на мысли: «С ума сойти - оно работает!».

Первый этап акции выполнен. Впереди ещё целый месяц, в ходе которого дети будут играть, рисовать, соревноваться и бороться за чистый русский язык. Не прошло ещё и двух дней, как о результатах акции узнали другие школы, которые теперь также приглашают волонтеров нашей школы провести и у них эту акцию. Волонтеры, конечно, не против, потому что только вместе мы сможем сделать нашу речь чище!

Павел Иванов, Удомля

3 декабря в Удомельской средней школе № 4 началась акция «Ёлка желаний».

В рамках декады милосердия в нашей школе стартовала акция «Ёлка желаний». Каждый может почувствовать себя волшебником, исполняя в преддверии Новогодних праздников желание тех, кто нуждается в «чуде». Ребята из разных классов, группой или индивидуально, могут снять с ёлочки игрушку, на которой написаны название подарка и для кого он предназначен. Адресаты - ребята из приюта «Ромашка» и детских садов города.

На перемене после третьего урока представители от всех классов собрались в рекреации около учительской, где уже стояла ёлка. На ней висели сделанные волонтерами школы шары. Именно в них были спрятаны пожелания, написанные Деду Морозу воспитанниками приюта «Ромашка». Теперь Дедом Морозом может стать каждый.

О замысле акции рассказала заместитель директора по воспитательной работе МБОУ УСОШ № 4 Лариса Евгеньевна Петренко.

- Лариса Евгеньевна, как пришла идея провести акцию «Ёлка желаний»?

- В преддверии Нового года - самого чудесного из праздников - хочется всем подарить чуточку тепла



ЁЛКА ЖЕЛАНИЙ

и примерить роль волшебника. Подумалось, почему бы не подарить маленькое чудо? Организаторы акции - волонтеры из школьных отрядов «Адрес - милосердие», «Пульс» и «Дорогою добра».

- Как узнавали пожелания ребят?

- При определении желаний руководствовались тем, что может быть интересно ребятам в этом возрасте и, прежде всего, тем, чего не хватает в повседневной жизни.

- К какому времени должны быть подготовлены подарки?

- Подарки собираем в течение этой недели. Затем они будут сгруппированы по интересам, подписаны и доставлены адресатам после 20 декабря.

- Кто будет «Дедами Морозами», доставляющими подарки детям?

- Доставлять подарки будут волонтеры и ребята, желающие присоединиться к акции. Планируется небольшое костюмированное театральное действие. Мы готовимся поздравить ребят необычно - с песнями и танцами, вручить поздравительные открытки.

Многие ребята с азартом снимали с ёлки шары с пожеланиями и, раскрывая их, узнавали заветные желания. Теперь быстрее в класс! Всем вместе предстоит подумать о том, как исполнить желания ребятшек.

**Алёна Григорьева,
Удомля**



Работа Ассамблеи прошла в образовательном центре «Юность» с 15 по 19 ноября. В ААМ приняло участие порядка 80 человек из Ульяновска, Дмитровграда и других районов области. В этом году главной темой стала «Коллаборация» - участники говорили о сотрудничестве.

АССАМБЛЕЯ АКТИВНОЙ МОЛОДЁЖИ

«На наш взгляд, молодёжь должна объединяться вокруг решения различных вызовов, чтобы самостоятельно создавать условия для своей самореализации и повышать свою конкурентоспособность. Мы должны, невзирая на разные места учёбы и работы, творить вместе, быть открытыми к другим и учиться друг у друга», - утверждают организаторы Ассамблеи. В этот раз в рамках работы площадки состоялись мастер-классы, охватывающие актуальные темы: публичные выступления, красноречие, тайм-менеджмент, коммуникации и эмоциональный интеллект. Мероприятия проходили и в формате обмена опытом: участники обсуждали проблемы защиты животных и экономические теории. Состоялось большое количество творческих мероприятий: игры «Мозгобойня» и «Мафия», поэтический вечер, шоу

пародий, квесты, концерты торжественного открытия и закрытия Ассамблеи активной молодежи.

«Ассамблея - это уникальная площадка, на которой в этом году собрались все: от школьников до работающей молодежи. Ребята могли провести собственные мероприятия, став продюсерами ААМ, рассказать о своих проектах, усовершенствовать их. До Ассамблеи с продюсерами работали кураторы, а по итогам каждого мероприятия организаторы дали обратную связь», - прокомментировала Мария Калашникова, член Президиума Молодёжного инициативного центра Ульяновска.

