

Оксана Зайцева, г.Полярные Зори:

«Завершилось мое путешествие на Первом Событийном сапсане.

Эмоции до сих пор не отпускают! Настолько эта стажировка была мощной, содержательной, действительно скоростной!

Скоро все стажёры вернутся домой, эмоции со временем утихнут, а тот колоссальный опыт, багаж знаний, приобретенный на стажировке, останется с нами навсегда!

Ксения Юрьевна, спасибо за такую невероятную прокачку, за то, что делитесь технологиями!

За эти три дня я получила столько информации по проектированию образовательных событий! Нет, даже не так ...Не просто информации – практики! Это важно!

У нас была возможность увидеть великолепное событие Ксении Юрьевны, события всех команд, и самим спроектировать и реализовать событие. А главное всё подробно разобрать! Опорные точки, проблематика, вброс когнитивной задачи... Мозг кипит, но это хорошо. Если тебе трудно, значит ты растешь!

Спасибо ведущему стажировки Ксении Юрьевне Соловьёвой и всей команде детского сада «Жемчужина» за то, что теперь я по-другому смотрю на дошкольное детство! Просто побывать в вашем саду – это уже счастье, а ещё чему-то и научиться – двойное!

Ещё много проб, ошибок, изменений меня ждёт впереди. И я этому несказанно рада!»

Екатерина Фура, г.Новоуральск:

«Стажировка – это время, отведенное на то, чтобы узнать траекторию своего профессионального роста. Я уверена, несмотря ни на что, необходимо регулярно устраивать себе подобные мероприятия, если хочешь быть современным педагогом.

На стажировке Ксении Юрьевны Соловьёвой я услышала внутри росток. По опорным точкам.

Стартовал третий день – образовательными событиями, которые проводили команды.

Мои дети были из средней группы #Радужки. Напомню, накануне были стажёрские пробы «друг на друге». Где мы подбирали сюжет и образ педагогу под задачу.

Бабушка не удалась и такое бывает. Поэтому я сделала вывод, что стажёрские пробы – это не пустое сотрясение воздуха, это настоящая ПРОБА, которая позволяет выявить дефициты и что-то изменить для качественного вброса задачи в игру.

Поскольку образ бабушки был не актуален для заданной задачи, то необходимо было подобрать нечто другое... И тут появился новый образ – Павел Петрович – это директор театра, достаточно смелый, но вежливый мужчина, у которого случилась беда.

Как вы думаете, почему я именно здесь остановилась? Для того, чтобы акцентировать внимание на важнейшей опорной точке образовательного события – ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ. Это тот момент, когда вбрасывается задача, которую дети принимают и начинают раскручивать, решать, распаковывать.

А беда данного мужчины заключалась в том, что все артисты театра заболели, а билеты для маленьких зрителей распроданы.

На мой взгляд, было важно подчеркнуть важные человеческие качества, которые мы формируем у детей – чувство сопереживания, чувство плеча. И мне повезло. Дети Марины Владимировны чуткие и отзывчивые. Совершенно не долго размышляя, они предложили свою помощь, подбадривая директора театра, что ОНИ-ТО НЕ ЗАБОЛЕЛИ! В этом моменте я упустила еще одну опорную точку – это ИНИЦИАТИВУ одного из мальчишек. Который редко подключается к образовательному событию, но здесь он был готов.

Очень важно было для меня в этом событии передать опыт по изготовлению костюмов. Ведь уже конец средней группы, а значит можно направлять ребят в сторону ролевых взаимодействий, а для этого проработанные образы не так важны.

Мы создавали образы медведей. Можно было взять маску из магазина, жилет медведя с вешалки, но мы в костюмы включили ткань, даже бумагу, прищепки, скрепки для бумаги

Именно в этом моменте событие разошлось на «два ручейка». Когда одни изготавливали себе элементы костюмов, а другие прорабатывали повадки лисы у зеркала на сцене. В событии было много разных ситуаций. Мы приобрели с Радужками новые знания и опыт.

Данное ОС было затянуто. Но причине того, что материал для ребят был новый, причины были и в директоре театра НО! В самом конце, когда аудитория покинула не чат, а группу, стремясь на следующее ОС, я посчитала нужным все же довести событие до конца. Ведь это событие было для детей.

Когда мы заканчивали сказку, было понятно, что не смотря на трудности, они дошли ДО КОНЦА сказки. За их выдержку я, конечно, их поблагодарила. Мои артисты так тепло прижались и взяли обещание вернуться к ним.

Вообще, в Детском саду «Жемчужина» дети необычайные – они открыты, готовы на все. Это значит, что событийный уклад живет не по словам Ксении Юрьевны, а по-настоящему.

Дети не умеют врать и притворяться. Дети – как индикатор, своим поведением, открытостью показывают свою настоящую жизнь в детском саду.

