

Роль взрослого в поддержке детской игры

РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА 2-4 ГОДА

Демонстрирует, как с предметом разыгрывать сюжет

Владеет средствами интонационной выразительности, эмоциональности, четкой дикцией, мимикой и жестами.

Выстраивает сюжетную линию в режиссерской игре, фантазировать.

Вбрасывает провокации для развития воображения и фантазии детей: в знакомые сказки нового персонажа.

Применяет технологию моделирования – кружки заместители персонажей знакомых сказок.

Демонстрирует личную заинтересованность и увлеченность процессом собственной игры.

Читает русские народные сказки, потешки и художественные произведения.

Во время наблюдений, при необходимости обогащает игру ребенка, включается в нее (с его разрешения) и помогает ребенку приобрести новый игровой опыт.

Ежедневно планирует развитие и поддержку режиссерской игры в концепции Е.Е.Кравцовой, опираясь на карту наблюдений

Фиксирует активность детей после игры в картах наблюдения.

Раскрывает родителям особенности режиссерской игры, помогает консультационно создать условия для поддержки режиссерской игры в домашних условиях.

В виртуальной сети публикует посты об играх детей с профессиональными комментариями о том, как играют дети.

ОБРАЗНАЯ ИГРА 3,5-5 ЛЕТ

Создает событийный ряд, расширяющий кругозор ребенка о разнообразных образах, которые затем появятся в его игре.

Обеспечивает условия для демонстрации детьми образов, находясь сам в роли зрителя и стимулируя детей к просмотру.

Обогащает образ. Как поведет себя кошка, если вдруг увидит злую собаку, и т.п.

Демонстрирует различные варианты игрового поведения в образной игре.

Поддерживает вспыхнувшую детскую игру при необходимости, вбрасывая провокации, расширяющие зону ближайшего развития.

Предоставляет возможность действовать самостоятельно не менее трех часов в день.

Ежедневно планирует развитие и поддержку образной игры в концепции Е.Е. Кравцовой, опираясь на карту наблюдений.

Фиксирует результаты наблюдений в картах

В виртуальной сети публикует посты об играх детей с профессиональными комментариями о том, как играют дети.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА 5-6 ЛЕТ

Помогает вспомнить более подходящие для игры события, установить их последовательность, спланировать ход игры, последовательность действий.

Помогает распределить роли, согласовать замысел

Способствует решению игровых задач, поддержанию познавательного интереса в игре.

Наблюдает за игрой детей.

Направляет замысел и действия детей (совет, подсказка, вопрос, изменение игровой среды, провокации в среде).

Способствует накоплению детьми индивидуального игрового опыта.

Создает событийный ряд, расширяющий кругозор ребенка, позволяющий ему сформировать представление о разнообразных ролевых действиях.

Обеспечивает детям возможность в течение дня разворачивать игровые сюжеты не менее 3 часов.

Поддерживает позитивное игровое поведение, сворачивает разрушительные ходы игры, демонстрируя бесконфликтное игровое поведение.

Наделяет смыслом игровые действия детей, уходя от прямых указаний, расширяя границы сюжетной линии

В течение дня не менее 4 раз демонстрирует ролевое поведение, используя яркие средства выразительности.

В течение дня наблюдает за развитием сюжетно-ролевой игры с фиксацией в карте наблюдений за игровыми проявлениями дошкольника.

Планирует вовлечение в сюжетно-ролевую игру младшего воспитателя, действуя по необходимости в технологии парной педагогики.

Оформляет карту наблюдений, в которой ежедневно фиксирует результаты наблюдений

Раскрывает родителям особенности сюжетно-ролевой игры, помогает консультационно создать условия для поддержки сюжетно-ролевой игры в домашних условиях

ИГРА С ПРАВИЛАМИ 6-7 ЛЕТ

Предоставляет возможность детям действовать самостоятельно.

Совместная игра с детьми.

Принимает придуманные детьми правила.

Объясняет незнакомые правила игры, помогает детям удерживать их в ходе игры.

Знакомит с правилами игры.

Доказывает возможность изменения правил игры при общем согласии.

Стимулирует творческую активность детей для придумывания новых правил.

Ведет индивидуальную карту наблюдений за проявлениями ребенка в игре.

Раскрывает родителям особенности игры с правилами, помогает консультационно создать условия для поддержки игры с правилами в домашних условиях.

В виртуальной сети публикует посты об играх детей с профессиональными комментариями о том, как играют дети.

РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА 6,5 – 8 ЛЕТ

Главный источник игры -воображаемый мир ребенка.