**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о научно-практической конференции учащихся**

**«**Атомная энергетика – за и против**»**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

 Научно-практическая конференция «Атомная энергетика – за и против» (далее – Конференция) проводится на базе Муниципального, общеобразовательного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №62 имени Е.И. Игнатенко с.Новый Егорлык Сальского района Ростовской области в очно-дистанционной форме. Проведение Конференции будет способствовать развитию проектной и исследовательской деятельности учащихся в различных направлениях, позволит активизировать работу педагогов в интересах повышения качества общего образования, будет способствовать формированию компетентностей XXI века.

Цель Конференции – развитие творческих способностей учащихся, навыков проектной и исследовательской деятельности, навыков владения компьютерными технологиями.

В рамках указанной цели основными задачами являются:

* развитие творческого интереса в области информационных и компьютерных технологий;
* формирование умений находить, анализировать, управлять, интегрировать, оценивать и создавать информацию в разных формах и различными способами;
* воспитание способности к саморазвитию, применению новых идей, открытость новым разнообразным перспективам, точкам зрения;
* развитие мышления, обуславливающего совершение обоснованного выбора, понимание взаимосвязей в сложных системах;
* формирование навыка презентации собственных идей;
* разработка творческого проекта школы будущего, связанного с компьютеризацией образовательного процесса.
* ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Участниками Конференции могут быть учащиеся 1-11 классов общеобразовательных учреждений школ, городов присутствия концерна «Росатом».

КОНФЕРЕНЦИЯ ПРОВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ СЕКЦИЯМ:

Младшая возрастная группа (1-4 классы):

* Юный исследователь;
* Юный эколог;
* Юный натуралист.

Средняя и старшая возрастная группы (5-8 и 9-11 классы):

1) Промышленность, экономика, сельское хозяйство, медицина…

2) Экологическая

В зависимости от присланных работ, название и количество секций может быть изменено. Могут быть организованы дополнительные секции.

На конференции могут быть представлены следующие работы:

* презентация на любую учебную тему в рамках выбранной предметной области для демонстрации на уроках или внеурочных мероприятиях по предмету;
* образовательный сайт в пределах выбранной предметной области;
* учебный фильм для демонстрации на уроках или внеурочных мероприятиях по предмету.

 Работа секций и оценка жюри проходит по следующим возрастным группам:

* младшая группа 1-2 и 3-4 класс;
* средняя группа 5-6 и 7-8 класс;
* старшая группа 9- 11 класс.

**Конференция проводится в три этапа:**

**1 этап. Представление заявки и конкурсных материалов.**

Заявка на конкурс представляется в формате doc или docx по электронной почте: degtatbor@meil.ru или school62Egorlyk@yandex.ru с указание темы письма: «Атомная энергетика – за и против» до 20.04.2019г.

Конкурсные материалы размещаются на Яндекс.Диске, либо Google.Диске, либо Облако@mail.ru в срок до 23.04.2019 г.

Одна заявка представляется на одну работу. Если от одного учреждения представляется более одной заявки, то заявки нумеруются. Участник может подать только одну работу по одному направлению. Форма заявки представлена в приложении 1.

Объем заявки не более 1 машинописного листа. Работы, предоставленные на Конференцию, могут выполняться либо индивидуально, либо коллективно. Коллективная работа может выполняться не более чем тремя участниками при обязательном указании в аннотации к работе вклада каждого из участников. Работа проходит техническую и содержательную экспертизы.

Все конкурсные материалы должны соответствовать техническим требованиям, которые указаны в приложении 2.

**2 этап. Заочный этап.**

Конкурсная работа проходит техническую и содержательную экспертизы.

Техническая экспертиза.

Технический эксперт проверяет оформление заявки и конкурсный материал на соответствие техническим требованиям (приложение 2).

Технический эксперт заполняет лист технической экспертизы (приложение 3) направляет данные материалы в организационный комитет Конференции в срок до 25.04.2019 г.

Содержательная экспертиза.

Организационный комитет при положительных результатах технической экспертизы направляет конкурсную работу двум предметным экспертам на рецензирование содержательной части работы. Содержательная экспертиза конкурсных материалов проводится по критериям, представленным в приложении 4.

Предметный эксперт заполняет рецензию на работу (приложение 5) и направляет ее в организационный комитет Конференции в срок до 12.04.2019г. В случае расхождения количества баллов, выставленных предметными экспертами за одну и ту же конкурсную работу, на 50% назначается третий предметный эксперт, по результатам экспертизы которого и принимается окончательное решение.

**3 этап**. **Защита проектов**

Финал проводится в очной- дистанционной форме по всем номинациям. Иногородние участники размещают видеоролик представления проекта на видеохостинге YouTube, и присылают в оргкомитет ссылку на видеоролик до23.04.2019.

Защита проекта включает:

* выступление продолжительностью не более 5 минут;
* ответы на вопросы не более 5 минут.