Безусловно, и в этом году работа Ассамблеи была продуктивной, она была и остаётся местом развития молодежи.

**Юлия Лукьяновская,
Дмитровград**



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОСОБЕННОГО МЕСТА

Грандиозным праздничным вечером 8 декабря отметил своё 60-летие Центр детского творчества Лесного. В этот день коллектив педагогов и учащихся пришли поздравить руководителей города и комбината «Электрострой», коллеги, родители и выпускники. Со сцены звучали истории о пионерском прошлом и успешном настоящем, которые рассказывали 9

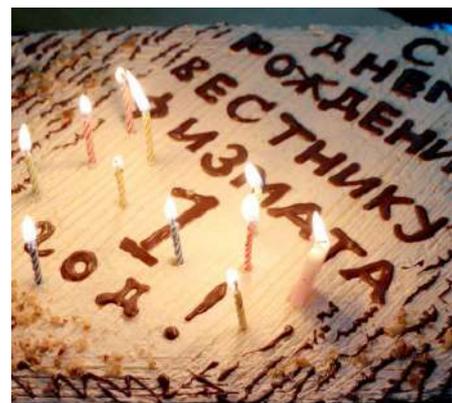
ведущих – педагоги и выпускники разных объединений разных лет. Творческими номерами радовали коллективы ЦДТ, которые давно стали его визитной карточкой: эстрадный оркестр «Глория», хореографическая студия «Три Т», театр-студия «Арлекин», вокальная студия «Город детства». Для «Rosatom's COOL» Центр детского творчества – особенное место, ведь именно здесь зародился проект и собирается каждый год Большая редакция нашей электронной газеты. Поздравляем ЦДТ с юбилеем, желаем успехов и новых встреч!

Rosatom's COOL

ПЕРВЫЙ ЖУРНАЛИСТСКИЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

15 ноября газета «Вестник Физмата» МБОУ СОШ № 5 Удомли отпраздновала свой первый день рождения! Это мероприятие посетили депутат Удомельской городской думы Д.Л. Подушков, директор школы № 5 В.И. Чеснокова и коллеги-журналисты из школ № 1 и № 4. Праздник прошёл в тёплой и дружеской атмосфере, а ребята, принимая участие в различных конкурсах, лучше узнали друг друга и получили новый опыт работы в команде. Также юные журналисты попробовали поработать на настоящих печатных машинках.

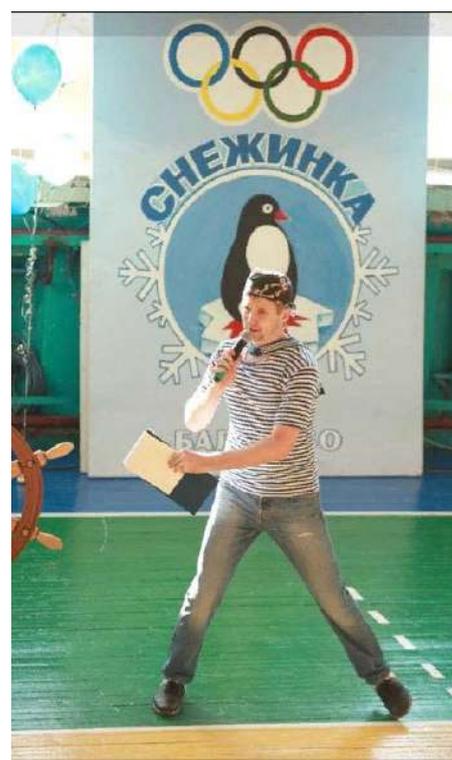
**Снежана Курчавова,
Удомля**



ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ «ОСОБЕННЫХ» ДЕТЕЙ

1 декабря 2018 года в Балаково состоялся XXV культурно-спортивный фестиваль для детей с ограниченными возможностями «Снежинка», темой которого стал Чемпионат Мира по футболу в России. В мероприятии приняли участие более 100 детей. Участники были поделены на 8 команд. Ребятам предстояло посетить станции, на которых они поиграли в футбол, раскрасили перчатки и футболистов, зашнуровали спортивные кроссовки и даже спели русские народные песни. Своё творчество участникам фестиваля подарили танцевальные коллективы города. В конце праздника детям были подарены сладости и игрушки.

