

Авторская программа стажировки по проблемам реализации технологий, обеспечивающих развитие дошкольников в игровой деятельности на культурном содержании пяти образовательных областей

1. Информационный блок программы.

1.1. ФИО разработчика: Волдырева Екатерина Алексеевна

1.2. Название программы: «Образовательная провокация как способ развития игрового опыта младших дошкольников»

1.3. Цель программы: формирование профессиональных компетенций стажеров посредством погружения в деятельностный формат работы, провоцирование игровой деятельности младших дошкольников на культурном содержании пяти образовательных областей.

1.4. Задачи программы:

- создать условия для развития профессиональных предметно-информационных компетенций стажеров посредством погружения в деятельность;
- создать условия для овладения стажерами методикой вброса провокаций в предметно-пространственную среду для развития игровых навыков младших дошкольников;
- разработать совместно со стажерами новые приемы провокации для развития и поддержки режиссерской игры младших дошкольников;
- сформировать совместно со стажерами кейсы практических материалов для поддержки и инициирования творческой и игровой деятельности младших дошкольников;
- обеспечить комфортные условия для взаимодействия участников стажировки.

1.5. Ключевые идеи опыта, в который будут погружены стажеры.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) образовательный процесс в дошкольной образовательной организации (ДОО) должен строиться на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми, создавать условия для развития личности ребенка, способствовать развитию любознательности как основы познавательной активности, обеспечивать развитие его способностей и заботу о его эмоциональном благополучии. Основным условием всестороннего развития личности дошкольника является игра.

В игре у ребенка есть возможность реализовать и творчески воспроизвести свой субъектный опыт, проявить активность, которая позволяет ощутить свою внутреннюю свободу, самостоятельность, взаимодействовать с окружающими на равных условиях.

Младший дошкольный возраст – время формирования игровых навыков детей. Однако, жизненный и игровой опыт ребенка еще не богат, а сюжеты игр сравнительно не сложны. Чаще всего это цепочки знакомых ребенку действий (машины едут в гараж, кукла обедает, спит), а за игрушками закреплены постоянные роли, которые обусловлены внешним видом игрушки (бабка, зайчик, медведь). Поэтому задача педагога – создать такую предметно-пространственную среду, которая способствует развитию и обогащению игровой деятельности детей. Е.Е. Кравцова в своей книге «Разбуди в ребенке волшебника» отмечает, что особенность режиссерской игры в том, что ребенок создает себе укромное место, с четкими границами, внутри которых он-всемогущ. Так и мы в нашей группе играем везде: в раздевалке, на табуретке, на столе

и под столом. Место для игры никогда не ограничивается традиционным ковром в групповой комнате.

Для поддержки и развития игровой деятельности дошкольников использую методику «Образовательные провокации как способ развития игрового опыта младших дошкольников».

Данная методика стимулирует развитие игровой активности, воображения, фантазии.

В качестве провокаций могут выступать различные предметы, неожиданно появившиеся в групповом помещении: незнакомые игрушки, игровые поля, неструктурированный материал в качестве предметов-заместителей. Эти предметы педагог размещает на открытых, доступных для детей поверхностях: полках, столах, табуретках, полу, под столом, где малыши спокойно могут подойти и реализовать свой игровой замысел.

Для привлечения внимания детей использую «волшебную коробку». Это необычно оформленный вместе с детьми короб с крышкой, появление которого в группе всегда сопровождается одним вопросом «Что там? или восклицанием «Ура! Будем играть!».

Бывает такое, что появление в группе новых игровых атрибутов не провоцирует малышей на игровую деятельность. Тогда на помощь приходит педагог! Воспитатель в «Шапке-игралке» (такое название предложили дети) – яркая провокация, которую подхватывают большинство детей группы. Необычный атрибут на голове педагога мгновенно привлекает внимание детей к играющему взрослому.

У всех детей в группе разный уровень сформированности игрового опыта в силу различных причин. Задача педагога в процессе свободного наблюдения – увидеть и запланировать целенаправленную работу по обогащению и развитию игровых навыков дошкольников. У нас в группе есть дети, игровые навыки и опыт у которых богаче других детей. Их игра является предлогом к действию для сверстников. Еще один элемент методики «Образовательные провокации как способ развития игрового опыта младших дошкольников» - игровая деятельность ребенка-ментора. Как правило, у детей друг с другом быстрее и легче складываются доверительные, открытые отношения, поэтому ребенок-ментор становится привлекательным партнером для игры. Включение ребенка в такой роли в игровую деятельность, согласно методике, позволяет всем детям с помощью «маленького наставника» разобраться с многообразием предметов, смыслов, научиться разворачивать игровой сюжет.

Методика «Образовательные провокации как способ развития игрового опыта младших дошкольников» помогает построить взаимоотношения детей таким образом, что каждый ребенок имеет возможность проявить свои способности, интересы, выбрав игровое поле и игрушки по своему замыслу. У детей есть выбор: самостоятельно реализовывать задуманное или играть с партнером (хотя режиссерская игра, в своей основе, игра в одиночку).