Выступление должно быть популярным, доступным для аудитории, на русском языке.

Жюри оценивает каждое выступление по следующим критериям:

* регламент выдержан;
* речь свободная;
* наглядность;
* обоснование применения ресурса;
* компетентность ответов на вопросы жюри и слушателей.

Баллы каждого члена жюри суммируются, затем вычисляется средний балл по защите.

Жюри имеет право дополнительно добавлять поощрительные баллы по своему усмотрению:

* за раскрытие темы,
* за оригинальный дизайн,
* за технологические находки
* и т.д.

Поощрительные баллы присуждаются в количестве не более 5.

По решению жюри лучшие работы награждаются дипломами 1, 2, 3 степени.

Информация о сроках проведения Конференции, о порядке участия в ней, победителях и призерах является открытой, публикуется на МБОУ СОШ № 62 имени Е.И. Игнатенко с. Новый Егорлык и «Вконтакте» а также распространяется среди образовательных учреждений посредством электронной почты.

**Приложение №1**

Форма заявки

Заявка

на участие в Муниципальной конференции «Атомная энергетика – за и против»

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 полное наименование общеобразовательного учреждения

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация |  |
| Наименование работы |  |
| ФИО автора (или группы авторов) |  |
| Место учебы |  |
| E-mail автора |  |
| ФИО научного руководителя |  |
| Телефон и e-mailнаучного руководителя |  |
| Краткая аннотация к работе, включающая цель работы, перечень рассматриваемых вопросов, краткое изложение результатов (решений, выводов) |  |
| Ссылка на скачивание конкурсных материалов. |  |

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /

(подпись) (расшифровка подписи)

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Приложение №2**

Технические требования к конкурсным материалам

**Требования к презентации:**

1. Формат – ppt, pptx, pps;
2. Размер – не более 25 Мб.

**Требования к КИМам:**

1. Формат – ppt, pptx, pps, xls, xlsx, exe, другие форматы, не требующие установки дополнительного программного обеспечения;
2. Размер – не более 25 Мб.

**Требования к фильму**

1. Работа представлена в формате avi, mp4
2. Работа выполнена с помощью специализированного бесплатного ПО MovieMaker или другой программы для обработки видео

**Требования к сайту:**

1. Сайт должен быть пригоден для просмотра в режиме оф-лайн (без линков на внешние программы);
2. Главный файл должен называться index.htm (расширение зависит от используемых средств - \*.htm или \*.html для обычной страницы, \*.php для PHP скрипта, \*.pl для Perl скрипта, \*.asp для приложений, использующих технологию ASP и \*.aspx для ASP.NET), и располагаться в корневом каталоге сайта;
3. Все картинки должны быть собраны в отдельном каталоге в форматах \*.gif, \*.jpeg, \*.png;
4. Размер отдельного файла сайта не должен превышать 100 Кб.

**Требования к играм:**

1. Работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows;
2. Все работы не должны требовать предварительной инсталляции;
3. При использовании нестандартных шрифтов необходимо, чтобы они были поставлены дополнительно с работой в каталоге "Fonts".

**Приложение №3**

**Лист технической экспертизы работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО конкурсанта** |  |
| Название конкурсной работы |  |
| E-mail конкурсанта |  |
| **ФИО технического эксперта** |  |
| Место работы эксперта |  |
| E-mail эксперта |  |
| Телефон эксперта |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Причина отклонения материала** | **Да/нет** |
| Материал не скачивается из-за некорректной ссылки |  |
| Файл конкурсной работы не открывается или некорректно воспроизводится |  |
| Материал размещен не на Яндекс.Диске, либо Google.Диске, либо Облако@mail.ru |  |
| Превышение допустимого объема |  |
| Материал участвовал в предыдущих(ем) конкурсах(е) «Электронная школа 2020» |  |
| Вторая (и последующие) работа в одном конкурсном направлении |  |
| Текстовая часть работы не на русском языке |  |
| Соблюдение закона об авторском праве (наличие ссылок на использованные ресурсы) |  |
| Доказанный плагиат  |  |
| **Решение** |  |
| Материал допущен до участия в Конференции |  |
| Материал отклонён от участия в Конференции |  |

**Приложение 4**

**Критерии оценки работ**

**Презентации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество баллов** | **5** | **4** | **3** | **2** |
| **Содержание**  | Работа полностью завершена | Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы  | Не все важнейшие компоненты работы выполнены | Работа сделана фрагментарно |
| Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов | Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются  | Работа демонстрирует понимание, но неполное | Работа демонстрирует минимальное понимание |
| Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика  | Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно. | Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно. | Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов |
| Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии) | Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы | Ученик иногда предлагает свою интерпретацию | Интерпретация ограничена или беспочвенна |
| **Дизайн**  | Дизайн логичен и очевиден | Дизайн есть | Дизайн случайный | Дизайн не ясен |
| Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание. | Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию. | Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию.  | Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него.  |
| Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается) | Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем. | Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию  | Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым  |
| **Графика**  | Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание  | Графика соответствует содержанию | Графика мало соответствует содержанию | Графика не соответствует содержанию  |
| **Грамотность** | Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических | Минимальное количество ошибок  | Есть ошибки, мешающие восприятию | Много ошибок, делающих материал трудночитаемым  |