Подводя общий итог, я, конечно, поняла, что если трудно – значит полезно. Если проходишь то, чего не хочется, значит мне туда. Из стажировки увезла много. Захотелось писать. Захотелось пробовать внезапные образы, не подходящие под мое амплуа. Захотелось снова менять среду в группе. Захотелось приехать снова в Лесной!»

Татьяна Вишнякова, г.Новоуральск:

Пролетело три дня. Первый Событийный сапсан привез нас на конечную остановку. Мощная практическая стажировка очередной раз прокачала меня. Накануне стажерских проб событие показывала Варвара. Прекрасная игра, но готовая уступить роль волшебника и другим. Проснувшись утром, мы все поменяли и образовательное событие показывала я. Переживала, конечно, безусловно. Но лучше сделать, чем потом жалеть. Уникальная возможность выслушать и разобрать свои слабые стороны, а, возможно, сильные в рефлексии с крутыми экспертами. К событию стали готовиться накануне: передвинули столы, подготовили пространство и вдохновляющие материалы. В общем все, что должно быть. И вот он выход. Сердце стучало чуть чаще, чем обычно. Волшебный колпак меня превратил в волшебника. Группа «Космики» просто «Космос». Подключились и заиграли. На полянку к моим Зайчику и Белочке присоединились другие жители. Я пытаюсь выстроить сюжет, но мне кажется, что меня не слышат. Я в небольшой растерянности, но продолжаю играть. Звуки дождя и грома помогли спрятаться в доме нашим жителям. Спрятались, переждали. Солнышко выглянуло и начали рассматривать дом. «Космики» помогли разобраться, для чего нужна труба, крыша и т.д. Поиграть можно было подольше, но побоялась упустить интерес детей. Далее проблематизация, что Зайчику и лесным его друзьям жить негде, и дом хотелось именно такой. Затем вброс когнитивной задачи. «Космики» сориентировались, что нужно построить дом. Строили по образцу. У кого-то из ребят получилось, у кого-то нет. Тут на помощь пришла Белка, которая и направляла своих друзей на правильный путь. Дети удержали задачу, в которой было окно, дверь, крыша, труба. Но вот стены у нас плясали, одна длиннее, другая короче. Разбор образовательного события помог мне расставить все на свои места. Для себя отметила, что все-таки нужен результат здесь и сейчас. Не нужно поддаваться на провокацию детей. Четко формулировать вброс когнитивной задачи. Сделать паузу, в которой дети будут действовать самостоятельно. Спасибо моей команде: Оксана, Юлия, Варвара, Ольга! Вы классные! Спасибо за доверие, помощь, и просто за знакомство. Событие состоялось, но есть над чем работать и совершенствоваться. Поэтому я тут на стажировке Ксении Соловьевой. А если есть над чем работать, то, значит, я на правильном пути со #ШколаРосатома. Отдельное спасибо за такую уникальную возможность расти, знакомиться с интересными людьми и путешествовать со «Школой Росатома». Огромное спасибо Ксении Юрьевне, эксперту Елене Непомнящей, всему коллективу детского сада «Жемчужина»!

Варвара Леонова, г.Снежинск:

«Стажировка в «Школе Росатома» стала таким масштабным и насыщенным событием, что после завершения понадобилось несколько дней тишины. Перелистать воспоминания и исписанный «Дневник стажёра». Систематизировать новые знания и уложить в копилку памяти все яркие моменты. Я увидела, насколько глубоким может быть понимание системы

мышления ребенка, насколько тонко и ненавязчиво можно подвести маленького человека к освоению нового.

На этапе практического моделирования образовательного события, где роль детей взяли на себя мои коллеги, я попробовала себя в качестве «играющего педагога». Моя команда сумела работать в двух направлениях: аккуратно подсказывать мне линию поведения и одновременно играть оживленных, непосредственных малышей. Предоставить стажерам возможность получить опыт такого «предварительного проживания» образовательного события – ценнейшая находка организаторов.

Что получилось? Что нужно скорректировать? Как включить детей в игру и как направить эту игру в нужное образовательное русло – все эти моменты были подняты на этапе обсуждения и подробно рассмотрены экспертом Инновационной сети образовательных организаций проекта «Школа Росатома» Еленой Сергеевной Непомнящей и автором стажировки Ксенией Юрьевной Соловьевой, а также моими коллегами.

На этапе воплощения нашего образовательного события я с удовольствием наблюдала за мастерством Татьяны Вишняковой: как умело она собрала вокруг себя детей, как захватила их внимание (а удержать внимание ребенка в столь юном возрасте на длительное время – это талант) и как технично подводила к выполнению задачи: сконструировать дом по заданному образцу.

Педагоги, которые подсеяли игру в группах «Радужки», «Дельфинята» и «Морячки», вам также большое спасибо за ценный опыт.