**Софья Долгова,
Балаково**





ГИМНАЗИЯ №91 ОТМЕТИЛА ЮБИЛЕЙ

Железнодорожная Гимназия №91 отпраздновала свой 65-летний

юбилей. Эта старейшая школа в городе за свою историю не раз входила в топы 100 и 200 лучших школ страны, становилась победителем конкурса «Лучшее образовательное учреждение края». Её выпускники учатся в престижных вузах страны и зарубежья. Свои-

ми заслугами школа обязана не только талантливым ученикам, но и профессиональным кадрам. 37 педагогов Гимназии – победители конкурса лучших учителей России приоритетного национального проекта «Образование». Команда Гимназии – победитель международного конкурса «Мультимедийный урок в современной школе».

**Ирина Дмитриева,
Железнодорожная**



УЧЕНИК ГОДА: САРОВ

Ежегодно в Сарове проходит один из самых ярких конкурсов – «Ученик года». 2018 год не стал исключением, и 18 декабря на сцене Дворца детского творчества выступают ребята – лидеры заочного этапа: Артём Белавин, Никита Бондарев, Алёна Голубева, Виктория Сафронова, Виктория Сухорукова и Анна Храмова. Финалисты продемонстрируют творческие способности, эрудицию и даль-



видность, выполняя задания очного этапа. В этом году предстоит особенно серьезная борьба за первое место, так как все участники

достоинны победы. Кто же станет «Учеником года -2018»? Совсем скоро узнаем.

Анна Храмова, Саров

ДОМУ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ - 60

Дворцу творчества детей и молодёжи Железнодорожная исполнилось 60 лет. Учреждение и его коллектив работают под лозунгом «Ни шагу назад, ни шагу на месте, а только вперед и только все вместе!». Все коллективы ДТДиМ выступили на одной сцене, были приглашены гости из Красноярска и городские коллективы. Приятно было видеть выпускников образцового ансамбля «Сибирята», которые вернулись в Железнодорожную и выступили с попури из четырёх самых известных танцевальных



номеров. На несколько минут исполнилась мечта директора Людмилы Ивановны Жижаревой. Хор мальчиков 80-х годов снова спел на сцене родного Дворца. ДТДиМ

несёт огромное значение в культурной жизни города и продолжает воспитывать молодое поколение.

**Ирина Дмитриева,
Железнодорожная**

ОТ ДЕПРЕССИИ МЕНЯ СПАС ПРЫЖОК С ПАРАШЮТОМ

В городах Госкорпорации «Росатом» живёт огромное количество талантливых и интересных людей. Я хочу рассказать о жительнице Лесного – Юлии Пидлужной. Она является Мастером спорта Международного класса по прыжкам в длину и неоднократной победительницей и призёром Российских и международных соревнований. Встретиться и поговорить с Юлией удалось журналистам «Rosatom's COOL» во время квеста на финале одноимённого конкурса в Лесном.

- Юлия, насколько мне известно, раньше Вы занимались и барьерным бегом. Почему остались только в прыжках?

- Встал вопрос между барьерным бегом и прыжками в длину, потому что чаще всего эти виды соревнований проходили в одно время, приходилось выбирать. Тренер сказала мне определяться, и я выбрала прыжки. В 16 лет я стала Мастером спорта, начала карьеру в профессиональном спорте. Всю свою жизнь я повернула в этом направлении, поступила на заочное обучение, чтобы тренироваться 2 раза в день, ездить на

сборы и соблюдать режим. В самом начале я была неперспективным спортсменом, координация была немного нарушена, но благодаря усидчивости и скрытому таланту я пробилась вперёд.

- В чём заключалась Ваша мотивация двигаться вперёд?

- Когда я пришла в спорт, поняла, что хочу занимать важное место, чтобы на меня равнялись. Главная цель – попасть на Олимпийские игры и достойно на них выступить, чтобы состоялась внутренняя реализация меня как спортсмена. Не исключено, что на следующие Олимпийские игры я попробую пройти.

- Как Вы отнеслись к отстранению российских легкоатлетов от Олимпийских игр в 2016 году, ведь Вы были заявлены в составе сборной?