**Образовательный сайт**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество баллов** | **5** | **4** | **3** | **2** |
| **Содержание**  | Работа полностью завершена | Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы  | Не все важнейшие компоненты работы выполнены | Работа сделана фрагментарно |
| Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов | Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются  | Работа демонстрирует понимание, но неполное | Работа демонстрирует минимальное понимание |
| Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика  | Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно. | Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно. | Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов |
| Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии) | Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы | Ученик иногда предлагает свою интерпретацию | Интерпретация ограничена или беспочвенна |
| **Дизайн**  | Дизайн логичен и очевиден  | Дизайн есть  | Дизайн случайный | Дизайн не ясен |
| Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание. | Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию. | Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию.  | Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него.  |
| Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается) | Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем. | Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию  | Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым  |
| **Графика**  | Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание  | Графика соответствует содержанию | Графика мало соответствует содержанию | Графика не соответствует содержанию  |
| **Грамотность** | Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических | Минимальное количество ошибок  | Есть ошибки, мешающие восприятию | Много ошибок, делающих материал трудночитаемым  |
| **Навигация** | Продуманная, оптимальная, удобная для просмотра, все ссылки работают.  | Продуманная, удобная для просмотра, все ссылки работают. | Неудобная для просмотра, но все ссылки работают. | Неудобная для просмотра, есть нерабочие ссылки. |
| **Интерактивность** | Сайт интерактивный в значительной степени | Сайт интерактивный | Сайт содержит элементы интерактивности | Сайт не содержит элементов интерактивности |

**Учебный фильм**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество баллов** | **5** | **4** | **3** | **2** |
| **Качество видео** | Видео четкое, хорошая цветопередача, уровень владения камерой высокий | Видео четкое, хорошая цветопередача, уровень владения камерой достаточный | Видео недостаточно четкое, есть слишком светлые или темные фрагменты, средний уровень владения камерой | Видео недостаточного качества, низкий уровень владения камерой |
| **Монтаж** | Время воспроизведения кадров правильно подобрано (нет слишком коротких и слишком "затянутых"). Демонстрируется полное владение основами монтажа | Время воспроизведения кадров правильно подобрано (нет слишком коротких и слишком "затянутых"). Демонстрируется владение основами монтажа | Время воспроизведения кадров правильно подобрано (нет слишком коротких и слишком "затянутых"). Демонстрируется частичное владение основами монтажа | Видеомонтаж выполнен не качественно, заметны недостатки видео. |
| **Композиция** | Соответствие сюжета видеофильма выбранной теме. Есть Возможность практического применения.Эстетичность оформления высокая. | Соответствие сюжета видеофильма выбранной теме. Есть Возможность практического применения.Эстетичность оформления присутствует. | Соответствие сюжета видеофильма выбранной теме. Есть Возможность практического применения. | Работа не предусматривает практическое применение. |
| **Озвучивание** | Звук воспроизводится на протяжении всего фильма либо уместно обрезан. Имеется дикторское озвучивание. Звук хорошего качества, обработанный. | Звук воспроизводится на протяжении всего фильма либо уместно обрезан. Имеется дикторское озвучивание.  | Звук воспроизводится на протяжении всего фильма либо уместно обрезан.  | Работа со звуком не проводилась |
| **Авторские права** | Имеется список источников информации (либо титры, содержащие источники).Для рисунков/видео указано авторство (если они не собственность автора работы.)Не используются объекты авторского права или использованы объекты с открытой лицензией. | Имеется список источников информации (либо титры, содержащие источники). Для рисунков/видео указано авторство (если они не собственность автора работы.) Указано авторство аудио и видеофрагментов, если они являются объектами авторского права. | Имеется список источников информации (либо титры, содержащие источники) Для рисунков/видео не указано авторство (если они не собственность автора работы.) или не указано авторство аудио и видеофрагментов, если они являются объектами авторского права | Не имеется список источников информации (либо титры, содержащие источники)  |

**Приложение №5**

**Рецензия**

на творческую работу (презентацию, КИМ, фильм, сайт) учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класса, школы (гимназии, лицея)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ города \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

на тему \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Актуальность решаемой проблемы и уровень ее раскрытия

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Структура работы (соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Точность, ясность и лаконичность изложения материала

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Владение предметными знаниями

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оригинальность концепции, обоснованность предложенных решений

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основные замечания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выводы:

Общее количество баллов за работу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работа рекомендуется или не рекомендуется для участия в финале

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (ФИО, должность, звание)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)