Роль педагога в режиссерской игре на различных этапах ее развития разная. Это и демонстратор игрового поведения с целью обогащения игрового опыта детей, и мотиватор-провокация с целью поддержки и развития игрового сюжета, и сторонний наблюдатель с целью анализа игровых навыков дошкольников.

Существует несколько вариантов развития игровой деятельности младших дошкольников в зависимости от роли в ней педагога.

I. Игра инициирована взрослым, который решает поставленные когнитивные задачи (педагог-демонстратор).

1 этап – Создание пространства для игры. В зависимости от поставленных задач организуем игровое поле, подбираем мелкие игрушки или предметы-заместители и располагаемся в удобном месте со свободным подходом для детей.

2 этап – Демонстрация и показ различных вариантов игрового поведения, способствующих накоплению игрового опыта младших дошкольников.

3 этап – Вовлечение детей в игровую деятельность (пассивную – в роли наблюдателя или активную – непосредственного автора своей режиссерской игры рядом со взрослым).

4 этап – Постепенный выход из игры взрослого, наблюдение за самостоятельной игрой детей.

II. Игра спровоцирована взрослым или ребенком, педагог подстраивает когнитивные задачи в замысел детей (педагог – мотиватор-провокатор).

1 этап – Провокация. В качестве провокации возможно использование любого элемента, описанного выше.

2 этап – Инициирование и поддержка режиссерской игры младших дошкольников, встраивание в нее когнитивных задач.

3 этап – Постепенный выход из игры взрослого, наблюдение за самостоятельной игрой детей.

В результате стажировки слушатели получают возможность:

- Познакомиться с организацией предметно-пространственной среды в младшей группе.

- Познакомиться с особенностями развития режиссерской игры.

- Участвовать в разработке провокаций, способствующих развитию игровых навыков каждого ребенка.

- Обменяться опытом реализации педагогической методики «Образовательная провокация как способ развития игрового опыта младших дошкольников».

2. Содержательный блок программы.

2.1. Перечень необходимого оборудования, которым располагает автор программы для проведения стажировки.

Техническое обеспечение.

В учреждении имеется возможность выхода в сеть Интернет с 6 компьютеров, принтеры цветной и черно-белый, сканер, ксерокс, 2 проектора, 2 экрана, 2 ноутбука, аудио и фотоаппаратура.

Дошкольное учреждение обладает достаточным количеством аудиторных площадей: музыкальный, спортивный и гимнастический залы, методический кабинет, 13 групповых помещений, кабинет логопеда, кабинет педагога-психолога, лево-центр, игровая комната «Фиолетовый лес», компьютерный класс, который оснащен интерактивным комплексом Activ table, 9 персональными компьютерами с выходом в интернет.

Оборудование группового помещения (группы, спальни, туалетной комнаты, приемной) для поддержки и развития игровой деятельности.

Методический кабинет оснащен достаточным количеством методических пособий, дидактических средств, нормативными документами для реализации программы стажерской площадки.

Образовательный кейс стажера: Маршрутный лист стажировки, информационные и раздаточные материалы, раскрывающие содержательные и рефлексивные материалы стажировки.

2.2. Программа стажировки

Программа стажировки включает в себя три модуля.

Каждый модуль состоит из лекционных, практических занятий, стажерских проб и оценочных событий, в процессе которых стажеры смогут расширить свои

представления о педагогических компетенциях, необходимых для организации игровой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой (ФОП) дошкольного образования, используя методику «Образовательная провокация как способ развития игрового опыта младших дошкольников»; освоить и апробировать эту технологию; приобрести практический опыт организации режиссерской игры; получить возможность обсуждения, обмена мнениями, экспертной оценки продуктов стажерских проб.

Формы обучения: лекции, групповая и индивидуальная работа, деловые игры.

Модуль 1. «Игра на пороге или с порога в игру».

1. Определение личностно-значимых целей обучения на стажировке.
2. Определение понятий: технология, педагогическая технология, методика, режиссерская игра, предметно-пространственная среда, провокации игровой деятельности.

3. Формирование игровых компетенций стажеров через исследование действий педагога при организации игровой деятельности младших дошкольников.

4. Знакомство с организацией предметно-пространственной среды младшей группы, способствующей развитию режиссерской игры.

Модуль 2. «Знаю! Умею! Играю!» - приобретение и проживание собственного опыта проектирования и реализации условий для игровой деятельности младших дошкольников.

1. Определение профессиональных компетенций, необходимых для реализации методики «Образовательная провокация как способ развития игрового опыта младших дошкольников».

2. Знакомство стажеров с особенностями развития игровой деятельности младших дошкольников.

3. Участие в разработке сценария демонстрации педагогом режиссерской игры, способствующей развитию игровых, когнитивных способностей каждого ребенка.

4. Создание элементов развивающей предметно-пространственной среды, провоцирующих ребенка на разворачивание режиссерской игры с включением когнитивных задач.

