

РППС группы для поддержки детской игры

## РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА 2-4 ГОДА

Места уединения для разыгрывания режиссерской игры (не менее двух), обозначенные тканью, пледом и т.д.

Режиссерские поля разных размеров - не менее 10 полей (из расчета на одно поле два ребенка):

- макеты полей могут быть из бросового материала: лист бумаги, лист из разобранной коробки, ткань, лист фанеры и т.д.
- макеты полей могут быть двусторонние;
- режиссерским полем может служить скамейка, часть ковра, настольные домики, емкость с водой, песком, фасолью;
- тематика режиссерских полей.

Мелкие фигурки людей, животных, сказочные наборы, деревья, заборчики, машинки.

Предметы-заместители, детали конструктора - не менее 10 коробочек.

Педагог осуществляет подборку книг, картинок, мультфильмов, обогащающих, уточняющих представления об окружающем мире и позволяющие ребенку разыграть простой сюжет совместно со взрослым, а затем и самостоятельно на режиссерском поле.

## ОБРАЗНАЯ ИГРА 3,5-5 ЛЕТ

Создание насыщенной среды: безопасной, доступной, в соответствии с интересами детей и уровнем развития образной игры.

Костюмы для переодевания - не менее 10.

Ободки, хвосты, перчатки для имитации образа животных - не менее 10.

Головные уборы (каска, короны, веночки, шляпы и др.) - не менее 10.

Различная обувь (ботинки, туфли, лапти и др.) - не менее 5 для девочек и не менее 5 для мальчиков.

Аксессуары для дополнения образов: чемоданы, сумки, кошельки, трости, перчатки, браслеты, бусы, очки, галстуки, бабочки и т.д. - не менее 10.

Атрибуты сказочных персонажей – не менее 10.

Атрибуты для образов людей различных профессий - не менее 5.

Место для хранения тканей различных размеров, расцветок и фактур – не менее 10 отрезков и различных вспомогательных материалов (веревки, прищепки, резинки и др.) - не менее 5.

Бросовый материал для создания образов.

Подиум, ширмы и зеркала в свободном доступе.

Иллюстративный материал с изображением животных, сказочных героев, людей разных профессий, обогащающий образы детей, которые актуальны для детей не менее 2 на один образ.

Книги, энциклопедии, мультфильмы, кино, компьютерные игры.

### **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА 5-6 ЛЕТ**

Создание насыщенной среды: безопасной, доступной, в соответствии с интересами детей и уровнем развития образной игры.

Костюмы для переодевания - не менее 10.

Ободки, хвосты, перчатки для имитации образа животных - не менее 10.

Головные уборы (каска, короны, веночки, шляпы и др.) - не менее 10.

Различная обувь (ботинки, туфли, лапти и др.) - не менее 5 для девочек и не менее 5 для мальчиков.

Аксессуары для дополнения образов: чемоданы, сумки, кошельки, трости, перчатки, браслеты, бусы, очки, галстуки, бабочки и т.д. - не менее 10.

Атрибуты сказочных персонажей – не менее 10

Атрибуты для образов людей различных профессий - не менее 5.

Место для хранения тканей различных размеров, расцветок и фактур – не менее 10 отрезков и различных вспомогательных материалов (веревки, прищепки, резинки и др.) - не менее 5.

Бросовый материал для создания образов.

Подиум, ширмы и зеркала в свободном доступе.

Иллюстративный материал с изображением животных, сказочных героев, людей разных профессий, обогащающий образы детей, которые актуальны для детей не менее 2 на один образ.

Книги, энциклопедии, мультфильмы, кино, компьютерные игры.

1. Вся РППС группы подчинена реализации игрового замысла детей (могут соседствовать несколько замыслов, исходя из интересов детей).

2. В среде имеются маркеры обогащения разворачивающегося сюжета, информационные носители - книги, рисунки, видео, реалистичные предметы (наушники, предметы быта и т.д.):

- организованы тематические игровые хранилища, где расположено оборудование (модули, трансформируемая мебель, ширмы и т.д.), коробки, контейнеры, ящички с условными и реалистичными игрушками и атрибутами;

- включены в среду предметы-заместители, реалистичные «игрушки-полуфабрикаты» для изготовления самоделок.

3. В сюжетно-ролевую игру переносятся часть атрибутов образной игры - костюмы для переодевания в формате классических сюжетов игр:

- головные уборы (каска, короны, веночки и др.) - не менее 10;

- различная обувь (ботинки, туфли и др.) - не менее 5 для девочек и не менее 5 для мальчиков;

- аксессуары (кошельки, сумочки, дорожные сумки, чемоданы, рюкзаки и др.) не менее 10;

- галстуки, бабочки, трости, жилеты, накидки, пиджаки – не менее 10;

- атрибуты животных и сказочных персонажей – не менее 10.

Место для хранения тканей различных размеров, расцветок и фактур – не менее 10 отрезков и различных вспомогательных материалов (веревки, прищепки, резинки и др.) - не менее 5.

Педагог с детьми трансформирует пространство под игровой замысел, изготавливает элементы костюмов из бросовых материалов, либо создает условия для самостоятельного создания образа детьми - не менее 5 за месяц.

## **ИГРА С ПРАВИЛАМИ 6-7 ЛЕТ**

Картотека подвижных игр в соответствии с возрастом (не менее 15 игр) и атрибуты для подвижных игр (маски, инвентарь) - не менее 10.

Готовые настольно – печатные игры по разным образовательным областям в соответствии с возрастом:

- по физическому развитию не менее 3,
- по художественно – эстетическому развитию не менее 3,
- по социально-коммуникативному развитию не менее 5,
- по речевому развитию не менее 5,
- по познавательному развитию не менее 10;

Игры, самостоятельно изготовленные детьми или в совместной деятельности со взрослыми.

Игры разных типов:

- лото не менее 5,
- домино не менее 4,
- бродилки не менее 6,
- другие (морской бой, крестики-нолики, шашки, шахматы, квесты и пр.) не менее

Материалы, оборудование для жеребьевки.

Материалы для изготовления собственных игр.

Педагог в группе создает место для хранения и (пространство) для проведения игр.

Педагог обеспечивает периодическую сменяемость материала не менее 3 раз в год.

Педагог обеспечивает доступность материалов и оборудования для детей.

## **РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА 6,5 – 8 ЛЕТ**

Главный источник игры -воображаемый мир ребенка.

Минимум атрибутов, все что необходимо для игры ребенок может извлечь из любого пространства.