- Когда в других ситуациях я не отбиралась на соревнования, было не так обидно, потому что я понимала, что всё зависело от меня, и проблема во мне. В этот раз я сделала всё, что от меня требовалось, а высшие инстанции решили, что мы не поедём. От депрессии меня спас прыжок с парашютом. Большинство спортсменов забросили профессиональный спорт или



ушли в декрет, поэтому для сборной ситуация была очень тяжёлая. Я двигаюсь дальше.

- Вы тренируетесь с коляской в спортивном зале?

- Ребёнок родился 2,5 месяца назад, и примерно полмесяца назад я начала тренировки. Не хочется обременять родителей частыми просьбами посидеть с дочерью, поэтому беру её с собой.

Юлия – интересный и целеустремленный человек. Даже став мамой, она продолжает тренироваться и идти к результату. Очень хочется видеть её на Олимпийском пьедестале в 2020 году.

Вокруг нас немало интересных личностей, стоит только приглядеться. В этом выпуске мы запускаем рубрику «Расскажи о звезде». Журналисты из разных городов будут рассказывать об известных людях своего города в коротких интервью. Я передаю эстафету Заречному Свердловской области.

**Ирина Дмитриева,
Железногорск**



НЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ, НО ИСТОРИЧЕСКИЙ

Чуть больше века назад в истории нашей страны произошёл переломный момент. Две революции повергли государство в состояние неопределённости и хаоса и ознаменовали начало новой эпохи. В исторической среде до сих пор существуют разногласия вокруг многих событий первых двух десятилетий XX века. Это не могло не привлечь к себе внимание писателей и режиссёров, любящих искать во всём собственное видение ситуации и преподнести его зрителю/читателю.

В период советской власти многие факты скрывались от граждан государственными структурами, и многим творениям не суждено было увидеть свет. В начале XXI века, когда на литературу и кинематограф оказывается не такое сильное давление, авторы начинают показывать то самое «своё видение» ситуации. Особенно сильно внимание к вопросам и событиям революции уделяется через 100 лет после её завершения. 2017 год стал по-настоящему богатым на различные исторические фильмы и сериалы о той эпохе. Более всего, на мой взгляд, выделяются два многосерийных фильма, посвящённых лидерам революционного движения того времени. Это «Демон революции» - о взаимоотношениях Ленина и Парвуса, и более эпатажный - «Троцкий». Но так как второй, из-за некоторых весьма жёстких сцен, имеет возрастное ограничение 18+, в этой статье мы не станем о нём говорить.

Что касается картины «Демон революции», то с самого начала фильма мы узнаём, что сюжет «основан на мемуарах офицера царской контрразведки Алексея Мезенцева». Это указывает на то, что хоть в основе фильма и лежат исторические события, абсолютной достоверностью он не обладает. Об этом позже в интервью скажет один из продюсеров картины, и об этом также не стоит забывать во время просмотра. Потому как, обладая сильным актёрским соста-



вом, красивыми кадрами и отлично подобранной музыкой, фильм способен оказывать довольно сильное впечатление на зрителя. Его сюжетная линия построена таким образом, что реальные исторические события переплетаются с вымыслами сценаристов и режиссёра, пропитываясь драматизмом и воспринимаясь, как реальность.

В этой, созданной кинематографом, построенной на теории конспирологии реальности, главным человеком революции, по сути - её организатором, является Александр Парвус, он же Израиль Гельфанд, провернувший всё с помощью немецкой финансовой поддержки. Также в картине очень интересно представлен лидер партии большевиков - Владимир Ленин. Помимо этого, на экране появляются и другие известные личности - Григорий Зиновьев, Фридрих Платтен, Надежда Крупская, Инесса Арманд. Об отношениях последних двух с Лениным также упоминается, более того, накал в данном любовном треугольнике прослеживается на протяжении всего многосерийного фильма.

Эмоции, вызываемые картиной, весьма противоречивы. Во-первых, она всё время держит в напряжении и ожидании кульминации. Во-вторых, каждый поступок героев фильма может быть охарактеризован с нескольких сторон, что немного сбивает с толку. В-третьих, концовка последней серии наступает очень быстро, неожиданно для зрителя и вызывает в душе чувство патриотизма, чувство собственного триумфа. Именно в этот момент необходимо вспомнить, что фильм всё же исторический, а не документальный. Но всё-таки, как часть единой картины тех событий в представлении нынешнего человека, он может быть весьма полезен, - но лишь в том случае, если в противовес ему стоит другой фильм или книга, которые описывают ситуацию с другой стороны. Ведь так всегда - для полного понимания какого-либо вопроса необходимо смотреть на него под разным углом.