Этап рефлексии – неотъемлемая часть стажировки. Ведь педагог должен уметь не только взаимодействовать с детьми, но и анализировать свою деятельность. Во время этого этапа мы обсудили, что получилось реализовать, и что нужно переосмыслить, над чем поработать.

По итогу, готовясь к отчёту о стажировке перед своими снежинскими коллегами, хочется ничего не упустить: стажировка в рамках проекта «Школа Росатома» на базе детского сада «Жемчужина» стала большим, продуманным и прекрасным образовательным событием для нас, взрослых».

Юлия Асташкина, г.Усолъе-Сибирское:

«Было всё, как в сказке!!! Ехала я очень долго в город Лесной, лесом-полем, лесом-полем (совсем, как в сказке), и встал передо мной замок красоты неопишуемой – #Жемчужина (совсем, как в сказке), затем был тоекратный повтор, три дня событий #Событийныйсапан (совсем, как в сказке), а сколько волшебных героев встретилось на нашем пути: Елена Сергеевна Непомнящая, Ксения Юрьевна Соловьева, вся команда детского сада (совсем, как в сказке).

И теперь все участники стажировки станут жить долго и счастливо, с сокровищами полученных знаний (совсем, как в конце любой сказки). А если вы сами хотите попасть в сказку, станьте участником конкурсной программы проекта #ШколаРосатома и сказка не заставит вас долго ждать!»

Марина Богатырева, г. Зеленогорск:

«Сегодня я вышла из скоростного #СобытийногоСапсана и пересела на простой поезд компании РЖД, который мчит меня домой... Колеса стучат и так здорово укачивает, и, казалось бы, вот оно то самое время, чтобы выдохнуть и спокойно поспать после такого «скоростного путешествия». Но ведь не спится, потому что в голове море впечатлений, рефлексивных мыслей и планов на новые подвиги в любимой работе! Значит мое личное событие случилось!

Сегодня для меня был самый ответственный день. Я со своей крутой командой инициировала образовательное событие на группе #Дельфинята. Конечно, сначала мы его проектировали, причем еще в самый первый день стажировки. И уже на этапе проектирования я поняла, что это невероятно сложно.

Во-первых – малознакомые дети и ты не знаешь их интересов, уровня развития игры и способностей, хотя Дельфинята нас просто покорили!

Во-вторых – создание проблематизации, которая сподвигнет ребят на решение когнитивной задачи.

В-третьих, развивающая поддержка и обогащение детской игры, которая у многих Дельфинят уже на переходе, образная – образно-ролевая.

В-четвёртых, пространство. Как грамотно его распланировать в незнакомой группе?

Понятно, что невозможно все предусмотреть и рассчитать, ведь это событие! Но мы упорно пытались, и даже ночь была нам не помеха! Три раза его «перекраивали», доводя до совершенства.

Наверное, вам любопытно, а по итогу, случилось совершенство? Вот сейчас я думаю, как хорошо, что не случилось, а то бы не было дальнейшего моего роста в инициировании образовательного события! К сожалению, мы не доиграли, хотя накануне, командой взрослых неплохо справились:) Не удалось нам протянуть ниточку в образно-ролевой игре. Познакомить детей в полной мере с действиями фотографа и лаборанта в фотосалоне, не продемонстрировали взаимодействия между ними. Этот дефицит я обнаружила ещё внутри события, когда проблема «не зашла» детям так актуально, как бы нам хотелось. И поэтому мы со Стасом Михайловичем навёрстывали этот дефицит в конце события, когда Дельфинята уже решили задачку. Ребята с помощью взаимооднозначного соответствия определяли, хватит ли у них проявителя для всех фотографий, которые они себе хотят на память. После того, как ребята определили, что проявителя хватит, мы вместе отправились в настоящую фотолабораторию, где они сами проявляли свои фотографии. Для них это стало настоящим чудом! Мне удалось немного эти эмоции запечатлеть.

Елена Непомнящая и Ксения Соловьева, спасибо вам за подробный разбор нашего образовательного события! За эту трёхдневную прокачку!

Всегда отмечаю, как здорово, что в нашем волшебном сообществе проекта #ШколаРосатома есть не менее волшебная рефлексия, где каждый может высказаться и откровенно сказать, что получилось, а что нет, где можно

глубоко задуматься о важном и от души посмеяться, где нет осуждений и плохих оценок и где критика воспринимается, как новый толчок к развитию!

Большое СПАСИБО коллективу детского сада «Жемчужина» за шикарное гостеприимство, за ваших чудесных детей и эмоции, которыми я ещё долго буду подпитываться! Ваша Команда какая-то невероятная! Очень надеюсь, что когда-нибудь я вновь поднимусь по вашей красивой лестнице Тем более я и сад то до конца не разглядела:)

«Школа Росатома», спасибо что ты есть!»