

## Особенности игрового поведения дошкольников

### РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА 2-4 ГОДА

Ребенок часто уединяется.

Разворачивает игру в ограниченном пространстве.

Зачастую лежит, сидит, отвернувшись от сверстников; погружен в собственный замысел.

Сосредоточенно играет с мелкими фигурками и предметами-заместителями.

Использует в игре материалы открытого действия.

Издаёт звуки, имитирует ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей.

Самостоятельно разворачивает игру.

Игра ребенка разнообразная, носит индивидуальный характер.

В возрасте 2-3 лет сюжеты игры очень просты, представляют собой краткую цепочку знакомых действий (2-4 действия), действия производятся над одним персонажем.

При длительном наблюдении взрослого просматривается фантазийное выстраивание сюжета игры, хорошо видна воображаемая ситуация.

Приводит свою игру к логичному завершению, не бросает игру..

Демонстрирует желание принять игрока.

Корректно отказывается от участия в игре других участников.

Может самостоятельно обустроить пространство для режиссерской игры из бросовых материалов.

Не требует от педагога поддержки и дополнительных материалов

### ОБРАЗНАЯ ИГРА 3,5-5 ЛЕТ

Ребенок легко находит предметы и атрибуты для создания образа.

Может создать дополнительные аксессуары.

Использует предметы-заместители.

Создает образ доступными для возраста средствами – мимикой, жестами, речью и т.д.

Удерживает свой образ.

Испытывает положительные эмоции при демонстрации своего образа.

Принимает поддержку взрослого, по обогащению образа, либо корректно от нее отказывается.

При длительном наблюдении ребенок «вырастает» в своем образе.

Обращается к книгам, картинкам и т.д.

При длительном наблюдении взрослого просматривается фантазийное выстраивание сюжета игры, хорошо видна воображаемая ситуация.

Просит взрослого помочь обогатить образ деталями.

Пробует себя в образах животных, предметов, людей разных профессий.

С интересом наблюдает за детьми, аплодирует. Подсказывает детали, действия.

Пробует себя в образах животных, предметов, людей разных профессий.

## СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА 5-6 ЛЕТ

Ребенок моделирует пространство для сюжетно-ролевой игры.

Берет на себя роль, четко обозначает ее для партнеров.

Удерживается в рамках принятой роли; ведет диалог, способен сменить роль, если этого требует игровая ситуация.

Сосредоточенно играет с мелкими фигурками и предметами-заместителями.

Использует в игре материалы открытого действия.

Способен договориться с 2-3 партнерами для разворачивания игры.

Самостоятельно разворачивает игру.

Может вести лидерскую линию.

Может подстроиться под замысел партнеров по игре.

Демонстрирует способность соблюдать правила, достигать компромисса.

Способен «цивилизованно» выйти из игры, не нарушая игры партнеров.

В некоторых случаях способен длительно удерживать интерес к игре, дополняя игровую ситуацию атрибутами, новыми ходами и т.д.

Достаточно когнитивного опыта для того, что бы игра развивалась.

В случае затруднений обращается за советом к взрослому или сверстникам в разворачивании сюжета.

Обращается к литературе, картинкам, видеоматериалам, чтобы продолжать развивать сюжетную линию выбранной игры.

В расцвете сюжетно-ролевой игры свободно владеет ролью, реализующими ее действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; свободно комбинирует события и персонажей из разных смысловых сфер, умеет использовать смену роли, совмещение ролей, как средство развертывания интересного сюжета.

Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает замыслы игры.

В случае затруднений обращается за советом к взрослому или сверстникам в разворачивании сюжета.

## **ИГРА С ПРАВИЛАМИ 6-7 ЛЕТ**

Ребенок сам соблюдает правила игры.

Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами.

Чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры).

Сам подчиняется требованиям сверстников.

Владеет большим арсеналом игр, при желании может придумать игру с правилами, новые правила к знакомой игре, самостоятельно изготовить игру-бродилку.

Отчетливо понимает, что выигрыш - это не успех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного.

Обнаруживает стремление к выигрышу.

Умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше.

Легко организует сверстников для игры.

Иницирует разговор о варианте правил перед началом игры.

Использует различные виды жребия (считалка, предметный).

## **РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА 6,5 – 8 ЛЕТ**

Главный источник игры -воображаемый мир ребенка. Минимум атрибутов, все что необходимо для игры ребенок может извлечь из любого пространства.

Берет на себя роль, четко обозначает ее для партнеров.

Главный источник игры -воображаемый мир ребенка..

Ребенок режиссирует сложные сюжеты, объединяющие разные предметы.

Зачастую его режиссёрская игра перерастает в литературное творчество, с минимальным количеством используемых предметов.

Порой все действия заменяет речью.

Иногда участвует в коллективной режиссерской игре с двумя-тремя детьми; с которыми вместе придумывает сюжет, предметно его представляют и придумывают множество ролей.

Увлекается придумыванием новых сказок или переделыванием старых сказок на новый лад.

Проигрывает собственные сказки и истории с разным количеством предметов.

Играет один или с партнерами, в разных ситуациях (на прогулке, в режимных моментах, свободной деятельности).

Перестает нуждаться в многочисленных предметах для своей игры.