**Максим Артемьев,
Заречный
Свердловской области**

ЧЕМ ЖИВУТ ПОДРОСТКИ ЛЕСНОГО И САРОВА В КАНИКУЛЫ И НЕ ТОЛЬКО

С момента нашего знакомства уже прошло больше месяца, но мы не можем представить ни дня без общения друг с другом. Нам очень интересно сравнивать жизнь разных, но одновременно таких похожих городов. Мы, Полина Собакина и Анна Храмова, ещё на конкурсе «Rosatom's COOL» решили работать вместе.

Полина: Привет, Аня! Уже столько времени прошло с нашего общения на конкурсе, а я всё ещё скупаю по вам, моим новым друзьям, по рассказам о ваших городах.

Аня: Привет, Полин! Мне тоже не хватает вас, теплоты Лесного. Несмотря на то, что я пропустила каникулы, время, проведённое с юными журналистами Росатома, было очень ценным. А чем занимались ребята Лесного в осенние каникулы?

Полина: В моём городе школьники не сидят на месте даже во время отдыха. Ребята участвуют в различных акциях, занимаются волонтерством. Например, старшеклассники лицея в осенние каникулы помогали детской амбулатории в реализации проекта «Бережливая поликлиника».

28 октября в санатории-профилактории «Солнышко» прошла образовательная смена «ПроАтом», где участники проекта путём пробы себя в таких сферах, как медийная журналистика, химия, робототехника, IT- и нанотехнологии

находили то самое направление, которое увлекало их больше всего. Итог выездной школы предполагал создание проекта. На смене исследовательская практика не была шаблонной, ребятам разрешалось выходить за рамки общепризнанных правил, проявлять творчество, и это несмотря на то, что их работы имели научный характер. Именно поэтому итоговые проекты получились интересными и оригинальными. Формирование ювенального кодекса, создание газет, разработка роботов и сайтов - всё это и многое другое школьники сами воплощали в реальность, и это очень круто!

Аня: Да, это, безусловно, классно - создавать что-то новое уже в таком возрасте! Ребята из Сарова тоже активны в научной области, для них ноябрь и декабрь являются порой олимпиад. В это время проводится муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников, начинаются отборочные туры в университетских конкурсах. А в этом году список олимпиад расширился: 22 ноября саровчане получили возможность принять участие в V межрегиональном образовательно-развлекательном флешмобе по математике MathCat. В рамках конкурса они получили возможность проверить свои силы в данной дисциплине, решая задачи разных уровней: белый (самый лёгкий), зелёный, жёлтый и красный. На реше-

ние задач, а их было 10, отводилось полтора часа. И взрослые, и дети замечательно справились с поставленными вопросами. Самые лучшие получили приглашение на церемонию награждения, которая проходила на базе сетевой школы - Гимназии № 2.

Полина: Это невероятно круто - развивать свои знания в математическом направлении. Куда мы в современном мире без цифр! Хорошо, что этот флешмоб станет традицией. У нас лицей тоже принимает участие в MathCat. В Лесном уже не первый год проходит смена по развитию технических компетенций. С 18 по 25 ноября в СП «Солнышко» состоялась вторая инженерная смена «Юниоры Atomskills». Этот проект организован с целью развития умений и знаний школьников в области современных технологий. Такая практика даёт бесценный опыт тем, кто уже целенаправленно готов идти по дороге инженерии. Проект «Корпоративной Академии Росатом» напоминал осеннюю выездную школу, но главной отличительной особенностью стала масштабность конкурса. Для того, чтобы попасть на смену «Юниоры Atomskills», требовалось пройти жёсткий отбор. 84 подростка из городов Росатом выбирали наиболее понравившиеся им треки: мобильная робототехника, инженерный дизайн, проектное управление, электроника. В течение





недели ребята разрабатывали проект в своём направлении, набираясь знаний и получая специальные навыки при работе с наставниками. Идеи участников смены покоряли жюри конкурса инновациями и креативом, несмотря на то, что школьники работали над серьёзными и актуальными проблемами современности. Смена «Юниоры Atomskills» не только дарит опыт начинающим инженерам, но и предоставляет возможность внедрения их проектов в реальность на базе школ и городов. А реализованные идеи ребят, в свою очередь, будут модернизировать жизнь горожан, делать её современнее и в то же время упрощать.