Модуль 3. «Поиграли? Формулируем, обобщаем, объясняем».

1. Освоение методики «Образовательная провокация как способ развития игрового опыта младших дошкольников» через самостоятельные пробы.

2. Самоанализ и самооценивание стажерами профессиональных компетенций.

3. Обмен опытом реализации педагогических технологий в игровой деятельности.

4. Итоговая рефлексия стажеров по определению целостности и практической значимости приобретенных знаний.

2.3. Учебный план стажировки.

№ п/п	Формулировка понятийной и (или) практической задачи, решаемой в рамках стажировки	Количество часов			
		Лекции	Практические занятия	Стажерская проба	Оценочное событие
Модуль 1. «Игра на пороге или с порога в игру. Провокации в предметно-пространственной среде группы как способ развития игровой деятельности младших дошкольников»					
1.	Приветственное слово. Открытие стажировки. «Утренний круг» на тему «Знакомство в кругу.		1		

	Игра «Я тот, кто...» Выявление личностно-значимых целей обучения стажеров через прием «Синквейн». Знакомство с дневником стажера.				
2.	Рассмотрение классификации игр по Е.Е. Кравцовой. Расширение представлений о провокациях в предметно-пространственной среде как способе развития режиссерской игры, включении когнитивных задач в игровую деятельность младших дошкольников.	1			
3.	Освоение стажерами методики «Образовательная провокация как способ развития игрового опыта младших дошкольников» на практике. Наблюдение за реализацией методики ведущим стажировки.		1		
4.	Оценка стажерами игровой деятельности, организованной ведущим стажировки.				1
5.	Обсуждение ключевых критериев оценочного инструментария, позволяющего судить об уровне сформированности условий для реализации игровой деятельности.		1		
6.	Участие в экспертизе предметно-пространственной среды младших групп детского сада.			2	
7.	Презентация результатов экспертизы в группах.				1

8.	Заполнение стажерами дневника стажировки. «Вечерний круг».				0,5
Модуль 2. «Знаю! Умею! Играю!» - приобретение и проживание собственного опыта проектирования и реализации условий для игровой деятельности младших дошкольников»					
1.	«Утренний круг» на тему «Играющий педагог - играющие дети. Почему важно провоцировать игру?».		0,5		
2.	Составление портрета «Играющий педагог», определение профессиональных компетенций, необходимых для реализации игровой деятельности младших дошкольников, провоцирования их на игровую активность.		1,5		
3.	Выход в группы для педагогического наблюдения за режиссерской игрой. Мониторинг актуальных интересов и тем для детей.			1	
4.	Создание элементов провокации в предметно-пространственной среде для развертывания режиссерской игры младшими дошкольниками.			3	
5.	Развитие навыка разворачивания режиссерской игры (показ проведения режиссерской игры с внесением когнитивных задач из разных образовательных областей). Работа в группах.			2	
6.	Рефлексивный анализ и оценка.				1
7.	Заполнение дневника				0,5

	стажировки.				
Модуль 3. «Поиграли? Формулируем, обобщаем, объясняем»					
1.	«Утренний круг» на тему «Необходимо ли провоцировать детскую игру или отпустить игровую деятельность».		0,5		
2.	Стажерская проба «Внедрение новых идей».			2	
3.	Самоанализ и самооценивание стажерами профессиональных компетенций, необходимых для реализации методики «Образовательная провокация как способ развития игрового опыта младших дошкольников».				1
4.	АРТ-релакс «Цвет моей игры». Создание благоприятной атмосферы, настрой на итоговую рефлексию.				0.5
5.	Многоуровневое оценивание результатов стажировки. Прием «Открытый микрофон». Прием «Синквейн». Выявление достижений в ходе стажировки лично-значимых целей стажеров.				1
6.	Оформление дневника стажера.				0.5
7.	Рефлексия. Завершающее слово ведущего стажировки.				0.5
ИТОГО	24 часа	1	5,5	10	7,5

3. Способы оценки результатов стажировки

3.1. Внешняя оценка результатов стажеров.

Внешняя оценка результатов деятельности стажеров будет организована с привлечением экспертов – представителей Департамента образования г.Заречного непосредственно в процессе проведения стажировки и по окончании ее проведения по следующим критериям:

- «эффективно» - авторский прием или методика способствовала поддержке и развитию познавательных способностей;
- «не эффективно» - авторский прием или методика не способствовала поддержке и развитию познавательных способностей;
- предоставление возможности размещения продукта стажерской деятельности на Интернет-странице сайта образовательного учреждения с последующей оценкой (способ фиксации оценки – количество отметок «Нравится»).

3.2. Самооценивание стажерами собственных образовательных результатов.

Отзывы о результатах освоения программы стажировки в форме рефлексивного эссе.

Результаты голосования за продукты на странице группы в социальной сети «ВКонтакте».

Отзывы содержат результат о достижении (или не достижении) поставленных целей, решении (или недостаточном решении) заявленных стажером задач в ходе входного и выходного тестирования.