

Программа мероприятий стажировки

Тема стажировки: «Практики художественного проектирования в школе как событийный инструмент индивидуализации образовательного процесса».

Ведущий стажировки: Данилова Наталья Александровна, г. Снежинск, МБОУ «СОШ №135» имени академика Б.В.Литвинова», тьютор.

Участники стажировки: учителя средней и старшей школы, педагоги-организаторы, классные руководители.

Даты проведения стажировки: 04-06.04.2022.

Контактные данные ведущего стажировки: natdjune@yandex.ru

Город: Снежинск.

Время (мск)	Событие	Формат	Результат	Ссылка на специальную группу стажировки в социальной сети
День 1. 4 апреля 2022 года				
15:00-15:30	Знакомство с участниками	Беседа, тренинг в малых группах	Установление доверительных отношений и настрой участников на совместную работу.	https://www.facebook.com/groups/514107806948924/
15:30-16:20	Представление технологии художественного проектирования	Презентация ведущего стажировки	Формирование понятийного и проблемного поля стажировки	
16:20-17:00	Целеполагание, постановка практических воспитательных задач	Дискуссия, проблемная визуализация в малых группах	Определение личностных смыслов, актуализация представлений о современном воспитательном процессе, создание ситуации «разрыва».	
17:00-18:00	Погружение в	Онлайн-выставка	Представление опыта	

	дистанционное событие с детьми	«Больше, меньше или равно» с учениками 8-10 классов (с комментарием ведущего стажировки)	практического применения технологии художественного проектирования	
18:00-19:00	Рефлексия. Анализ события. Блок «Вопрос-ответ». Задание на 2 день: проект (эскиз) онлайн-события в художественном формате, выбранном участниками	Обсуждение выставки с использованием приёмов партиципаторного музея	Оценка увиденного участниками стажировки. Обратная связь, работа с личностными смыслами.	
День 2. 5 апреля 2022 года				
15:00-15:30	Актуализация творческих ресурсов участников стажировки.	Тренинг в малых группах по методике форум-театра	Погружение в художественные практики, установление доверительного климата в стажёрской группе	
15:30-17:30	Представление выполненных заданий.	Презентация получившегося мини-события участниками стажировки	Обмен идеями, уточнение идей и решений для дальнейшей доработки.	
17:30-18:00	Организация рефлексии и самооценки стажеров	Рефлексивный тренинг Методика личных вопросов	Обратная связь, взаимное оценивание представленных проектов	
18:00-19:30	Обсуждение идеи партиципаторного	Круглый стол, техника «мозгового штурма»,	Выработка идеи для организации	

	образовательного события с использованием различных инструментов художественных практик. Аprobация в малых группах.	обсуждение в малых группах, представление результатов в формате техники «собирачество-сотрудничество-сотворчество».	партиципаторного события, на основе представленных проектов. Предварительное представление идей и решений с последующей доработкой. Организация творческих и экспертных малых групп.	
19:30-20:00	Рефлексия. Блок «Вопрос-ответ». Совместное планирование последующей деятельности.	Дискуссия. Работа в малых группах по методу свободного рисования. Подготовка экспертных листов.	Рефлексивный анализ результатов дня. Целеполагание в процессе обсуждения.	
День 3. 6 апреля 2022 года				
15:00-15:30	Актуализация творческих ресурсов участников стажировки.	Тренинг «Мысленная экскурсия»	Погружение в художественные практики, установление доверительного климата в стажёрской группе	
15:30-17:30	Стажёрские пробы.	Оценочное дистанционное событие с детьми в формате, выбранном участниками групп.	Представление продукта стажировки (партиципаторного события) в формате, выбранном стажёрами	

17:30-18:30	Групповая рефлексия и самооценка стажёрами образовательного события.	Круглый стол по методу автоэтнографии. Заполнение протоколов оценивания.	Обратная связь по итогам стажёрской пробы. Соотнесение стажёрами поставленной практической задачи и степени её выполнения. Включение стажёров в оценочную деятельность: экспертная оценка стажёрских проб в созданных оценочных листах.	
18:30-19:00	Анализ итогов стажировки, получение обратной связи от экспертов и стажёров.	Круглый стол, демонстрация фото- и видеоматериалов. Тренинг с применением техник визуального театра.	Рефлексия отношения к полученному опыту, перспектива использования опыта художественного проектирования в собственной педагогической практике.	