Аня: Да, помощь людям многое значит в нашем мире. И в Сарове также акцентируются общественные вопросы. Темп современной жизни не всегда позволяет нам обратить внимание на проблемы и трудности окружающих нас людей, что уж и говорить о животных. Именно поэтому активистами пионерской организации «Радуга» был запущен социальный проект «Протяни лапу помощи». Его главной целью является привлечение внимания жителей города к проблеме безнадзорных животных, а также материальная помощь приёмнику для животных «Подари жизнь», поиск новых семей для брошенных питомцев. Ребята устраивают флешмобы и акции, собранные средства с которых поступают на финансирование питомника. Конечно же, они не смогли пройти мимо любимого праздника и не устроить новогоднюю «Ярмарку Добра», которая является одной из важных составляющих проекта. Сейчас ведётся активная подготовка к этому мероприятию, в котором могут принять участие все желающие.

В рамках Дня добровольца, был проведён общешкольный сбор макулатуры в Гимназии №2. Все средства, вырученные на ярмарке, будут направлены в городской приют.

Полина: Какие всё-таки в городах Росатома разносторонние и активные дети! Они занимаются и учебной деятельностью, и общественной работой, и благотворительностью...

Аня: И творчеством! Так, например, в Сарове 22 и 23 ноября прошли концерты детских коллективов, посвященные Дню матери. Ребята со сцены сказали самые тёплые и нежные слова своим мамам, подарили им улыбки и хорошее настроение. На концерте 22 ноября во Дворце детского творчества все участники праздника постарались, чтобы сидящие в зале мамы и бабушки почувствовали их искренность. Маленькие вокалисты студии «Звездопад» исполнили трогательные песни. Своими звонкими голосами они задели самые тонкие душевные струны, и многие сидящие в зале не скрывали слёз. Красочным дополнением стала выставка рисунков, плакатов и декоративно-прикладного творчества в фойе Дворца. 23 ноября свой подарок представили ученики Детской школы искусств № 2. Неслучайно концерт был назван «Свет материнской любви». Юные артисты дарили минуты радости сидящим в зале хрупким и нежным, милым и ласковым мамам, любящим и любимым бабушкам. В ответ ребята получали искреннее восхищение от зрителей. Представления пролетели на одном дыхании, после каждого номера звучали бурные аплодисменты. А как в твоём городе прошёл День матери?

Полина: В Лесном, конечно, тоже

не менее культово, уважительно отмечают День матери. 23 ноября состоялось сразу несколько торжеств: концерты в Детской музыкальной и Детской хореографической школах. У нас в Центре детского творчества прокатилась целая «волна» концертов, мастер-классов и творческих встреч. У мам – наших героинь во всех смыслах слова – не сходила улыбка с лица, глаза блестели от радости и слёз счастья. И, действительно, это так трогательно, ведь мамочек поздравляли и благодарили их сокровища – дети. Танцевальные, музыкальные коллективы города показывали номера, даря светлые эмоции и любовь, которые заставляли виновниц торжества получать истинное удовольствие. 25 ноября в ДТД «Юность» прошёл сказочный шоу-конкурс «Мама плюс», в котором семьи проявили творчество и сплочённость, а главное – показали свою нежность и заботу. Но и это не все мероприятия к главному дню мам! В каждой школе организовывались праздники. Например, ученики лицея подготовили сказку «Красная шапочка. Новый финал» с интересным сюжетом и смысловым подтекстом, связанным с нашим самым дорогим человеком – мамой!

Аня: Как ярко и насыщенно! Спасибо, Поля, я будто бы снова побывала в Лесном и ещё раз убедилась в его заботе о каждом жителе и госте!

Полина: И я представила себе картинку Сарова – жизнерадостного, энергичного и светлого города! Как будут новости, обязательно пиши, я очень жду! Пока, Аня!

Аня: Обязательно сообщу всё самое интересное! До скорого!

Анна Храмова, Саров
Полина Собакина, Лесной

ВЕЧНО МОЛОДОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕСНОГОРСК

Вы хотите драйва и адреналина? Новых приключений? Непроходимых лабиринтов и ужасных монстров? Тогда вам не стоит ехать в Десногорск. Но если вы желаете спокойно погулять, расслабиться насладиться видами и познать нирвану, то милости просим.

