 **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ИГРЫ**

**1) Распределение ролей**

1 уровень -- отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат -- врач, взял поварешку -- повар).

2 уровень -- распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто хочет быть Лисичкой?» и т. д.

3 уровень -- самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю.

4 уровень -- самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

**2) Основное содержание игры**

1 уровень -- действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем).

2 уровень -- действие с предметом в соответствии с реальностью.

3 уровень -- выполнение действий, определяемых ролью (если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить).

4 уровень -- выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая».

**3) Ролевое поведение**

1 уровень -- роль определяется игровыми действиями, не называется.

2 уровень -- роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий.

3 уровень -- роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка.

4 уровень -- ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры.

**4) Игровые действия**

1 уровень -- игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например, кормление).

2 уровень -- расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы.

3 уровень -- игровые действия многообразны, логичны.

4 уровень -- игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.

**5) Использование атрибутики и предметов-заместителей**

1 уровень -- использование атрибутики при подсказке взрослого.

2 уровень -- самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т. д.).

3 уровень -- широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т. д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени.

4 уровень -- использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т. д.) и при необходимости изготовление небольшого количества ключевых атрибутивных предметов. Предметное оформление игры занимает минимальное время (если, например, нет посуды, могут быть использованы листы бумаги, ладошки или просто ее обозначение жестом).

**6) Использование ролевой речи**

1 уровень -- отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени.

2 уровень -- наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т. д.). Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свое имя.

3 уровень -- наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение.

4 уровень -- развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свою роль.

**7) Выполнение правил**

1 уровень -- отсутствие правил.

2 уровень -- правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.

3 уровень -- правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.

4 уровень -- соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры