

**Авторская программа стажировки по проблемам реализации технологий,
обеспечивающих развитие дошкольников в игровой деятельности на культурном
содержании пяти образовательных областей**

1. Информационный блок программы

1.1. Ф.И.О. разработчика: Чапаева Марина Сергеевна

1.2. Название программы: «Game improvisation или Игровая импровизация»

1.3. Цель программы: Создать условия для повышения компетентности стажёров посредством овладения технологии «Game improvisation или Игровая импровизация».

1.4. Задача программы:

- способствовать развитию способности познания себя и открыто выражать свои чувства в межличностных отношениях;

- погрузить стажёров в практику реализации технологии «Game improvisation или Игровая импровизация»;

- формировать и обогащать игровую культуру педагога как профессиональную компетенцию;

- формировать навык анализа полученного опыта в овладении и результативности технологии.

1.5. Ключевые идеи опыта, в который будут погружены стажеры

На сегодняшний день мы живём в нестабильном мире, где нет определённых шаблонов. Перед нами ежедневно стоит выбор и необходимость принятия решения. И не всегда есть время долго обдумывать свои решения. Как правило, сделать что-либо не по привычному сценарию достаточно сложно. Необходима внутренняя свобода! А это ключевое качество, которое развивается с помощью импровизации!

Импровизация бывает разная: музыкальная, театральная, литературная, танцевальная, но я буду говорить про игровую импровизацию.

Дело в том, что зачастую педагоги в своей работе придерживаются шаблонов, боятся предложить детям что-то новое, так как не знают, что ждёт их впереди, с какими трудностями они могут столкнуться, внедряя новейшие технологии. Но ведь именно это даёт возможность нам двигаться вперёд.

Каждый ребёнок уникален, и каждый имеет право на своё развитие. Только этот путь у всех разный: кто-то владеет способностью воображать, не боясь воплотить свои фантазии в жизнь, а у кого-то есть кнопка «стоп», которая предостерегает и говорит: «Подожди! Не спеши». И что же, бросить всё и ждать? А почему бы не сказать себе: «Выйди за рамки

обыденного! отойди от шаблонов. Иди вместе с ребёнком дальше, плечо к плечу, совместно играя и импровизируя». Вот оно, новое слово – импровизация. И на данный момент только она может привести в детскую игру некое развитие, свободу и полёт фантазии в недирективную форму со стороны педагога.

Технология импровизация служит для проявления ребёнком инициативы, самостоятельности, уверенности в себе и для развития творчества.

Возможности импровизаций в игре усиливаются тем, что темы в них не ограничены. Они могут удовлетворять разносторонние интересы детей. Дети – актёры от природы. Они сами сочиняют роли, сами драматургически обрабатывают материалы жизни, приобретают навыки жизненного общения.

Игре можно научить только в игре. Поэтому, в первую очередь, импровизацией должен владеть педагог, который этот культурный опыт передаст ребёнку.

2. Содержательный блок программы

2.1. Перечень необходимого оборудования, которым располагает автор программы для проведения стажировки

- помещения дошкольного учреждения (групповые помещения, музыкальный зал, спортивный зал, Open Space);
- театральные атрибуты;
- психологический инструментарий;
- мультимедийное оборудование, видеокамеры;
- ноутбуки (по количеству участников стажировки);
- Wi-Fi сеть по всему дошкольному учреждению;
- презентационные материалы;
- раздаточный материал (по количеству участников стажировки);
- бумага, ватман, канцелярские принадлежности.

2.2. Программа стажировки

К сожалению, многие педагоги дошкольных учреждений закомплексованы, закрыты с точки зрения свободы игровых действий с ребёнком. Им тяжело начать «смачно» играть с детьми.

Задача данной стажировки - помочь стажёрам заглянуть в свой внутренний мир, достать все свои возможности и передать их ребёнку.

Для этого во время стажировки её участники познакомятся с классификацией игры по Е.Е. Кравцовой. Увидят среду детского сада. Погрузятся в основные этапы самой технологии.

Пройдут мастер – классы: с педагогом – психологом на развитие способности познания себя и умение открыто выражать свои чувства в межличностных отношениях и актёрами театра на умение владеть телом, речью, способностью к перевоплощению.

Попрактикуются в спонтанном создании среды с учётом поставленных задач. Проверят свою работу через деятельность детей.

Разработают функционал педагога при реализации технологии «Game improvisation или Игровая импровизация».

Выявят дефициты профессиональных навыков во владении играми импровизациями и создадут кейс.

В ходе обсуждения определяют круг образовательных задач для конкретного возраста. Поупражняются в разработке образовательного события. Проведут его на базе дошкольного учреждения. В качестве самоанализа образовательного события на предмет реализации технологии презентуют свой репортаж. А в форме КВН игры выступают экспертами образовательного события своих коллег – стажеров.

2.3. Учебный план стажировки:

№	Формулировка понятийной и (или) практической задачи, решаемой в рамках стажировки	Количество часов			
		Лекции	Практические занятия	Стажёрская проба	Оценочное событие
1.	«Классификации детской игровой деятельности по Е.Е. Кравцовой» Знакомство с классификацией, определение «белых пятен» в понятийном словаре и экскурсия по детскому саду.	1,5			
2	Утренний круг: «Что такое импровизация?» (погружение в технологию «Game improvisation или Игровая импровизация».		1		
3	Психологический тренинг «Перевоплощение»		1,5		

4	Мастер – класс с актёрами театра.		2		
5	Образовательное событие «Шоу - Импровизация»				3
6	Ночной переполох «Импровизации среды группы для разных видов деятельности».			1,5	
7	Children's tests или «Детские пробы» с новой средой от стажеров.			1	
8	Мозговой штурм «Функционал воспитателя или компетенции педагога владеющий технология «Game improvisation или Игровая импровизация».		1,5		
9	Кейс игр – импровизаций по всем видам детской игры.			2	
10	Разработка оценочного листа технологии			1	
11	Образовательное событие «Импровизация в игре ребенка с решением когнитивных задач»			4	
12	Презентация видеоролика по реализации технологии				1
13	Игра КВН (Рефлексия стажировки)				3
		1,5	6	9,5	7

3. Способы оценки результатов стажировки

3.1. Внешняя оценка результатов стажёров

Оценку стажёров проводят:

- внешние эксперты (Герасимова И.М., Ушакова Е.В. - специалисты Департамента образования города; Гуркина О.В., Козабаранов Н.С. - победители конкурса профессионального мастерства проекта «Школа Росатома», актёры драматического театра г. Саров) по отзывам на сайте МБДОУ «Детский сад № 16», и в группе ВКонтакте, в сообществе «Game improvisation/Игровая импровизация».

3.2. Самооценивание стажерами собственных результатов

Самооценивание стажёрами собственных результатов осуществляется путём рефлексии и визуализации «Лента времени стажировки», «Шоу - импровизация», «Репортажа об образовательном событии», интервью «Функционал воспитателя, владеющего технологией - «Game improvisation или игровая импровизация», игры «КВН», а также посредством отзывов в «Дневнике стажёра».

Также, все материалы стажировки будут размещены на сайте МБДОУ «Детский сад № 16» и в группе ВКонтакте, в сообществе «Game improvisation/Игровая импровизация».