Десногорск сам по себе не очень популярен и крайне малоизвестен, поэтому некоторые считают, что Десногорск - это болезнь, другие думают, что это греческий бог, а кто-то вообще считает, что это выдуманное слово. Но будьте уверены - ни к одному, ни к другому, ни к третьему оно не относится.

Город Десногорск находится в Смоленской области, он расположен на правом берегу Десногорского водохранилища, образованного после постройки плотины на реке Десна (приток Днепра). Десногорск самый молодой - как среди атомных городов, так и среди городов Смоленской области. Это, наверное, самый спокойный и тихий городок в мире. Уже в 10 часов вечера на улице сложно найти случайных прохожих. Этот город лучше всего отражает суть работы теории шести рукопожатий, тут

все знают друг друга, и невозможно пройти по улице, не встретив знакомых. Жители любят свой город, некоторые даже называют его «маленькая Швейцария». Такое прозвище город получил не просто так, а за свою ухоженность, аккуратность и экологическую чистоту, которые не могут не покоришь.

Интересный факт: у Десногорска есть своя песня. Музыку написал Вячеслав Добрынин, а слова - Леонид Дербенёв. Называется она «Песня о Десногорске», была опубликована в газете «Труд» 10 октября 1984 года.

Сам город был заложен в 1972 году, но своё начало он взял куда раньше. В 1966 году властями СССР было принято решение о строительстве в Смоленской области атомной электростанции. Строительство решили начать недалеко от села Екимовичи, с которым неразрывно будет связан Десногорск. Уже в конце 1971 года начали строить необходимые дополнительные объекты, среди которых был рабочий посёлок. В 1974 году населённый пункт получил официальный статус рабочего посёлка. В конце 1982 года

был запущен первый энергоблок, а в 1985 году - второй энергоблок. В 1990 году начал функционировать третий энергоблок. Осенью 1989 года Десногорск получил статус города областного подчинения.

Следующим важным событием стало появление герба. Конечно, герб был и ранее, но он принадлежал посёлку энергетиков, а теперь это был уже город. По инициативе городского комитета молодёжи был проведён конкурс на лучший эскиз герба. 23 декабря 1992 года на очередной сессии городского Совета народных депутатов был утверждён проект городской группы художников в составе: Е. Котухова, Е.Кулакова и В. Морозова. На голубом фоне в верхнем поле герба - название города на красной ленте, что означает принадлежность города к РФ, так как красный цвет является государственным. На принадлежность города к атомной энергетике указывает знак мирного атома. В центре, на зелёном фоне (зелёный - цвет Смоленщины), изображена птица Феникс, символизирующая возрождение. Волны являются символом самого крупного в области Десногорского водохранилища. Таким стал герб 1992 года. Однако уже в 2004 году герб Десногорска был вновь изменён. Изменения были не столь кардинальны, поменялись только цвета.

Отдельной темой становятся памятники Десногорска. Их 15, и это при условии, что площадь Десногорска составляет всего 43 квадратных километра, - примерно по одному памятнику на 3 квадратных километра. У каждого памятного сооружения своя история, и хотелось бы рассказать о каждом, но это невозможно, поэтому расскажу про наиболее популярные.

Памятный Знак «Добрый Ангел - Хранитель мира — символ доверия атомной энергии». Открыт 12 сентября 2013 года. Золотой ангел держит голубя в поднятых к небу руках, стоя на земном шаре. Он находится в центре города, и горожане, идя по делам, невольно





окидывают его взглядом. Передача почётной эстафеты «Доброго ангела» Десногорску — очень важное для всего города событие. В 2013 году Смоленская АЭС прошла проверку, по итогам которой подтвердила свою экологическую чистоту и безопасность. За особый вклад в охрану окружающей среды Смоленскую АЭС признали экологическим ориентиром Смоленской области.

Памятник святым Петру и Февронии Муромским. Открыт в 2014 году в сквере возле ЗАГСа. Памятник в знак любви и верности напоминает о семейных ценностях, верных и целомудренных отношениях, любви и преданности в браке, о рождении и воспитании детей в духе любви к Родине. Сразу после открытия он полюбился молодожёнам, которые, выходя из ЗАГСа, обязательно подходят к святым Петру и Февронии.

Памятник «Хлеб нашей памяти». Открыт 11 августа 2012 года. Проект памятника был реализован в рамках всероссийского проекта, посвящённого 200-летию Отечественной войны 1812 года. Он расположен в центре города рядом с Храмом иконы Божией Матери. В монумент памятника хлебу в Десногорске вмонтирована капсула с землёй Бородинского поля.

Памятник жертвам радиацион-

ных катастроф. Открыт 25 апреля 2008 года. Памятный знак жертвам радиационных катастроф стоит в каштановой аллее возле здания городской Администрации. Автор проекта — Е. В. Паскаль, преподаватель Десногорской художественной школы, скульптор памятника — член Союза дизайнеров России С. С. Шутов. Памятник напоминает живущим и будущим поколениям, что атомная энергетика должна быть безопасной.

Также своего рода достопримечательностью являются плотина и водохранилище. Плотина, возведённая при строительстве водохранилища на реке Десне в 1978 году, рассчитана на сейсмоустойчивость до 6 баллов. Пропускная способность с учётом многоводного года - до 800 кубометров воды в секунду. Её высота составляет 23 метра, а длина - 2200 метров. Но самое главное, что с неё открывается прекрасный вид на водохранилище.

Водоохранилище – пруд-охладитель Смоленской АЭС. Оно относится к большим водоёмам и имеет площадь 42 квадратных километра (почти как сам город!). Средняя глубина 7,6 м, наибольшая - 22 м. Наполнение было начато в 1979 году, закончено в 1984. Десногорцы любят водохранилище не за его размеры, а за теплоту, с



которой оно принимает в свои объятия любителей поплавать и за те щедрые дары, что оно преподносит любителям рыбалки.

Особого внимания заслуживает Аллея Славы, где представлены фотографии многих выдающихся личностей Десногорска. Конечно, перечислить их всех было бы очень проблематично, но самые главные из них представлены на памятнике Строителям Десногорска и Смоленской АЭС, установленном в 2014 г. на Аллее Славы. Автор - белорусский скульптор Игорь Чумаков. На памятнике отражены моменты сооружения Смоленской АЭС и города Десногорска. В верхней части размещены восемь бронзовых фигур первостроителей. Скульптор придал героям памятника характерные черты начальника управления строительства Бориса Ревы, первого геодезиста Виктора Державинского, штукатура-маляра Надежды Лямцевой, монтажника-сварщика Михаила Засько, сварщика Ильяса Зарипова, директора атомной станции Сергея Крылова, главных инженеров Юрия Дороша и Махмуда Ахметкереева.

А если вы захотите рассмотреть лица всех выдающихся десногорцев, то милости просим в наш уютный город!

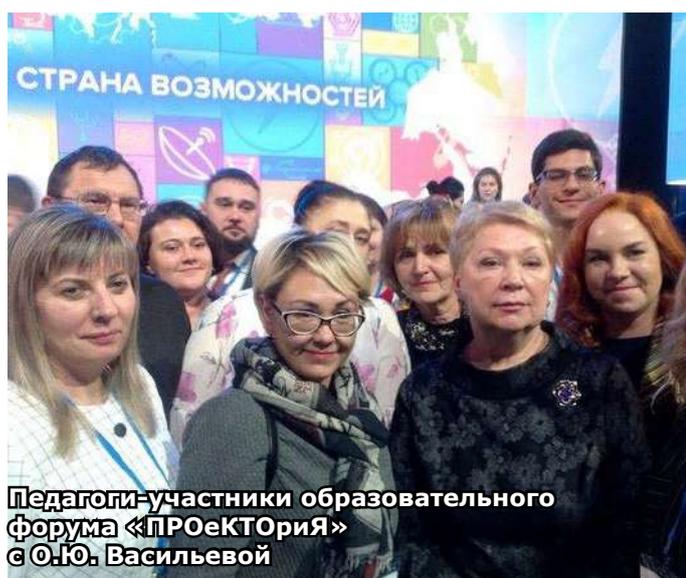
**Михаил Евсюков,
Десногорск**



Участники образовательного форума «ПРОЕКТОрия» с А. Е. Лихачёвым



У Конгресса «Иновационная практика: наука плюс бизнес»



Педагоги-участники образовательного форума «ПРОЕКТОрия» с О.Ю. Васильевой



Корреспонденты «Атом ТВ» на Международном Молодёжном Форуме в Турции



Презентация сборника «Улыбки детские любимых городов» в Зеленогорске



Семинар в Новоуральске в сетевом детском саду «Надежда» проекта «Школа Росатома»